اجتماع لجنة المساعى العربية ل دمشق

اشتساكات متقطعة في محسط المخدمات

ولكت جبهة الانقاذ الرطش الفاسطيني ان مخيم شاتيلا لايزال يتعرض للقصف بالاسلحة الخليفة

وجدير بالذكر أن مضيم شاتيلا ثالاته الاف نسمة دمر بنسبة ٨٥ ل المائة ف الرجلة الاولى من حرب

للخيمات في مايو/ يونيو / ١٩٨٥ واشارت الجبهة الديمةراطية التحرير فلسطين الى أن ١١ من سكان

ولكت جبية الاتقاة الوطني مز جية اخرى إن القنامة من حركة امل اشتركوا في القصف طوال

الليل غند مقيم برج البراجنة للحصور في الضاحية الجنوبية من بيرون ولم تشر مع ذلك ألى سقوط

واشارت حركة امل من جانبها الى وتوع اشتباكات متقطعة فمسب ل منطقة المخيمات في بيروت

على صميد لفر اعترف متحدث صهيوني بقيام طائرات صهيونية بقصف اعداف فلسطينية في سهل

ومن جهة اخرى أكد الرئيس اللبناني امين الجميل أنه سبيذل كافة جهوده ادفع المحدثات اللبنانية

السورية الى غليتها المرجوة منها وهي اتقاد لبنان واعادة بناثه من جديد داعيا جسيع اللبنانيين العمل

صغا ولحدا ويدا ولحدة لاتقاد الوبان لكي يستعيد دوره العربي الفعال المنطق من أوثق علاقات الود

البقاع اللبناني وقال للتحدث ان الطائرات الاسوائيلية جويهت بنيران ارضية غزيرة خلال قصفها لهذا

والمتوسطة من جانب حركة امل واللواء السادس في الجيش فللبناني واشارت الجبهة الى ان المخيم

عقب محادثات مماثلة في دمشق :

بيروت \_دمشق \_ الوكالات

أنهاء حرب المخيمات

أمس التي تمت لنفس الغرض .

تعرض لقصف متقطع طوال الليل .

ضعايا من بين سكان للغيمين .

والاخوة مع جميع الدول العربية .

أستقبل الرئيس اللبناني السيد امين الجميل قبل فلهر

امس لجنة للساعي العربية للكلفة من قبل جامعة الدول

العربية بلجراء اتصالات لانهاء حرب المخيمات الفلسطينية

وكانت لجنة الساعى قد اختتمت مباهثاتها ف بعشق

الفيم تثلوا واصيب ٢٦٦ بجراح منذ خصار للغيم ق ٢٥ توفعبر الماشي .



ثكر لفادم المنرمين

الشريفين بن جباعية

عباد الرحين

الشرنسي

يزنجع وليشا الناشي

ين الكويت والقدس

إذا وقع الونبعة عن التوبت المبدس

سدائركس حائد الغنيد وزير الدولة

الرياض د١٧٦١ع (١٠)

وزيسر الشارجيسة

البساكمتسانى يغسادر

الرياش .. واس .. غادر ممال وزير الشارجية

الباكستاني السيد صاحب زاده يعقوب غان

الرياش في ساعة ميكرة من صباح أمس بعد

زيارة للمملكة استغرقت يومين . قابل خلالهما

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد

العزيز ال سعود حفظه الله وثقل له رسالة من

اغيه فخامة الرئيس الباكستاش محمد غسياء

الثييخ

يستثبل

في الوقت الذي قطع فيه راديو بغداد برامجه الاعتيادية تمهيدا لاعلان بيان هلم عَنْ انتصارات القوات الغراقية في القاطع الأوسط ، الفيلق الثاني ء نكرت بغداد ان القوات الإيرانية لم تنجح في محاولاتها المتكررة بزج اقواج جديدة من مقاتليها الى

أرض المعركة التي تدور حاليا حول موطىء قدم بالقاطع الجنوبي من جيهة القتال مشيرة الى أن القوات العراقية تطبق على القوات الايرانية وتضيق عليها الخناق على . ايقاع لكبر الحسائر المكنة بها . وقبالت بغداد أن القبوات المراقية تتقدم ل مختلف للضاور فتطهيس الأرض مشيرة الي ان الكفائسا من العثث والأليبات وبجابيات ليبرانية

وأنظمة وغنائم أخرى مبالمة للاستعمال تركتها القوات الايرانية لمام بحيرة الأسمال كما لطنت بغداد أن شواتها للمنلعة صنت أللطة قبل الماضية عجرما ابرانيا ل القاطع الأرسط من الجبهة موضحة أن الفيلق الثاني ل هذا القطاع تمرتماها الهجرم الايراني للكون ف غالبه من تولف

الجيش تدعمها لوات المرب الايراني · رَقَالُ الْبِيانُ الَّذِي تَعْلَمُ رَائِينِ بِشَيْدَادِ بِرَاسِجِيا العادية لاعتلانه أن القبوات الهاجمة نشلت ل أجتياز الطاعنات العراقينة ق النطقية باستثنياه حوضح أحدى سرايآ الجيش العرائى ف قابلع توات بدر حيث نقرم قرة الهجرم المراقى للقابل بتحرير

ونكر البيان أن الهجوم الايراني غشل وثركت فراته رراها جثث فتلاها العيدة غيرس وقعمنهم

وأشسار البيان الى أن القيسادة المراقية كانت تتوقع من قبل أن الهجوم الذي استهدف البصرة سيتنزامن معه مجنوم أشترى القباطع الأوسسا يستهدف للفياق كأثنى بهتف مز محافظة سيالى الضافة الى الأعداف العسكرية الباشرة . وأروثت لأحق أطئت بضداد الأستبالاتها

وأسبك شن غاراتها على مواقع القوات الايرانية ل كالمع للبيق تست . . . وَانْ جِهِ لَحْرِي نَكْرِدِ وَكِالَةُ الْتَبَاءُ الْإِرْانِيَّ سياح اس الأربعاء أن ايران فتحت جيهة جديدة ظَلَيْلَةً قَبِلَ لَلْأَصْبِيَّةً شَمَالُ طِينَةً سَوِمَارِ الْوَاقِعَةُ عَلَى

الحدود عند كاناكس على بعد الل من ١٥٠كم **شمال بنداد** . . . بالدر مسسول عمانی پترور

بيدا معال وزين شئون البلديات الاقليمية ورثيس لجنة تطريز للدن اسلطنة عمأن العميد الركن العنميم بن جمود آل بوسعيدي يوم السبت الفادم زيارة للمملكة تستفرق شلاتة

كما لجتمع مع عماهب السمو اللكي الامير سعود القيصل وزيسر الخارجينة ويحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاعتمام المشترك

للنامة .. واس .. استقبل امير دولة البحرين سمو الشيغ عيس بڻ سلمان ال خليفة اسس رؤساء غرف التجارة والمستاعة بدول الخليج العربية للشاركين ف الاجتماع الشالث عشر بلجلس لتعك للغرف العربية الخليجية للنعقد

ن البحرين . والد أكد سمو الشيخ عيسي خلال المقابلة اهمية الدور الذي تضطع به الغرف في مجال دهم التصاون بين دول الخليج للصربية في للجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية . ويضم مجلس أتصاد الضرف فعسربية الخليجية رؤساء غرنة التجنارة والصناعة بالملكة والكويت وقطر وسلطشة عمان ودولة

الأمارات العربية للتمدة والعراق . ويمثل الملكة ف هذا الاجتماع رئيس غرفة التجأرة والصناعة بللنطقة الشرقية الاستاذ سعير مجمل للعجل .

🗖 بیررادة :

#### لتهة الاعلامية تبحث معمل القضايا الراهنة

الكويت : الوكالات .. قبال الأمين العام للسطعة الثوتمر الاسلامي شريف النبن بير زاده ان مؤتمر للقمة الاسلامية الخانس سيبحث غلال اجتماعاته ألحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية ووضع القدس والوضع فكل من لبنان واقفاتستان وجنوب افرياليا ، وأغساف بير زاده أر تمسريح أوكنالة الانجناء

للكوينية عقب رمنوله الى الكويت مساء أمس الأول ان القمة ستبحث إيضا القضايا الاقتصادية وتعارير اللجان النبثلة عن المنظمة ومنها لجنة للساعى الحميدة ولجشة العارم والتكث وارجينا

#### جامعة النجاع تناشد وثث ممارسات العدو الارهابية

عمان .. ق . ن . ا .. تأشدت رئاسة جامعـة النماح واللي بالنبئة الدربية الحالة البيشات الدولية والانسائية والمشوتية واتحادات الجامعات ف العالم ممارسة الضغط عسل سلطات الاحتسائل للمعهيسونس لوقف لُجِراءِاتِها لَلتُعسِنيةُ شِد الجِلعةُ .

وجاء أن بيان مسادر عن مكتب ارتساط الجامعة لأعمان امس ان سلطات الاهتلال اغلقت الجامعة مئذ بدء العلم الدراسي المالي ثلاث مرات والاامت حولجزعل الطرق المؤيية الى الجامعة لشع الطلبة والعناملين فيها من



### مستسواه يقل عن دول المالم !!

مستوى عنه رُ بنية الدول .

تعليم اللغات الأجنبية والمركز الثاني في تعليم . . الطوم الاجتماعية . وجاء ق الدراسة لن المانيا الاتحادية تحتل مركز المسدارة فر تطيم العلوم الاجتماعية או או האורה העניים והיות של האורה האורים הא



الطوم والرياضيات

وتمثل الولايات للتمدة للركبز الرابع ق

حكومتها قد تفلوضت بشان بيع اسلحة لايران بلنها فكرة مناقبة للمنطق فغى رسسالة مكتوبية نشرتهما رئاسية الوزراء للبريطانية ردا على اتهام ديفيد ستبل زعيم المزب

> ويحتل نظلم التعليم في أسريكا بالقارضة بالانظمة ظيابانية والسونيتية والالمانية للغربية والبريطانية والغرشسية المرثبة الأخيرة ﴿ تَعْلَيْمِ اللَّغَةِ الآمِ وَقِيلَ الْأَغْيِيرَةِ ﴿ تَعْلَيْمِ

الليوالى البريطاني المكومة ببيع اسلصة لأيران قالت تاتشر اذا كان لديكم الدليل على انه تم تصدير اصلحة بشكل غير مشروع من ليفريول في توفعير الساغي او من اي ميشاء القسر في اي وقت الفسر فلتخطروا ميئة الجفارك لكى تجرى تحقيقها تم لكت رئيسة وزراء بريطانيا في نفس الرسالة

وزيسر السعسمل الاندونيسي يجتمع مع التائم بالاعمال لطارة الملكة

وزراء: توريد الاسلحة عن طريق بريطانيا مسالة منفصلة تماما !!

وصفت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الفكرة القائلة بلحثمال أن تكون

أنريل

يثكل

141 -

مانیلا ؛ 1 . ف ، ب .. شکیل خران بــرتسیا

انسريسل وزيسر الدفساح في الغلبين وتشكيله

السيسامى التشازب الوطني أمس الأربعساء

بالاشتراك مع بعض انصار الرئيس القلبيتي

السابق فربيناند ماركوس انتسلافا منساهضا

للحكومة لشن حملة ضد مشروع الدستور

الذى قندمته كنورازون اكيننو وسيعسرش

ويركز برنامج الانتلاف من أجل العمل

النيم وتراطى للذي يضم كذلك شفميات

أغرى من المعارضة البمينية على العصل

الديموقراطى . وصرح وزير النفاح السنابق اننا مقتتمون

مِأَنَ الْمُسْتُولِينَ فَي الدولة فشلوا باستمرارهم ق

فتقاذ مرقف مبهم تجاه مخاطر الشيوعيين .

يتحدث عن الغن في

اغلنى اليوم اشبه

أأن الملكسة قبسل فؤ

للاستفتاء الشعبي ل ٢ فبرأير القادم

اجتمع الغائم بماعصال سفمارة الملكة مجاكرتا الاستاذ عبدانه حسين سلام مع وزيد القوى العاملة الاثدونيسي السيد سودومو ، وتم خيلال الاجتماع بحث الموضوعات للتطقة بالتعارن الثنائي في مجال الايدى

السعودى الرياش .. واس .. ادلى مصدر مسئول

الاثنين الملضى فيبيروت الغربية بواسطة رجال مسلمين بينما كنان في طريقه الي منزله في حي الروشه .

وقبال للصدر : هنذا وأن الملكة العربية السعودية اذ تشجب وتستنكر هذه الاعمال الارهبابية بكل اشكالها واساليبها فانها تهيب السلطات اللبنانية ان تبادر الى سرعة العمل على اطلاق سراح الموظف للذكور وكشف ملابسات هذا الحادث .

#### رنيس البوزراء المصرى يستقبل هشام ناظر

صعقى لسن مع مصالى وزير البشرول والشروة للعبثية الأستاذ هشام ناظر يحضور وزير البترول والشروة للعدنية المسرى الاستباذ عبدالهبادي

وجسري خسلال الاجتمساع بسحث عسدد مسن الموضوعات المتطقة بالمسوق العالمية للنغط

وكان ﴿ استقبال معاليه ﴿ مطار القاهرة وزير البتزول المصرى الأستاذ عيدالهادى فنشيل ورئيس مكتب بعثة رعاية المصالح السعودية في القباهرة إ أالأستناذ اسعد لهنو النصر وعند من المستولين

#### رسلتة للسلطان تنابوس بن الرئيس اللبناني

مسقط: و . أ . س .. تلقى جلالة السلطان قىلبوس بن سعيت سلطان عمان رسسالة من الرئيس اللبضائي امين الجميل تتعلق بسأخر التطورات على السلمة اللبتانية

وقند تسلم الرسقة ضائب رئيس الوزراء للشئون القائمونية العصائي السيد فهمد بن محصود آل سعيد لدى استقباله مبعوث الرئيس اللبناني عاني سلام اسي .

#### مصدر مستول الملكة تميب بالبلطات اللبضائية لاطلاق سراح السوظف

لوكالة الاتباء السعودية بتصريح قال فيه تلقت السلطات السعودية المغتصسة من مصادرها ف لبنان بان احد موظفی مكتب الملحق الثقاق السعودي في بيروت يكو دمنهورى الذي استبقى للانسراف على شئون ما تبقى من الطلبة السعوديين ل بيروت بعد تعرض السفارة السعودية للنهب والسلب والاحتبلال منبذ شلاشة اعوام قد تعرض لحادث اختطاف مساء

لجتمع رئيس الوزراء للصرى الدكتور عاطف

والقرارات الصادرة عن اجتماع اويك الأخمير في

أوصل الى القاعرة في والت سابق امس في زيارة لمعر نستغرق يومين ضمن جولة تشمل عددا من الدول ا اللتنجة للتفط خارج منظمة ، اربك ، .

كورازون اكينو

### امحاكمن المرهمانين في لمستمان ؟! اسرائيل تفشيل في تنفيذ المخطط المشترك لتخليص الره

AL BILAD VOLSONO. 8463 THURSDAY IS JANUARY

فى هذه المساحة اتصل

تليفون : ۱۱۷۲

واشتطن \_ أ . ف . ب اكدت محطة أن بي سي التليغزيونية الامريكية أن البيت الابيض فكر في أرسال

مجموعة مسلحة لتخليص الرهائل خلال محاولة تحديد مكان وجود الرهائل . وتكرت المعطة نقلا عن مصادر دباوماسية ان اللفئتانت كولونيل اوليفر نورث العضو السابق ن مجلس ألامن القرمي قال للمكرمة الاسرائيلية في بدلية العلم الملقى ان الرئيس رونالد ريجان كبان يامل في التوصل باي طريقة الى مكنان الرهائن في

> بيروت او وادي البقاع . وأوضحت المصطة ان شيصون بيبريــز رثيس مجلس الوزراء الاسترائيلي في ذلك الحين ارسل وحدة من مكتب المقابرات في وتاسسة المجلس الى لبنان بيد انها لم تغلج ف تحديد مكان وجود الرهائن وقررت اسرائيل ايضا عدم مهلجمة المضاطق الغاضعة للمجموعات التي يغشرض انها تحتجسز

وذكرت للحطة نقلا عن لجنة للخايرات بمجلس الشيوخ الامريكي ان اتصالا ايرانيا جرى بنورث وتم تعذيره من أي محاولة لتخليص الرهائن وذكر مصدر الاتصال وهو تريب من هاشمى رفسلجاتى رئيس البرلان الإيراني ان الخاطفين يشعرون بتوتر وعصبية لاحتمال لينام مجموعة مسلحة

بعملية للإفراج عن الرمائن . وذكر للسئولون الاسرائيليون ان نبورث ريما يكون قد تصرف من تلقاء نفسه في هذه العمليـة وكان تورث قد اتيل من مجلس الامن القومي لدوره ل الصفقة السرية لبيع اسلحة امريكية لايران والتى اشتركت فيها اسرائيل وقد قلم بعدة زيارات للشرق الاوسط ف العام الماشي ف محاولة للافراج عن الرمائن الامريكيين .

### وزير المج يستقبل مفير

غينيا لدى الملكة الرياش : و . 1 . س .. لجتمع معالى وزير الحسج والاوناف الأستك مدالوهاب عبدالواسع بعد ظهر أمس في مكتب في الوزارة مم سف الملكة الحاج أبوبكر فارى والمستشار في السفارة

الجاج موري مجمد كومارا . وتم خيلال الأضابيلة استبصراض عبيد من للوضوعات التي تهم البلدين خاصــة ف الثسون الاسلامية وشنون الحج . وقد أعرب المنفير الغيثى الحاج لبويكر فارئ

عن تقديره وتقدير بالاده لما تقوم به الملكة من جهود كبيرة لقدمة الاسلام والسلمين .

#### ٥ الملك حسين : واشنطن مطالبة بانتبأد بعداتيتها

باريس ــ ق . ن . ا دعا جلالة الملك حصين عاهل الاردن الولايات المتحدة الى العمل لاتقال مصداقيتها في الشرق الارسط بتبنى سياسة جديدة مقنعة مطمئنة وقال أن الدور الامريكي للطلوب يتمشل في تأييد عقد مؤتمر مولى بشأن السلام في النطقة تشديرك فيه الدول دائمة العضوية ف مجلس الامن الى جانب

اطراف النزاع . وقال عاهل الاربن أنه حذر المبعوث الاصريكي ريتشارد ميرال في لقائه معه في عمان مؤخرا من ان المدانية الامريكية معرضة للشطر أ النطقة موضحا أن ميرق لم يأت بجديد وكانت مهمته كما قبل منعصرة في الاتصال بجميع الاطراف للاطلاع

المجتمع اللبناني الذي بساتت تشكل حبوانث الإختبطاف أيسه ـ سبواء بالنسبة للواطنية الأمنين او للجنسيات الاخرى ــوصعة سوداء ق الحياة اليومية لهذا البلد يقف وراعها مجموعات لا مسئولة اتخذت من هذه الظاهرة اللؤسفة ورقة للمساومة تتصور .. خطا .. انه يمكنها من خلالها ان تحلق ماربها وغاياتها الدنيلة . والملكسة حين تشجب وتستنكسر

ل ارهسايسي لا

مسنتول

التى بدات تشهدها السلحة اللبنانية

قبسل سنسوات قليلة واصبحت من

الظواهر المالوفة في الشارع اللبناني .

تعتبر من الإفرازات السلبينة للحرب

الاهلية في لينان والتي انعصت على

الامن والاستقبرار في كسافسة ارجساء

موجة الاختطاف واحتجاز الرهائن

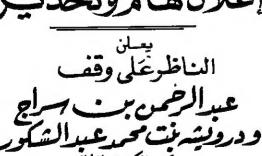
هذه الإعمال الإرهبابية والمسارسات اللاانسانية بكل اشكالها واساليبها وحين تهيب بالسلطات اللبنانيـة ان تبغر بالعمل على اطلاق سنراح احد العاملين بمكتب الملحق الشقاق السعودي في بيروت ، فانها تفعل ذلك من منطلق سياستها الثابتة والمعروفة ازاء ادانسة شبتني مصور الارهباب وانتهاج اعمل القرصنة الإجرامية ضد المواطنين مهما كانت جنسياتهم

او هویاتهم ودیاناتهم . وق تقديرنا ان الاعتداء على مواطن أمن واختطافه دونما سبب او مبرر مقبول لای منطق او عقل ، عمل یفتقر الى الشجاعة ويتجرد من كل للشاعر الانسانية ومعانى الرحمة التى يحث عليها ديننا الاسلامي وشعريعتنبا

#### فرنسا تشارك في خطة تنبية الأرض المتلة

باریس ۱. ف. ب. ۱. اکد جاك شیراك رئیس وزراء فرنسا أن بلاده على استعداد للمشاركة فيما بيذله الأردن من جهود لتحسين مستوى حياة سكان الأراضي التي تحتلها اسرائيل . وأوضح شيراك ان اسهام فرنسا في هذه

على وجهاث نظرها . العملية سيكون كبيرا . إغلان هامر وتحذير



اكنه بنادعل الإعلان العابيهن في بعض الصحف المحلبة بعزلت صَالِحُهُسُن عَبِداللهِ الْوَكُيلِ الشَّعِيعَيٰ نَعْدَتُمَتَ الْتَصَنِيةَ لَوَى تَضِيلَةِ الشَّغِ عَبِداللهِ مِن عَبِدالرَّحِمِن الْمَالِعُ الْقَاضِ بالمَحَامَةُ الشَّعِيَّةِ اللَّهِ فِي الْطِائِينِ وَحَصِلَتَ الْقَاعَةُ مَنْ وَمِثَ

جميع المستحقين في الأيرقاف المذكوك .. وقدتم بموجب ذلك تنصيب صللح حسدي سراج ماظرامتنامًا معيني الأوقان المذكوة وأصبحت وكالمني له في عاله غيا لجب

سارية المفعيل . ويذلك تصبح وكالقّ الصادِّينِ مه مكة المكرية والطالّف للشيخ صألح عبد الرحتم الخالع لاخيبن بصور يخائية إعبارًا مة ماريخ نشرهذا الإعلان

وإني إذ اعلن ذلك لإشعارهميع مستأجري وقف آل سراج في مكة المكرمة والبطائف ومديصمه الأمريلي عماده وإعدام جميع المستحقين به ومن تبول خلان ماجا دبهذا الاعلات وبالأاكتوفيق

ِ حرفی ۱۲/۵/۱۳ هـ ب ظرحسين عبوللهراج



إن مسالة توريد اسلحة من دولة اخرى لابران عن طريق بريطانيا هي مسكة منفصلة تعلما

مع الوحدة













ه صـه۱ ،





























graph the area to the start











مفاجأة ١٩٨٧م 012-1/0/10 اوستاح أول سُوق شعبي مكيف الهواء

ب عطورات وأدوات زينة واكسسوارات م مصنوعات جلاية وهدايا وحمد وزهور ساعية و المستة ومستلزمات خياطة واعب أطفال و الفائدان حقيقة وادوات كمرانية وادوات متولية

مكة المكرمة .. محمد باسلامة

يتم حاليا تنفيذ المراحيل الاخيرة من مشروع

تحسين مداخل مكة المكرمة من جهة طريق الليث

وطريق السيل بطول (١٢) كيلو مترا على طريق الليث

و (٥) كيلومترات على طريق السيل .. وقد بلغت تكلفة

المشروع الإجمالية (٧٥) مليون ريال .. وتجدر

الإشارة الى إن الهدف من هذا المشروع تحسين مداخل

مكة المكرمة من كافة الجهات وعلى احدث للواصقات

من زملاء المهنة

🗅 كيان هناك انياس كثيبرون يعملون ق

اعمىل البناء اغلبهم مساتوا ورحلوا الى

جوار ريهم واش يرحمهم ولكن قد يوجد

بعض منهم ولا ادری اذا کلاوا موجویین

أم رحلوا عن هذه الدنيا واذكر منهم احمد

عشسرى واهمد شسريم واحمد سسرور

وحسين مرجان وحسن مقليه . هـؤلاء

كيف كانت نتم عملية المقاولة ؟

🗀 كان المعام ايلم زمان يعمل على كل الف

حجىر بسعر معين ويشمل قيمة ايجأر

العمال والقراري . وعلى فكرة القراري له بور مهم في عملية البناء فهو يقوم بنحت

.. الحجر (المنقبى) من جميع جهاته حسب

الطول والعرض والارتفاع المطلوب من قيل

المعلم ويلخذ مسح او نحت الحجر وقشا

ليس بالقمير حتى يكون الحجر حسب

الادوات التي تستعملونها

🗅 الادوات التي كنا نستعملها هي ادلوت

يدوية بسيطة غير معقدة كنا نستعمل

الخيط ويعض المطارق الضاصة بنحت

الحجر المتقبى بالاضافة الى الواح من

الخشب ونوع خاص من الخيـال وايضا

كرونات وزنابيل لحمل الحجارة الصغيرة

من اين تأتون بالحجر المنقبي

🗅 هناك اماكن مخصصة لحجر المنقبي 🕽

شمال وجنوب مدينة جىدة وايضا هضاك

عمال متخصصون يقومون بجلب تلك

الحجارة ونحن بسورنا نقوم بترثيب

وكانت تحمل تاك الحجارة من المناقب

على العربات الكارو التي تجرها البغال من

ماذا تفعل الأن ؟

🗆 ياولدي راحت ثاك الإيام واصبحنا بلا

عصل ونحن الان نعيش عبل حسيشة

المحسنين واهل الخير لهم فضل كبير علينا

العمومية للشركة ستعقد في يدوم

ونحت الحجارة كما نكرت لك سابقا

المنقب إلى موقع العمل .

والطين .

بعض الذبن اذكرهم والعمر له حكمه .

الكرمة

رحلة في أعماق إنسان كادح:

أنتهى العمل من جسر السداد في مدينة الطائف وقد بدات الحركة تدب في سنارات الجسر الذي ساعد في تخفيف الضغط على وسط مدينة الطائف . وستقوم الشركة المنفذة للعشروع في البدء بجسر باب الحزم وجسر خالد ابن الوليد وجسر حسان بن ثابت

وتبلغ التكلفة الاجمالية للجسور الاربعة والانفاق (٨٦) مليون ريال كما بلغت قيمة العقد للجسرين السداد وخالد بن الوليد ٢٧٥،٥٤٢ و٢٧، ريالا يضاف اليها ٢٠٧٠، ٣,٧٠٠ ريال للاشراف . ومشروع جسر حسان بن ثابت یقع علی تقاطع شارع حسان بن ثابت مع مسیسال و أدی وج و انجاه الجسر شرق غرب وينقل الحركة المرورية في اتجاهين . وبمسارين في كل اتجاد بطول الجسر ٥٠٠ مثر وعرضه ٢٦ مترا وقيمة العقد ٢٩ ،١٠١، ريالا بالاضافة الى الانارة العلوية والسطلية

### التعليم الفني يستعدلاسيوع الشحرة

تستعد مختلف وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى للمشاركة في الاسبوع السنوى العاشر لزراعة الشجرة والذي يبدأ من اول شهر جمادي الأولى وحتى ١٥ رجب ١٤٠٧ هـ

وباتي هذا في نطاق جهود هذه الوحدات ورغبتها في المساركة في اسابيع الخدمة التي تهدف الي صالح المجتمع وكانت مدارس ومعاهد ومراكر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني قد خاطبت الجهات المسئولة لتحديد موعد الاسبوع وتحديبد نوع المساركة

ايو صافي

اعداد :

٥٥ احتفل مساء الشلاناء الساخي ال صابس بعقد شران الشف أ عبدالله عبد اللطيف صابر على ابنة المرسوم / غازى حسين صابر كما تجدر اللاحظة بان العريس طالب بكلبة الصيدلة بجامعة الملك سعود وي الراهل النهائية

٥٥ الاستاد / جهاد الهبر - زرق بمولود اسماه محمد جعله اسامر مواليد السحادة واقريه اعين والديه والف

٥٥ النفيب سلامة على سلامة الجديبي قائد وحدة الامن بسلاح هدود جيزان نمت نرفيته الى رنبة راند . ابو نواف . وعد الأهل والأصدقاء والزملاء بجدة بحفل عشاء بمناسبة الترقية على أن يقام الحفل في الاسبوع القادم في جدة بمنزل

□□ النقيب عبود صالح محمد القحطاني ضابط الاحصاء بقيادة سلاح حدود المنطقة الغربية بجدة يقيم لزسلانه بالسلاح والاصدقاء هفل غداء بمناسبة نجاح نجله صالح عبود القحطانى واخواته ابتسام ومها في اختبار الفترة

٥٥ الاستاذ مبارك يوسف الجديبي مدير شئون الموظفين سابقا بالاحوال المدنية بالدينة المنورة اختير للعمل عضوا لوكالة وزارة الداخلية للاحوال المدنيسة في لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة . ابو يـوسف من الموظفين القدامي الذين يتمتعون بالخبرة الادارية

 تمت ترقية الاستاذ علينة غائم المساعدي من المرتبة الرابعة الى المرتبة الخامسة بمستشفى الولادة والأطفال جدت تهانينا القلبية

00 منح السيد محمد محمود الفار الرابغي احد موظفي الضمان الاجتماعي بجدة اجبازة ادارية لمدة شهرين وسيغادرنا السبت القادم الى الكويت ومنها للقاهرة ترافقه أسرته وذلك لزيارة الأهل وتقديم الثعلزى ف وهناة عديله الراحل السيد مبارك فرهان تغمده الله ببالرهمة واسكنيه

00 أوفد ورثة المرحوم منصور العلى الشعيبي الشيخ عبدات بصغر امام مسجد الشعيبى بحى السلامة بجدة ال كراتش لافتناح فرع لتحفيظ القرآن الكريم بسلسم مسجد الحاصلين على شهادات تقديرية من لجسان تحفيظ القبران الذى عقدت بمكية المكرمية تحت اشتراف وزارة الحيح

□□ السيد عبد المنعم زكى على احد موظفى المكتب الرئيسي للضميان الارتماعي بجيدة المتعاقبين غادرتيا يبوم امس الاربعاء للقاهرة لقضاء اجازة قصيرة ترافقه اسرته وذلك لقضاء الربيع هناك وعمل بعض القحوصات .. بالسلامة OO وصل الى جدة الشاب السيد محمد زيد محمد حقنى احد موظفي الهبائف السعودي بسلديشة المنورة شرافقه اسرته وذلك لقضاء اجازة قصيرة بين الأهل والأصدقاء في

□□ وصل الى الدمام قادما من السودان الاستأذ/ تاج السر عبيد محمد بلال بعد ان قضى اجازته السنوية و زواجه من كريمة احدى الأسر السودانية .. مبروك

00 يحتفل الشاب احمد صالح عبـود سكلوع بزواجــه مساء بوم الاربعباء لبلة الجميس الموافق ١١/٥ بسلقصر الأبيض للافراح طريق مكة كيلو اتنين وذلك على ابتة الشميخ

سالم حسن شعبل. تهانينا ومبروك . 🗅 الاستاذ محمد عمر صالح با جبع الموظف بعشاريسم المطارات بجدة رزق وحرمه بعولودة اسمياها (الاء) الف

00 رزق الشاب محمد عبدات الشاطرى التلجر المعروف بمولودة اسماها (نورة) وسيقيم بهذه المناسبة حظة للاهل

□□ وصل الى جدة التلجر المعروف الاستلا محمد محمد الراوى يرافله ابضه مؤمن الذي يحضر للدراسيات العليا بالولايات المتحددة الامريكية وكان ق استقباله ق المطلر

اصدقاؤه ومحبوه . ٥٥ يحتفل الاستاذ محمد احمد عبد القادر بخارى الدرس بمدرسة عبادة بن بشر بالمدينة المتورة بزفافه يوم الاثنين ليلة الثلاثاء القائم . الف مبروك .

🗀 الشاب عثمان تلودي محمد احمد من منسوبي البينك الاهلى التجارى سوف يزف الاسبوع القادم على كريسة السيد محمد عثمان منتاى وسيقام حفل الزفاف بمطعم لياتى العرب بجدة . الاعل والاصدقاء يهنئون العروسين . والف

00 يغايرنا ال الاسكثيرية السيد وهيب محمد مسالح صياغ لقضاه اجازة نصف العام الدراسي هناك و زيارة الأهل والأصدقاء هناك ترافقه اسرته .

تأهيل الشياب

الستمر يجامعة الملك سعود بالتعاون

مع كلية الإداب بالجامعة ووزارة

الأعلام في الثاني من شهر جمادي

الإخرة القادم دورة تدريبية في تأهيل

الشيساي للوقوف امسام الكساميسرا

التلفزيونية تقييما وتعثيلا .. وتستمر

الدورة لمبدة شهرين .. وتهدف الى

تحريب الدارسيين عبلى العمل

الرياض .. البلاد :

التلفزيوني وصقل مهاراتهم وتنمية

مسواهبهم في فن الالقساء والتمشيسل

قام امير منطقة نجران بزيارة لمركز التدريب المهنى بنجران .. وقابل مدير المركنز وبعض الاداريين والمدربين ورؤساء الاقسام المهنية .. كما تجول على الاقسام والورش .. واستمع الى

شرح موجرٌ عن اهداف مراكز التدريب

زيارة ميدانية

فيها اعجابه بالركز .

خدمات افضل

لافتتلحها في العام الدراسي القادم .

المنطقة الجنوبية بان الجمعسة

بأنه وامتدادا لاهتمام حكومة خادم بالعلكة .. كعبا استمع الى شيرح عن الحسرمين الشريفين بيسرامج التعليم الغنى والتدريب المهنى .. فقد تضمئت ميزانية هذا العلم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ افتتاح ثلاث كليات تقنية في كل من جندة .. والدمام .. وبيريندة .. حيث تعمل المؤسسة على توفير كل امكانفتها

ابها .. على مشلول : قال الاستاذ احمد عوض الزهراني مدير ادارة العلاقات العامة بكهرباء

اعمل صبى معلم وتعلمت المهنة واصبحت الى ان يدات اقوم باعمال كثييرة ولق قعت ببنساء احسواش كبيسرة للشبيسخ العطيوى وكلها من الحجر المنقبي ولاتزال تلك المباني موجـودة الى الآن تشهد عـلى

> عملنا وتكون ذكري . الراتب ايام زمان

🛘 عندما كنت اعمل صبياً عند الوالد او المعلمين الاخرين كنا نستلم الاجرة عبارة عن قروش وهللات كانت توضع على شكل قرطاس فيه تلك القروش والهللات الثى

تعنى اجرة اسبوع كامل . كنا سعداء جدا بحالنا ذاك والغرهة والمحبة تطفى على حياتنا . فكان الاجر يكافشا من نلحيسة الصوف ويزيد وكان اجر المهنى كما تسمونه الان يفوق دخل اي رجل يعمل في عمل اخر .

كان الوالد يقول الصنعة انفع وأجدى من اى عصل اخر لذا احبيتا عملنا منـد الصغير وليس هنــاك عيب في المـاضي ان يعمل الرجل في الحجر والطين فللعلم كان له مكانة في الصارة وهو مصل تقدير واحترام من الجميع .

اصبح الطرق على الحجر عندهم غنوة والعمل على (الرحمانية) غنوة .. الموال له دور كبير ق عملية البشاء انغام تنطلقها الحضاجس . ومبرت السضوات ورحبل اغليهم . ويغيب الموال ويغيب رجساله ويبقى النفسر القليسل يحسسارع النسيسان والمناضى . عسى ولعبل تجبود الذاكبرة

والذكريات العطرة .

 يقول الشيخ على سعيد كنيارة . 🛘 بىدات حياتى مبع وال كصبى معلم أساعده فى البناء اقوم بخلط الطين وجلب الحجارة الصغيرة الناتجة من تكسير الحجسارة الكبيسرة يعنى حجسار المنقبى اتسلق الكابل وائنا اضع تبروانه الطين والحجارة على رأسى لشوصيلها الى المعلم وهو فوق الرحمانية ومضت سنوات وأنا

لجاد والده هذه المهنة وتعلم أبنه أيضا مهنة الاباء والاجداد .

جدة .. وليد سراج دفع :

بالحجر المنقبى .

رحلة الحساة مليشة بالسعادة والشقاء ..

بالحزن والفرح رحلتنا اليوم عبر اعماق الانسان

الكلاح عبر انسان رفع البناء القديم . ليبقى ذاك

رحلة الذكريات الماضية المضيئة التي تحكي

صورا اغرب من الخيسال الى الواقع رحلة عمرها

ثمانية وسبعين عاما فيها الشيء الكثير والكثير .

تمانية وسيعين عياما قضياها المعلم عيلي سعيد

كنياره اطال الله عمره وهـو يعمل كمعلم في بناء

البيوت الشعبية القديمة .. والده كان احد ابـرز

اولئك الذين تعاملوا مع تلك الحجارة التي تسمى

المعمار الاصيل ذكرى في نفوس الاجيال .

يداية العمل

🛘 ضيفنا اليوم من مواليد مدينة جدة يسكن في حارة الهنداوية ويجلس مع كبار السن في حارة البحر يتبادلون الاحاديث

لاسترجاع بعض كلمات الوال .

القار الرابخي .

ن مجعد محمود

\*\*\*\*

1 1







#### والاعداد والإنتاج. ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم

نجران : البلاد :

كليات تقنية الرياض - البلاد:

أشبار النكستسور عبيدالوهباب عيدالسلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب للهنى

المعيزات والحوافز التي تمنحها هذه المراكز لمتدربيها لشوفيس الفرص الوظيفية المهياة لهم في المستقبل وقد سجل كلمة في سجيل الزائرين ايبدي

السبت القادم اجتماعا لها .. وذلك لمناقشة العديد من القضافيا التي تهم المواطنيان .. وايسجساد الراحسة للمواطنين من حيث تقديم خدمات افضل وسيعقد هذا الاجتماع في تمام الساعة السابعة مساء .. كما تم تـوحيه الدعـوة لندويي الصحف .. واجهزة الإعلام الأخرى .

توزيع الدليل

الرياض : سليمان الحيد : وجهت اتصالات مدينة الرياض مكاتب الاشتراكات بتقديم التسهيلات

أبها : يحيى الشيرقي أهابت بلدية أبها بجميع تجار سوق الثلاثاء للؤقت بالانتقال الى الاسواق الجديدة التي تم افتتلمها قبل مدة ..

وقال الاستاذ عبدالرحمن القحطاني رئيس البلديية بأن هدده الامواق النمونجية تضم (١٢٠) محلا تجاربا على أحدث الطراز المعماري .. وهنت جامع كبير .. ومواقف خاصة للسيارات من دورين ..

وأوضح بأن المحلات تمتوزيعها على حسب الاقدمية .. كما تم تقسيم هذه المحلات الى املكن خاصة للحوم والخضار .. واماكن للتمور والعسل والسمن البلدي .. وجزء خاص للنساء .. وقسم للمنتجات والمشغولات التراثية .. بالإضافة الى املكن خاصة البسطات تم تظليلها كما أن الايجارات رمزية .. وذلك حتى لاتثقل كاهل التجار .

### انتتاح تسو لشنون الرضي تثفى ظهران الجنوب

أبها : على مشلول :

Lale (VA)

بين الطين

مقرونة

بالحزن والفرح

واتمنى ان نجد الرعاية والعناية لدى

المسلسولين في الدولة واتعنى ان تسرعى

الدولة ابضامها من كيهار السن وانا حتى

الإن ليس في مصدر دخل معين وكما تعلم

لن في زوجة طاعتة في السن ولا اعرف اذا

كان يشعلنا نظام الضمان الاجتماعي اء

وها نحن تعيش على الماضي وحلاوت

رغم فلروف الحياة التي المت بنا .

محة عسيز لتطويس بللنطقة بمستشفى ظهران الجنوب ، تم افتتاح قسم لششون المرخى ويهندف 🖺 انشباء القسم الي متابعية 🖀 احموال المرضى من حيث المنسات العلاجية والوقبائسة والتقبارس الطبية واكمال لجيراءات تحويل للرضى سواء داخل 💼 او خارج المنطقة . يما فيها هجوزات للمرضي

ببالإضبافية الى تتزويبده

بالاثاث وبعض الأجهرة

الحديثة كما تم افتتاح

قسم جديد للعناية المركزة

ومن جهية أخرى فقيد

بلغ عند السراجعين

بالستشفى خلال الشلاتة

اشسهسر الاولى مسن عسام

صراجحاء وبلغ عند

الحسولين خسلال شفس

اجراء ٤٦٤ عملية كبىرى

بللستشفى

تعد الطرق السريعة في بلادنا مفخرة لهذا الشعب الابي .. وهي ف حد ذاتها تعتبر

من الإنجازات الواضحة في هذا العهد الميمون .. حيث ادت الى ربط مدن وقرى الملكة

بشكل يدعو للاعجاب .. ويغضل هذه الطرق اصبحت مملكتتا مدينة واحدة يقطعها

المسافر في مدة وجيزة دون عناء او تعب .

للدينة للنورة

غائم خریمی

الو ياعل ه

منصور العمرى

مكة و معهد ما علامة

أبطاء يحين الغبر تى

الطالف

بغبد بيد الوديناني

هير ان ۽ بصطفي هندي

و تغطية اعلامية ل مناسبة يوم وبما انتى ارى بان تك الجهود العي الا جيزء لايتجيزا من عميل المصولين خارج المنطقة صحفى .. فانثى غبطت كثيـزا لهذا . كذلك يعمل القسم كل ما من! لحافز المعنوي وانتابتني فرحنة شانبه تحقيق الراحبة عامرة .. وذلك احساس منى بان هذا التفسيــة للمرخى .. تكسرُ الشكر فيه تقييم كبير لعمل .. واذا لم نك الاستاذ مرزوق حسن يسات مثيل هنذا الشكير .. فيانية من الصعب ان يسدرك الانسسان اليمسة شسرى مستشفى ظهران الجنوب واضلف أنَّ مثل هذا الشكـر كما قلت فيــه بانه تم الانتهاء من توسعه .اقع أوى لبلل المزيد من الانتاج ... قسم المختبر وتتظيمه رفيسه ايضا الكثيير من المعلتي التي حيث اصبىح يستسوعي تأخذ طريقها الى الوجدان .. وهي من كشرة اعداد السراجعين

عوامل الحيويـة لاعــادة الثقـة ق. مصطفى محمد كتوعة

عنويا .. هو في الجنيفة دافيع قوي.

لمربد من الانتباع .. وهو ليضيا

سلوب حضاري ليذل الجهنود اثبر

الجهود من اجل الارتقاء بأي عمل .

اما عدم المبالاة لجهود العاملين مهو

حباط شديد الوقع على نفوس هؤلاء

لعاملين... وعامل اساسي على تُلْبَي

فالعاملون في ابة محطة ثلاثتاج ..

حتاجون الى الحاقة المعتوى حتى

كنون مثك كشافة انتناجية بتروح

بلية .. ونفس مرتاحية ومطمئنية ...

وما الشهادات التقديرية التي يعنحها

عضّ للسِنولين في يعض الجهات الا

توع من انواع هذه الإسطيب الراقية

واذا كانت هذه الشهادات لها فعلُّ.

تسحر ق كلوث العاملين قبان للكاعة

لطيبة لها الرا عظيما في معتومنات

العامل .. وتحفره على الانتاج .. فهده

لكلمة وبالرغم من يسلطتها وعدم

تكلفتها لها وقع كبير .. ومؤثر في قلوب

العاملين .. ولها ايضًا دافع مثمـر في

الارتقاء بالعمل .. والنهوض بمستوى

فالحقيقة ما دعانى لهنده السطور

هو خطاب الشكر الذي تلقيته من مدير

الإمن العبام القريق اول عبيداته بن

عبيدالرحمن ال الشييخ .. والذي

اكرمنى فيه فكانت معلاني بالشكر

الوقير على مايذلته من جهود صحفية.

لرقع الهمــة .. ويستل السريـند من

لعمل .. و اسقاط للهمة ..

وحرثته فتهاجهار كمنته

التنبئة الجنماعية في الغطيف وفالاوفورطام هودگوهکاوی والسول والمستوعل احيدة تبيا يساعد على لكمال التخرين والدعرة فيسو والفريسون ووكانته فأأنس بطاه فيطو

تعرض الشرائح وجهل

### مبروك لاهالى مدينة طريف

قال المهندس على نايف الهاشير رئيس بلدية طريف بان قيمة المشروعيات اللى تقيمها البلدية خَلَل العام الماضي .. قد بلغت (١٤) مليون ريال .. واضاف ان هذه المشروعات اشتملت على تجميل وتحسين وسائنة وانارة شوارع المبينة الى جانب مغلتة مؤقته واتارة عدد من الشوارع الرئيسية والميدين العامة .. وسيتم قريبا ق مدينة طريف تنفيذ عند مِنْ للشَّروعات الجديدة ..

وتجدر الاسطوة يلن البلدية تقوم حقيا بتوريع الدفعة الاولى من اراضي دوى الدخل المحدود والبالغ عددها الفا وماتة واربع وعشرين قطعة كصا سيته قريبا الاعلان عن الدفعة للثانية لاراضي توي الدخل المعبود

> الكافية لتسليم دليل منطقية الرياض للهاتف ألى الشتاركين .. وذلك حتى يصبح الدليل ف متشاول الشترك على ان يحضر المشترك معه اخر فاتورة مسعدة .. كسا طالبت الاتصنالات المستركين النين وقع يحقهم اخطاء بالدليل ارسال المعلومات الصحيحة قبل يوم ٢٢/٧/٢٢ هـ وذلك تلافيا لوقوع الاخطاء بالدليل الجديد والذي سيصدر في شهر ذي الحجة القادم

> > احتماعات دورية

أبها : يحيى الشبرقي : تراس عضو مجلس ألادارة النتدب

بالنطقة الجنوبية المهنس خليل عبدالكريم الفريح يوم الاحد الملقن احتماع مديرى مناطق امتياز الشركة وذلك يمقر الإدارة العامة وقد شاقش مع النواب والمدسرين كيل منا يهم الشبركة من حيث العمل التوامسل وحثهم على ايضال التيبار الى اولئك

بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء

الذين عبلي قبوائم الانتيطار لتحقيق الهنف الاول للشبركية وهبو راحية للتواطن كما شوه بالمعينة مثل هده أ الاحتماعات الدورية صعو الامير مقرن بن عبدالعزيز

الأمن العام بشارك

في أسبوع الشجرة

بالرياض

الرياض: سليمان الحيد

ضعن الاستعدادات

لفعاليات أسبوع الشجرة

الذي سيقام بمدينة الرياض .

المنساسيسة وقسامت الشيشون

العامة بالأمن العام بسأصدار

كتيب يحكى تناريخ الشجيرة

واول تاريخ للاحتفال بهذه

المناسية كما قامت لطبناعة

الملصقات التى تحمل تـوعية

وجنير ذكره ان اجهزة

الأمن العبام شباركت في هنذه

المناسبة منذ بدايتها وحققت

حميع قطاعات واجهزة الأمن

العام تحويل مسلصات كبيرة

وهذا يدل دلالة كبيرة على

حرص المسئولين بالأمن على

تحقيق الغاية والهدف النبيل

ن عثىل هذه الإسمابيــع التي

حققت ايجابيات انعكست على

المواطنين الى التعاون مع البلدية وتوحيد

لون واجهات المبائي مشيدا بتجاوب

معض المواطنين والذين لم يكتفوا بالتقيد

باللون الابيض للمبائي المقامة حديثا بل

تعداه لتغييرلون المباني المقامة سابقا الي

بيان من الجوازات

الريساض .. واس .. اصبدرت

المديرية العامة للجوازات بيبانا

دعت فيه المواطنين الى المضافظة

على جوازات سفرهم بالخنرج

وفيما يلى نص البيان

اللون الابيض .

مجتمعنا

الى واحات خضراء .

و اهمية الشجرة وقيمتها .

يشبارك الأمن العام بهذه

عام ۱۹۸٦ قد انخفضت بنسبة ۲۱ ق

المائنة وذلك لشلائنة عبوامل وهي

انخضاض الطلب عبلى معيظم السلع

تظرا لاكتمال انشاء معظم التجهيزات

الأسلسية وترشيد الاستهلاك من قبل

المواطنين انفسهم بالإضافة الى زيادة

الناتج المحلى عن السلع المصنعة وهذا

هـو العامـل الأسـلسي ومن اهم ذلك

صناعات الأسمنت والصديد ومواد

البناء والكليلات الكهربائية واليواد

الصحية والخزفية وغيرها بالإضافة

أتى منتجات سابك من البتروكيماويات

والتي اصيح الناتج المحلى منها يكفى

لسد الاستهلاك المصلى ويتم تصديس

الفائض منه للأسواق الخارجية كما ان

هنبك سلعا اخبرى مصنعية محليبا

أصبحت تغطى جزءا كبيرا من حلجة

ودعنا معاليته المواطنين ورجيال

الإعمال العمل عبل المجافظة عبل

الانجازات العظيمة التي حققتها

الصناعة الوطنية واستغلالها

الاستغلال الأمثل وتطويرها باستمرار

لخدمة الإجيال القادمة واستثمار

مدخراتهم فيما يعود بالتفع على

أولادهم ووطنهم داخل بلدهم خاصة

ان المناخ الاستثماري في المعلكة

يحسدنا عليه الكثيرون في انصاء

العالم وذلك يسبب ثقة الدولة للطلقة

في المواطن وثقتنا القوية في اقتصابنا

الوطنى وتخطيطنا القائم عبلى اسس

سليمة ووجود مجال خصب للاستثمار

وأوضح لن الصناعة الوطنية قـد

قطعت شوطا كبيرا ف تلبية احتيلجات

السوق المصلى وتميزت منتصاتها

بسالجودة واعتىدال الأسعار ويشهد

بـ تلك الاقبال الكبيـر عـلى المعـارض

الصناعية وقد تولى رجال مخلصون ق

هذا الوطن بدعم من الوزارات المعنية

قيام مجلس تنمية الصنادرات والذي

يجب أن يلتسزم أصحىك المسانع

الوطئية يدعمه لتحقيق أهدافه

وغسرورة الانسطلاق الى الاسسواق

الخارجية لدعم الانتشار الصناعي

واستمرارية الإنتياج والمحافظة على

مستويات الجبودة والاتقان كما اكد

معاليه عبلى ضرورة تحقيق التكنامل

بين الصناعات الوطنية القائمة حيث

أن لدينا أكثر من الفي مصنع عنتج

استثماراتها اكثر من ٧٠ بليون ريال

قدمت لها شحو ١٤ بليون ريال كقروض

وتنتبج لكثر من ١٠ الاف سلعة من

مختلف الضوعيات ويجب ان يعمل

اصحباب المسائيع عبل تسامين

احتيلجاتهم الأولية والنصف مصنعه

واحتتم كلمته بأسمى أيلت الشكر

والعرفان لخادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعبريز وولى عهده

الأمين لرعايتهما ودعمهما المستمرين

وزير المواصلات يوقع

عقبد انشباء ورصف

مشروع امتداد شارع

المعذر بالرياض

وقع معالى وزير المواصلات الاستلا

حسين منصوري امس عقد لانشاء

ورصف مشروع امتداد شارع المعذر

ووصله القرشية وطرق الربط ف

ويتكون هذا الطريق الذي يبلغ

طوله عشسرة كيلو مترات ونصف من

ويشتمل المشروع على انشاء جسر

وتبلغ قيمة تنفيث المسروع

الاجمىقيـة ٨٧ مليـون و ٢٢١ الف

و ٦٢٧ ريالا ومدة التنفيذ ثمانية عشر

على وادى حنيقة للاتصال بظهرة لبن

مع انارة وتشجير المشروع كاملا

الجاهين بكل اتجاه ثلاث مسارات .

من هذه المصاتع .

للصناعة الوطنية .

منطقة المشروع .

الصناعي في مجالات عديدة .

الأسواق الداخلية .

اكد معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيـر الزامل ان النزائية الجديدة للدولة جاءت لتدعم هذا الصرح الكبير وتبرمن على قوة الاقتصاد الوطني والذي يقف على دعائم وركائز ثابته ومثينة وتؤكد ماتنعم به بلادنا من استقرار سياسي واقتصادي واجتماعي يهدف الى تحقيق طموهات الانسان السعودى وتلبية احتياجاته وتحسين مستوى معيشته وايجاد العامل المنتج الذي لايبخل على وطنه وبلده بالجهد والمال في سبيل تحقيق هذه الأهداف

🗖 معالى عبدالعزيز الز امل

الرياض

ندوة حول امراض الجهاز الهضمي

واردات الملكة خلال النصف الأول من

وقال معاليه في كلمة له في الحقيل

وتندوة عن امراض للغيد عدا السكيري تعقيد مستشفى اللك فهد للحرس الوطنى بالرياض وتدوة عن غسيل الكل تعقد بالستشفى العسكري بالرياض والندوة التنشيطية الثانية للاطياء العمومين وتعقد بىلستشفى العسكرى بىلارياض وسيشبارك ق هذه الننوة محاضرين ومتحصصين من داخل الملكة الرقارحها .

سعنودي تبركي خاص

حاليا برئاسة الأستلا على جوشان . وصرح النائب الأول للغرفة التجارية الصناعية بللدينية المنورة الاستياذ سعيد لحميد بافييل عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية أنه تم خلال المبلحثات اطلاع الوف التركى على الأسليب التي تتبعها الملكة فمجالات الاستيراد والتصدير وبحث سيل تطوير العلاقات الاقتصادية بين الملكة وتركيا . كما تم كذلك الاتفاق على تبادل الخبرات في المجال

وقبال ان الوفد الشركي قد اعرب عن سعبانت بالتعاون مع الغرف التجارية بالملكة لثقته التامـة بالاقتصاد السعودي ورجال الأعمال السعوديين .

هيزان

تتقد بادية جيزان حاليا عدد من المشروعات بمنطقة ذكر ذاك رئيس بلدية جيزان المهندس محمد أحمد ملايين ريال

ملانيين ريال ومشروع خزان شبكة مياه مدينة بيش يتكلفة

٢ مليون و ١٠٠ الف ريال . و٢٤٢ منعة أرض منها غمسنة آلاف و٢٥٤ منحة أذوى

الدخل المدود والف و٢٤٨ منحة سامية مشيوا إلى أن

عناك مخطط أخريشم الف قطعة سيورع قريباً .

تعلن شركة مصنع الزرقاء للأسلاك الكهريائية بؤة

مأن العمال الأثبة أسمأ وكلم : "

ريتي ملايات - فلبين الجنسية . خامل اقائمة مرقم ١٢٧١٠٦ / ٥ يتاريخ ١٤٠٥/١١ ٥٠٤١ ه م. محد هساس اسماعيل مسال المتسية. عامل اقامة برقم ٢٥٣٧ بتاريخ ١١/٥/١٠١١ ه ٧- محد حقيط غلام - بالستان الجنسية . حاسل اقامة برقم ١٩١٦/٥ تماريخ ١٤٠٦/١/٠٤١ منونا شيرات خروج وعودة ولم يودوا الى مقرعملهم حتى تاريخ

4

1

علمين بعرف عهمشيئاً ابلاغ أقرب ادارة جوازات ولمن يهمه الأمر جرعت الكثر م

الذى اقيم بمناصبة افتتاح معرض المتناعات الوطنية الثائث بالعاصمة القنسة انه يفضل اث سيحانه نطالع في كل يوم انتاج مصنع جسيد وبين للحين والأخر تحضر افتتاح مصرض جديد من معارض الصناعات الوطنية وانه لن دواعی سروری ان اشارک فی افتتاح معرض الصناعات الوطنية في أم القري خير البلاد واطهرها . وأشار معاليه الى أن احصائيات التجارة الخارجية اوضحت ان قيمة

ينقلم المجلس المشترك للدراسيات الطبية العليبا بجمعة اللك سعود بالرياض خلال الفترة من الحادي عشر من شهر جمادى الاولى الجاري وحتى الخامس عشر من شهـر شعبان القـادم العديـد من الندوات للنصوبي وزارة الصحة .

وتضم هذه الندوات ندوة عن المشكلات الصحية خلال موسم الحج تعقدها الشئون الصحية بجدة ونسدوة عن امراض الجهاز الهضمي وتضخم الكيد تعقيد بالسنشقى العسكيرى بالريباض ونندوة عن امراض الاطفال تعقد في مدينــة الخبر بــالمنـطقــة

المدينة النورة

عقدت بمقر الغرفة التجارية الصناعية باللبيشة الشورة مبلحشات بين مجلس ادارة الغرفية ووفد الغرفة التجارية الصناعية التركية الذى يزور الملكة

الاقتصادى بمليدهم اواصر الصداقة والتعاون بين الغرف التجارية ف البلدين .

تنفيذ عدد من

المشروعات بمنطقة جيزان

جَيِرُان بِتَكَلَفَةُ اجمالية بِلَغْت ٢٣ مليون و· ٢٠ الف ريال . الشنقيطي وقال ان هنده المشروعات تشمل مشروع معالجة طقع المجاري بتكلفة قدرها ١٠ ملايين ريال ومشسروح تحسين شبكات الميناه بتكلفة بلغث خمست

كما تشمل مشروح ردم مستتقعات بتكلفة بلغت أريعة

مليوني ريال ومشروع تسوير مقلير قرى بيش بتكلفة تبلغ . وأضاف رئيس بلدية جيزان أنه ثم تقصيص ٦ ألاف

صدور العدد الضامس من مجلة التعاون

صدر عن الإمائية العامية لمحلس التعاون لدول الخليج العربية العدد الضَّامس من مجلة « التعساون » في

وقد ضم العدد الكلير من الدراسات والبُمــوث ﴿ مجــالات التخــطيــط التنموى والاهمية العاشية المعاصرة للخليج ودول مجلس التعلون واتجاهات الرأى العام الكويثى تحو مجلس التعاون والمسائل المحظور نشرها بموجب قوانين الطبوعات في

مجلس التعاون -كما احتوى العدد على مجموعة من وشائق المجلس في دورتبه السبابعية والقرارات الاقتصادية الصادرة عثها والبيانات الختامية السابقة لكل من دورات المجلس الاعطى والمجلس الوزاري لمجلس التعاون .

الأمين العسام لاتعساد

الاداعلت الاعلامية ينوه

بسدعم حكومة خادم

الحرمين الثريئين

نوه الأمن المذر انتشت لتماد الإداعات

الاسلامية لحمد فراج بكدعم الذي تلدمه مكومة

خُلِم المرمين الشريفين الله فهد بن عبدالعزيز ال

سعود حفظه الد انشاطات وأعمال النظمة التزدي

ولشار السيد اهمد نواح ف تصريح لوكثة

للعربية بالانجليزية .. والفرنسية بواسطة الراديو

جدة ـشاكر عبد العزين

حقق اسطول الشحن الجوى ببن الملكة

والمغرب تطورا كبيرا واستطاعت الخيطوط

السعودية ان تنقل حوالي ٧٠٠ الف كبلو

جرام من البضائع والمنتجات الصناعية

والخضروات والفواكه والزهور من المغرب

الى المملكة وذلك خلال عسام ١٩٨٦ م تحدث

بذلك الاستعلا مضصور العيسى مديسر

السعودية في العاصمة المغربية .

وقال أن الشحن الجنوى أهند

الركسائسز الإسساسيسة التى اهتمت

السعودية بتنيتها بين الملكة

وللغرب باعتبار ان الجوانب

الاقتصادية احدى اقوى تطوير هذه

العسلاقيات ـ واضياف ـ ان الملكية

الغرسة تشتهر مكثير من المنتصات

المشاعية التقليدية اضافة ال

المنتجات الزراعية التى تحظى باقبال

المواطنين السعودين وقال انه في علم

الشرقية ف منطقتي النعيرية والخفجي .

ترسيخ التعاون

دول المجلس

بین موانیء

الى برتامج تلفزيوني متطور .

دورها ف غيمة العبل الإعلامي .

خادم الحرمين

الشريفين

الرياض عبداته الوهيبي

الأنياء السعوبية الى التبرعات الطوعية التي فدمتها الملكة عبر مسيرة عشر سنوات وقال ان مجموع هذه التبرعات التي تلقتها منظمة اتهاد الإذاعان الاسلامية من الملكة بلغت مليقارب لريعة ملايين دولارا استطاعت للنظمة من خلالها انشاه مسدوق البرامج تستطيع من ضلاله ان تستعيد تكافئة الانتاج وتعود ال استثمارها من جديد ز انتاج برامج اذاعبة وتلفزيدونية وارضبح الأميز العام النظمة لتماد الاذاعات الاسلامية أن النظمة تقوم حاليا بتنفيذ برامج الخطة الشائية بالتعاون مع العول الأعضاء مشهرا الى ان النظمة تقوم هاليا باستكمال السلسل التلفيزيدوني و أعالام القضاة ، .. كما بدأت بتنفيذ البرنامج الوثائقي عن القدس .. بالاضافة الى برنامج جديد تعليم اللغة

الشيخ اللحيدان ينوه بجهود

العالم الإسلامي

نوه الشيخ صالح

اللحيدان وكيل الرئاسة العامة لهيئة الامر بللعروف والنهى عن المنكس بجهود خادم الحرمين الشريبغين اللك فهد بن عبدالعزيز حقيقه اث نحو العلم الإسلامي وقال بان جبائرة الملك قيصيل العالبية العلمية ودعمه المتواصل لها ياتى حرصا منه على دعم مسيرة العلم الشرعى والفكر الإسلامي .

ومن جهة ثانية استقبل الشيخ صالح ( مكتبة البروفيسور رشيد صديقي رئيس المركز الإسسلامي بلندن وقد جرى خالل هذا اللقاء استعراض وضع السلمين في العطم الإسلامي ومنا يحتاج اليه من دعم معنوى متقدم وفي نهاية الاجتماع وجه البروقيسور صديقي دعوة للشيخ صالح لزيارة لندن إ للاطلاع على المركسر الاستلامي وقدرحب فضيلته بالدعوة على ان يتحدد موعدها فيما بعد .

سور کبیسر فی اسسطول

الخاتين احمد عطر

١٩٨٠ كسان هجام شحن المنتجسات

المغربية مائة الف كيلو جرام قفز في

علم ١٩٨٥ م الى ٧٤٧ الف كيلو جرام

وقال الاستلا العيسى بان السعودية

اصبحت تسيىر اليوم اربىع رهالات

اسيوعيا بواسطة طائرات الترايستار

الحديثة بعد ان كانت تسيس رحلة

واحدة اسبوعيا في بداية رحلاتها

المحية بالترنية

تتسارك في الفيسم

تشارك المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اعتبارا من اليوم

وتتمثل مشاركة المديرية في المخيم المقلم بمدينة النعيرية بفريق طبى مكون من

طبيب وممرض وسائق اسعاف وفريق أخر متجول وهو مكون من طبيب وممرض

ومراقب صحى وفرقة للتوعية الصحية وهي مكلفة من قبل ادارة الطب الوقاش

بالديرية ايضا .. كما تتمثل المشاركة الثانية بغريق طبى للعصل بمشيم الربيع

وتهدف هذه الخدمات الطبية التي تستمر لمدة شهر الى تقديم الخدمات

ويأتى تشكيل هذه الفرق الطبية في اطار جهود المديرية العامة للشئون الصحية

بالنطقة الشرقية لتقديم الخدمات العلاجية للمواطنين في اماكن تواجدهم حيث

تحظى تلك المناطق بكثافة سكانية خلال اجازة الربيع نتيجة خدوج المواطنين

للنتزه في تلك المناطق مما يعنى ضرورة توفير الخدمات الصحية اللازمة لهم .

الرياض ـ واس

العلاجية للمواطنين والمتنزهين ف منطقة الخفجي خلال الاربع والعشرين ساعة .

بالقرب من السفانية وهو مكون من طبيب وممرض وسائق سيارة اسعاف .

الخميس في المخيم الكشفي الربيعي الذي تقيمه عند من الدوائر الحكومية بالمنطقة

الاميىر مقرن يفتتح مصرجان الربيع بحائل مفتتح صلحت السفو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعريز امير منطقة حائل بعد غد السبت بالركز الثقاق بحائل مهرجان الربيع والذي يستمر حتى مظلع الشهر القايم

> صرح يذلك لوكالة الأثباء المنفونية رئيس بلدية منطقة حاثل الدكتور محمد ليراهنع للولني وقال إنَّ عَنَا لَلْهُرْجَانَ يَحْقَى بدعم وتشجيع من سمو الإمين مقريٌّ بن عبدالعزيز مشيرا ال أن الفرجان يحتوى على معرض الكتَّاف يتشرك فيه وا عاراً للتشر تعرون خياله الف العنباوين من الكتب والطنوعات من مختلف العلوم كما يشعل الهرجان على اقامة معرض للفنون التشكيلية وعرضا إخر للتراث الشعبي

التشتهلية وعرضنا لحر للتراث الشعبي . وأوضع النيكور للوس أنه خصصت أحد صالات الزكر الثقاق لعرض عويات مجموعة من الطبياب مثل التجموير العودوغراق باعصال الزخرفية والخط العربي . وإضاف النظور الوس إلى الله ستكون هناك محاضرات

مسائية ونشاطات آخرى فتعتنة واشار الى الله فنهتم أقامة مركز لتجرعة المنتزهين في منتزه قبار الطبيعي حيث ثم اللهة ثلاثة مُلِّعَبِ لكرة القرم عَلَمُ سيتم توريع مياه الشرب على المُتَرَّمِينَ بواسطة صَهَامِحَ اللهِ وَيَرَفِعَ تَعِيْسَ النقابات حفاظا على نظافة

لَّلْتَرَهُ وَلِلنَّاطِقُ لِلْمُؤْوِدُ لَهُ \* وَلَمْتِتُمُ الْدُكْتُورُ لِلْوَسِيُّ تَصِيرُونَهُ مَيْوَضِيْهُ أَنْ الهِدِفِ مِن اللَّهُـةُ هَذَا المرحان الاستفلاة من وقت الفراغ أدي الفلات لما يعود عليهم بالفائدة

والمعادن تستضيف الاسبوع

جدة ـواس

القادم الاسبوع الثقاق الثاني لجامعات الملكة السبعة . صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فهد

سيعقد خلال الاسبوع الذي يشارك فيه 200 طالب ندوتين الاولى عن المخدرات يشارك فيها كل من مديس علم مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية اللواء جميل الميمان والدكتور زهير السباعي والاخرى شعرية يشارك فيها عند من الشعراء

السعوديين. واضاف انه سيقام خلال الاسبوع معرض وسوق للتراث الشعبى ومعرض للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية

الثقافي لجامعسسات الملكة

تستضيف حامعة الملك فهد للبترول والمعادن في شهر رجب

للبترول والمعادن ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الدكتور رويد العقاد وقال انه

ومعرض للحاسب الآلي .

الطلاب بجامعة الملك عبدالعزير بجدة الدكتور عيدالمحسن القصطاني ان الجامعة ستشارك في هذا الاسبوع بعدد من الموضوعات تشمل القرأن الكريم والصديث الشريف وشلاث مسابقات للبحوث الثقافية والبصوث العلمية التطبيقية والثقافة العامة والتي تشمل الشعر والمسلجلة الشعرية والقصة القصيرة والفنون التشكيلية والتصويس الضوئي والمبتكرات العلمية والمسرح.

الشمن الجوى بين الملكة والمفسوب دفعة جديدة للتدريب المهنى بالجوف

من جهة اخرى صرح عميد شئون

### تنفيسذ مشروعسات بلديسة بمنطقة نجران

نجران ـواس نفنت بلدية منطقة نجران مؤخرا عددا من المشروعات بلغت تكلفتها الاجمالية اكثر من سبعة ملايين و 200 الف ريال . ذكرذلك رئيس بلدية منطقة نجران سليمان عبداله السليمان

واوضيح ان هذه المشروعات تشمل مشروع انارة طريق المطار مطول ٤٠ كيلو مترا بتكلفة اجمالية بلغت خمسة ملايين ريال . كسا تشمل مشسروع سوق الاغشام ودعا رئيس بلدية نجران جميع

> مليون و٠٠٠ الف ريال . وتشمل هذه المشروعات ايضا زراعة ما يقرب من ثمانية كيلومترات من طريق المطار بنجران باشجار النخيل المحلى المثمر واشجار اللوز الهندى وبلغت تكلفة

> ومسلخ الاهالي بمنطقة الاتابية والذي

انشىء على مساهة قدرهــا ٢٥ الف متر

مسطح وبلغت تكلفة انشسائه اكشر من

هذا المشروع ٢٠٠ الف ريال . • واضماف رئيس بلديمة نجمران أن البلدية أصدرت تعميما لجميع الدوائس الحكومية وكافة المواطنين بترحيد جميع واجهات المبائي العامة والضاصة وذلك بطلائها باللون الابيض والذى يتناسب مع طبيعة المنطقة الخضراء .

هطلت امطار غزيرة على اماكن متفرقة مِنْ منطقة عسير شملت كلا من النماص وتتومة وياللسمر وآل عسيسر بتهامة بنى شهر وعلى المنطقة المندة من مثلث بالد بنى عمر وحتى العلاية ببالقرن وعلى بلاد شمران وقد سالت على أثرها الأودية والشعاب جعلها اطه امطار خير وبركة وعم ينفعها المسلمين ،

العاشر للشجرة

تستضيف جبامعية الملك سعبور الأسبوع العاشر لزراعة الشجرة في القبتسرة من 12۰٧/٦/١٦ \_ . 18-Y/7/YI

صرح بذلك للبلاد الدكتور فهد بن عبدالعزيز المانع مدير محطة الأبحاث والتجارب الزراعية ورثيس لجنة زراعة الشجرة بكلية الزراعة بجامعة

اللك سعود . هذا وقد شكلت لجنة للاشراف على تنظيم الأسبوع برئاسة الدكتور عبداللطيف الحشاش عميد شثون الطلاب وعيد من الأعضاء بالجامعة .

ومن ضمن ماتوصلت اليه اللجنة ـ مشاركة فرقة الأمن العنام يعزف السلام الملكي امام منحّل الجامعة . ـ اقامة حفل يشتمل على عرض فيلم من أسابيع الشجرة العشرة الماضية وعبرض ببعض اللقناءات الإخبري

بمشاركة طلاب مدارس الرياض . وقد اختير المكان المجاور للمكتبة المركزية ليكون مقرا لمشاركة اماتة

مدينة الرياض ومديرية الزراعة وكلية كما ستسير قوافل من السيبارات تحمل بعض الزهور والشنالات تحمل شعبارات الهيشان المساركية حيث ستقوم بجولة داخىل شوارع مدينة

جامعة الملك سعود تستضيف الأسبوع الرياض: سليمان الحيد

ي مركز التدريب المهنى بالجوف تم

قبول دفعة جنيدة لقسم الكهرباء

( النورة رقم ۲۷ ) .. مدة النورة ۱٦

شهرا يحصل فيها للتدرب على مكافأة

شهرية قدرها ٢٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠

ريسال يعند ان يمضى ننصف الدورة

بنجاح ، كا يحصل المنخرج على

اشهر من التصاقعه بسالعمسل الذي

تخصص فيه يحصل على مكافأة قدرها

مكافأةً قدرها ٢٠٠٠ ريسال ، وبه

۳۰۰۰ ریسال

الرياض بالتنسيق مع ادارة للرور .

### «٤» مصانع لانتاج النسيج والجلود بجدة

يعقد مسئولو المواثىء في دول مجلس التعاون

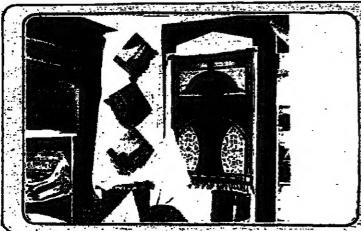
لدول الخليج العربية يوم الإثنين القادم في الرياض

اجتماعهم الخامس والذى يستمر يومين وستنظش

خلال الاجتماع عدد من الموضوعات والتوصيات التي

من شانها ترسيخ التعاون القائم بين موانيء دول

لل عدد مضائح النسيج والجلود اللتجة بالنطاة البرسة لربعة تصطاع بلتج أم متطورة عن السراء المحدد المستود أبراع بتعادة من السجاد ومطلات التراكية وحلائب السفر والفلائب الدرسية وقد يلغث طالة مصنع السجاد الزوائي الانتاجية عصمة ملايين معر عزوج عار الركيد زدَّم الك متر من السفاد التقوش فيما بلتد طلة ممنت السخاد العرين السمودي - ١٦٠ الف متر مربط عن سجاد الصلاة وبغارش الشرير وسندا مرض المنالة ومطقات المائط وفين للأمن لنواح المنجال الخوي ال أما مقتتع الخلاب فبلنت طالت الأنتاجية البنتوة والأ القدودة حسية مورعة على سنة خطوط انتاجية بالاضافة الن مصنع للنسيخ والملايس البهافرة تبلغ طانته الاينادية مفون ومائين الف تطبع تشتمل عل أوبعيانة الك ثوب وسبعمانة . الفرولة بالإضافة إلى مائة الف قطعة من الملابس المتنوعة



الحي النواطن .. انتظلاقنا من حرص وزارة الداخلية على توفير امطارعلى عسير الراحية والامن لك عشد سفيرك للضارج فان للمدسرية العنامية للجبوازات ببوزارة الداخيليية تدعوك للمحافظة على بفسك وما لك وامن بلدك وتذكرك بالاتي ١ - ان جواز سفرك وثيقة رسنية خاصة يك لاثبات هويتك وتعبهيل

اسورك ( الخارج فِلحرص عبل الاحتفاظ به معك دائما او وضعه ل مستوق الإسائيات الشخص الخاصيك وحنك بالفندق وتجنب تركه لدى إدارة الفندق أو غرفة ٢ \_ ان مراجعتك لسفارة بالدك ال البلد الذي يقيم فيه وتسجيل حواز سغرك يعنى ائلك اشتعرت السفارة بوجودك وبالتال تخظى بخدماتها فاجرص على ثلك ٢ ـ إحسرص على حصل منا يثيرت شخصيتك في الخارج سع صورة جبواز سارك المكن السنارة من التعزف عليك ومنحك ما يمكن من العودة إلى الوطن ل حالة العدان جوار سفراء منع أبلاغ الشرطة والإعملان ف البلد الذي فقد فينه

واشنطن .. الوكالات .. انخفض معدل البطالة بين المدنيين في الولايات

المتحدة العام الماضي الى ادنى مستوى سجـل منذ سبعـة اعوام في حين

استحدث اكثر من ٢٠٤ مليون وظيفة باستثناء القطاعات غير الزراعية

وقالت جانيت نوروود ، رئيسة المكتب

ونكر مكتب الاحصائيات العمالية وهو

عشرين من واحد بالمائة من المعدل المنقم

وقدره ٦.٩ بالمائة لشهرى تشرين الثاني

نوفمر وتشرين الاول اكتوبر وادنى بثلاثة

اعتمار من واحد بالمائة من معدل البطالة

# انخفاض محدودفي معدل البيطالية في



بدرت وخالة انباء الصين الجديدة أن الصين تبحث عن شركاء امريكيين واللن غربين بتعلوبون معها ق انتاج نحو مانة طائرة للمسافات اليعيدة لسد احتياجات العلاد في السنوات العشر القلامة وأصانت وهالة الإنباء ارهده الشركات الثلاث ستعرض مقترهاتها على الحسين لأشهر مارس الفادم هنى تحدد الصين الشريك الذى سيتعلون معها

الصين تبحث عن شركاء لانتاج طائرات جديدة

ازدادت المضاربة امس الأول الثلاثاء في طوكيو من اجل خفض سعر

الدولار رغم تدخلات بنك اليابان وتهديدات كيشي ميازاوا وزيس المقية

بقتحرك ، باي ثمن اذا اقتضى الأمر ذلك ، ضد المضاربين

A STATE OF THE PARTY.

اجتهباع الجهعيسة

العامة لجلس الطيران

المدنى المربى

الدار البيخساء ١ م ب

أهتتحت أمس الاول ق الدار البيضاء

أعسال الدورة التاسعية والعشرين

للجمعية العنامة لمجلس الطيبران

المدنى العربي برناسة محمد بوعمود

وتغوم هذه المنظمة ومقرها الرباط

بالتنسيق بين السياسات ف مجال

الطيبران المدنى والدول العبربية

ومالعمل على تحسين اداء شركبات

وركز الوزير المغربي لدى افتتاحه

الدورة التي تستمسر يسومين عسلي

ضرورة توهيد المواقف العبربية و

الاجتماعات الدولية للمجال الطيران

المدنى وبخاصة ق اطار المنظمة

وأشسار حسين يحياوي هماش

أمين عام المحلس الى ان عام ١٩٨٦

شهد عدة مشكلات على الصعيدين

العبربي والدولى وعددا كبيبرا من

أعسال القرصنة الجوية وارصاب

الدولة والاعشداءات ضمد صدنيين

الرياء واضاف انه يتعين على المجلس

ان يواصل دراسة تستهدف فنسح

تحركات الكيان المسهيوني اسرائيل

فيما يتعلق بالقرصنة الجوية وارهاب

الدولية للطيران الدني .

المليران والمطارات في هذه الدولي.

ورير النقل المفريي

وقال وزير المالية على اثر اجتماع

للحكومة ونحن مستعدون لمواجهة

التقلبات العشوائية الناجمة عن

المخساربة وذلك عن طرينق شبراء

وأضاف أن تدخيل الحكومية سيتم

وأوضح أحد الصيارفية أن هذه

التمسريحات اسفارت فقبط عن زيادة

المضاربة من اجل خفض سعر الدولار

الأمريكي لدى افتتاح الجلسة ف بورصة

طوكيو بعد تدهور نيمة العملة الأمريكية

امس في اوروبها والولايات المتصدة

وتراجع سعسر الدولار الى ١٥٥.٧٥ ين

حسبما اكد الصيارفة وهنو ادنى سعر

للدولار الأمريكي مثل ٢٣ اكتبوير عبام

١٩٨٦ . وأضباف الصبيبارفة أن

السماسرة اليابانيين باعوا كميات كبيرة

وأشار الصيارفة الى أن بتك اليابان

تدخل عندما هبط سعر الدولار الي ادني

من ۱۵۷ ين وأن البنك المركزي الياباني

لايزال يواصل تدخله في السوق ، وبلغ

سعبر الدولار الأمريكي في السباعة ١١

صباح الثلاثاء بالترقيت المحلي ١٥٦.٣٠

ين . وأكد الصيارفة أن حجم التعاملات

من الدولار .

**، بأي ثمن اذا اقتضى الأمر ذلك . .** 

جزء من وزارة العمل ، ان معدل المدنيين العناطلين عن العميل انخفض إلى ٦,٧ بالمائة خلال كانون الاول ديسميسر بعد تعديله موسميا وهو ادنى معدل سجل منذ سنة اعوام . ولقد كان ادنى بنسبة

أبيعييار الأسميم فسي بورصة نراتكفورت

فرانكفورت .. د . ب . ا .. فيصا يلى استعبار اقضال الأسهم في بـورصة فـرانكفورت مقـدرة بللـارك

TAS. 1.

دويتش بتك

طهران ـ ا ف ب

يزور ايران

ومسل بوهبوميل أوربان وزيبر

التجارة الخارجية التشيكوسلوفاكي

الى طهران للاشتراك في الاجتماع

الخامس للجنة الاقتصادية المشتركة

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان

والضافت الوكالة أن هذه الزيارة

ى الزيارة الثالثة التي يقوم ب

حقول تفطية جديدة

بالمراق

اعلن العـراق عن اكتشــاف

حقول نفطية جنيدة في مناطق

متعمددة لم يكشف النفط فيها

وقال السيد عصام عبدالرحيم

الجلبى وكيسل وزارة التفسط في

تصبريصات نشبرت هنبا امس

ونقلتها وكالة الإنداء العراقية

التعساون بين مجلس

التعاون واليابان

سابقا و بكميات كبيرة .

أوربان لايران منذ سنة ١٩٧٩ .

براغ اشترت سنة ١٩٨٦ مليون طن

الايرانية التشيكوسلوفاكية

من البترول من ايران .

بغداد \_قن ا

| YAY Lui | 11.4<br>174<br>77.<br>4<br>177 | دیملر<br>مان شتیمه<br>هوکست<br>عویش<br>مانزمان<br>سیمنس | وظيفة (اما معدل التوظيف بما في ذلك الفراد القوات المسلحة فقد ازداد بماشين واربعة الاف وظيفة خلال كانـون الاول واربعة الاف وظيفة خلال كانـون الاول المسلحة فقد ازداد بماشين الاول الدى المسلحة وهذا الرقم يضاهي المعدل الذي المسلحين وفعيو نوفعيو المسلحين عام ١٩٨٦. |
|---------|--------------------------------|---|---|
|         | 7A7                            | فيبا<br>فولكس فلجن                                      | المضار بون يحاولون خفض سعر الدولار  |

درسدنر بنك وووو الستسجسارة وزيسر متوتيمسر دولسي عن الفارجية التشيكوطوفاكى



الإسكندرية : ق . ن . ا .. بـدات هنا امس اعمال مـؤتمر دول عن الجلود والمصنوعات الجلديــة ق أفريقيا تنظمه شبركة النصر شظمة الأمم المتحسدة للتنمسة الصناعية - اليونيدو - ويستمر اربعية اينام بحضبور وفود من

ويناقش المؤتمار مستقبال

المصرية للجلود بىالاشتراك مع احسدى وشلاتين دولة افسريقيسة

صناعة الجلود من الدول الافسريقيسة والتعساون بين بول القارة للنهوض بهنده الصناعة وذلك من خلال ابحاث عن انتياج ودباغة الجلود في أربع وأربعين دولة افريقية والمشكسلات التي تعترض تطويسر هذه الصنباعية والحلول لهذه المشكل .

وخبراء علليين

أكبر شدو من النفظ المسربي

أوصت ندوة اثر عوائد النفط على التنمية الاقتصادية العربية بضرورة تخزين اكبر فدر ممكن من النفط العربي في الأرض العربية ترقبا لارتفاع كبير في الأسعار تؤكد الشواهد حدوثه في التسعينات وتحقيق العمل العربي الموحد في مجال التعاون في سوق النفط العالمية والتأكيد على اهمية تدعيم التنسيق بين منظمتي الأوبك والأوابك . وطالبت الندوة في ختام اجتماعاتها في القاهرة بضرورة النظر في امكانية تخفيض

حجم ضخ وصادرات النفط العربية ف مرحلة تدنى الاسعار العالمية ودعت الندوة التي استمرت اعمالها ثلاثة ايام الي استغلال عوائد النفط العربي لتوفع امدادات المياه للزراعة وتوسيع الرقعة الخضراء على الأرض العربية واحداث تغييرات هيكلية ف اقتصاديات البلدان العربية لصالح قطاعات الانتاج المادي القائم على الموارد المتجددة .. وكذلك توظيف هذه العلوائد لدعم البحث العلمي في اتجاه استنباط وتطوير التقنيات العربية ف مختلف المجالات .

#### واشنطن تدافع عن سياسة حظر نقل التكنولوجيا للشرق

واشتطن ۔ اف ب دافعت الحكومة الإمريكية عن سيباسة حنظر تصديس منتجات النكنولوجيا المتقدمة الىدول الثنكة الشرقية ونفت ان تكون خصارتها اكثر من نفعها بـالنسبـة للولايـات

وجاء في تقريس للاكلابيية الوطنية الاسريكية للعلوم مشرت منه الواشنطن بوست مقتطفات ان هذا الحظر يضر مقبرة الولايات المتحدة على المنافسة في الاسواق العالميـة وانه كلفها ٣. ٩ مليار دولار و ١٨٨ الف وظيفة علم ١٩٨٥ . ورفض ستيفن بريان وكيل وزارة الدفاع لشئون الإمن التجياري هذه الفكرة مؤكدا انه لو خففت القيـود عيلى الصادرات سيسهل على السوفيت الحصبول مباشبرة على

التكنولوجيا الامريكية وهي هدفهم الرئيسي في مجلل كما ان توصيات الإكاديمية ستضعف هذا ، البرناسج

ويومى تقرير الإكليمية برفع ، الفيتو ، الذي يتمتم به البنتاجون بالنسبة لبيعات منتجات التكنولوجيا المتقدمة وخفض الحظر على الصادرات الاستراتيجية بحيث يصل الى المستوى الذي يفرضه حلفاء امريكا ف حلف الاطلنطي

وكان البنتاجون منذ فرض اجراءات الحظر ف بداية حكم ريجيان قد عيارض بعض السنولين عن المسانع ووزارة التجارة الذين يرون ان زيادة الصادرات اهم من منع بلا شرقي من الحصول على التكثولوجيا المتطورة .

طوكيو ـقن ا بدأت هنا الباحثات الاقتصادية بين بعثة مجلس التصاون لدول الخليج العربية وممتلين عن وزارات

الضارجية والصناعة والتصارة الدولية والمالية اليابانية . وبتتاول المباحثات على مدى ثلاثة أيام السبل الكفيلة يتعميق التعاون الاقتصادي بين الجانبين والتعرف على احتياجات كل منهما من أجل تحقيق المسلحة الشتركة بينهما ، وتنأتى المساحشات ضمن خبطة مجلس التعاون الرامية الى تعزيز

التعاون الاقتصادي بين دول المهلس

وشركائه التجاريين الرئيسين .

### سريعة

جاء في بيان لشركة و أجدا الغباز الصناعي فيستوكيلم انه تم تعين لارس كلمسايتر\_ منير قرع شركة و لما ، في البرازيل رئيسا لخلص ادارة الشركة وسيتولى هذا للتصب

، تكر مصدر رسمي في القاهرة ان ميشيل موار وزير التجارة القبرتسي غيادر العياصية المعرية اثر انتهاء زيارته لمصر والتبى استنفنرتت يسومسين استقله خلالها بصغة خاصة الرئيس الصبرى همتي

مبارك . وقدد أبـرم نــوار ، خــلال الزيسارة التى قسام يهسا بلصر بدعوة من نظيره المسرى جلال أبو الدهب ، اتفاقية مع السشولان للصريبان بشبان تسوريسد ٨٠٠ الف طن مين الصبيوب الزراعيية لضر معظمها من القمح

# 0 ستوكهلم

للغاز ، التي تعد كبري شركات اعتبارا من النصف الثاني من عاد ۱۹۸۷ | القامرة

#### نسدوة عن النسظم التظيدية للرى نى البلدان العربية

النوحة .. ق . ن . ا ..

تونس \_قن ا ينظمها المركز الشونسي للبحوث المنظمة العربية للتربية والثقافة والطوم والمركز العربى لدراسة

وتناقش الندوة التي يشترك فيها عدد من الخبراء العرب افتضل السبل للتحكم ق

المنساطق الجافسة والإراضي

العربية ، وذلك في الفترة من ٨ الى ١٠ فيراير القائم .

تعقد منظمة الخليج للاستشبارات الصناعيبة بقتعبون مع المنظمة

العربية للتنمية الصناعية وغرفة تجارة سي ندوة بعنوان و تحسين كفاءة

الصبانة في المنشات الصناعية الصغيرة والمتوسطة في دول الخليج

وتناقش الندوة التي تعقب في اطار

اهتمامات منظمة الخليسج للاستشارات

الصناعية بمشاكل الصناعة الخليجية

وعملا على أيجاد الحلول للناسبة لها من

اجل وفع الانتاج والانتاجية عددا من البحوث والدراسات الخاصة بموضوعات

الندوة بالاضافة الى الأوراق الضاصة

بتصارب بعض الشركات الصناعية

الخليجية . وتهدف الندوة التي تعقد في دبي الي

التعريف بأهمية تحسين اعمال الصيانة

الصناعية في المنشبات المتسوسطة

والصغيرة .. ومناقشة الواقع الصالى

للصيانة والاصلاح في هذه المنشأت . يشارك في اعمال الندوة العاملون في

مواقع المستولية في الصيانة والششون

الغنية بالنشات الصناعية الترسطة

والصغيرة ومعثلون عن وزارات

الصناعة .. والمناطق الصناعية .. وغرف

التجارة والصناعة .. ومراكز الصيائة والاصلاح وبعض الهيشات العلمية

بدأت هشا اعمسال الندوة الخاصة باستعمال النظم التقليدية للرى في البلدان العربية وترشيد استضدام المياه التي الهندسية الريفية بالتعاون مع

استضلال المياه وتوفيرها

### والمؤسسات الصناعية في منطقة الخليج العربية . البنك الاسلامي يمول استيراد ١٥ عربة لصالح تركيا

تم بعقر البنك الإسلامي للتنمية التوقيع عـلي اتفظيــة يقوم البنك بمقتضاها بتصويل استيىراد ١٥ عربية ديزل حديثة لصلاح هيثة السكك الحديدية التركية بمبلغ ١٤ مليون دينلر اسلامي حوالي ١٦ مليـونا و ٥٠٠ الف دولار امريكى وذلك كجزء من برنامج لتحديث وتطوير قناطرات السكك الحديدية بتركيا .



قررت الحكومة الإسرائيلية العودة الى سياسة التقشف واتخلا

الإجراءات التقليدية التي تصلحب هذه السياسة وهي تخفيض قيمة العملة واجراء استقطاعات في الميزانية ورفع اسعار السلع المدعمة والنفاء ربط الأجور بالاسعار .

والمصارف

علم من مصابير رسمية أن

اليابان منحت باكستان هية

قىدرها ٢٥٠٥ مليـون دولار

لتصويل شلاشة مشبروعيات

خاصة بالتنمية بموجب اتفاق

نكسرت وزارة الضارجيسة

اليابانية أن اليابان منحت

اليمن الشمال ٥٠٠ مليون بن

اكثر من ثلاثـة ملايـين دولار

للمساعدة على تمويل مشروع

يسرمسي الى زيسادة الانستساج

وأوضح المصدرذاته انهتم

غادر بغداد متوجها الى

كولومبو السيد هشام حسن

توفيق وزير المللية العراقي

والوفد البرافق له لحضور

اجتماع الدورة الثانية للجنة

العبراقيسة السبرى لانكيسة

للتعاون التجارى

والاقتصادى والفنى بسين

تبادل الذكرات بهذا الصدد في

الزراعي في هذا البلد .

تم توقيعه في اسلام أبك .

🗖 أسلام أبك

🗖 طوكيو

صنعاء .

🗖 بغداد

البلدين .

غير ان اهم هذه القبرارات وهو فرار خفض قيمة الشاقل بنسبة ١٠٪ لم يقاجىء أحداً . وكانت شائعات قد تربدت بقوة منذ عدة ايام حول احتمال اتخاذ هذا الإجراء الذي طالب ب بشدة ارباب العسل الاسمرائيليون ولم يقتنع احمد بتصريحات موشى نسيم وزير المالية

ونفيه المتكرر لهذه الشائعات . وكان سعر الدولار قد ارتفع في السوق السوداء في تبل ابيب كما ارتقم في مدينة القدس القديمة لدي تجار العملة العرب بنسبة تتراوح بين ۸ ٪ و ۱۰٪ .. وفي بورصة تل ابيب ازداد الاقبال بشكل ملحوظ منذ الأحد الماضي على العملات المرتبطة بالدولار الأمريكي .

امتضالة مدير بضك لومى الصميونى

تل ابيب: أ . ف . ب .. أعلن ايلي

هوريتز المدير العام لبنك لومى امس الأول استقالته اثبر الفضيحة التي هزت البنك الرئيمي في اسرائيل . وتجدر الاشارة الى أن الصحف الاسترائيلية نشترت في الأسبيوع الماضى قيمة المساش الشهرى ٢٠ ألف دولار الذي يتمتصل عليته ارنيست جافيه المدير السابق للبنك وقيمة التعريض الذي حصل عليه عند تقاعده ٤٠٥ مليون دولار مصا أثار استنكارا عاما في اسرائيل. وقد قام العاملون بالبنك يوم

الجمعة الماضي بناضراب وطالبوا باستقالة كل اعضاء مجلس الادارة وباعادة الاموال التي حصل عليها

### تكثيف التعاون بين المؤسسات العربية التنمية

الوظيي . ق ن ا .. اختتمت مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية والينوك الإسلامية للتنمية وصندوق الإربيك اغمل لجتباعها النوري الثائث والعشرين ق

: وتم خلال الاجتماع الذي عقد على مستوى مديري العمليات بحث عدد من القضافا المتعلقة يتكثيف التعاون بين هذه المؤسسات و مجل التعييم الشيران المشروعات و الإستقادة من الحبرات الفئية المتوفرة فيها اضافة ال الإسلاميد المناسبة العلاجة وضع الدول التخلفة عن سُداد الديون السنحقة لهذه المؤسسات كما ثم خلال الإجتماع بحث تتكل العلومات عن وضع التوثيل العدد من النشاريع. الثى ستساهم في تعويلها المؤسسات التشوية العربية في النول الافريقية والاستوية

بغوله الامارات توتف التمامل بسلليرة اللسنانية الشارقة : ق ، ن . أ .. أوقفت البنوك بالعملة اللبنانية أوبيع وشراء اللغيرة

العياملة بدولة الإميارات العيريبية لأى غرض من الإغراض . المتجدة التعامل نهائينا بناللجزة اللبنائية بعد أصدار مصرف لينان المركزى على تطبيق قدراره الخاص بحظر التعامل بها خارج لبنان ، وذكرت مصادر مصرفية لصحيفة الخليج الصادرة هنا أن فروع البنوك اللبنانية والبنوك الأخرى التي

تتعامل بالليرة بالامارات قد أوقفت

اعتبارا من يوم أمس الأول التعامل

ببالليرة وقبامت باغبلاق حسايبات

عملائها يها كما انها توقفت اعتبارا

من امس عن انجاز أية تصويلات

وكانت البنوك تشوقع حتى يخم أمس الأول صدور قرار جديد من مصرف لينان الركزي يعدل فيه عن قرار الحظر ضاصة بعد اجتماع جمعية المصارف ومطالبتها بأحالة القرار الى مجلس النواب لاقراره مما أغبطر البتوك أمام اصرار المصرف المركزى على قراره ابسلاغ عملائها بضرورة اغلاق حساباتهم بالليرة وتحويلها الى دراهم وعملات لخرى أو شراء سندات خذينه .

\_

~ W

اسعار العملات ،

هذه الإسعار مقيمة في البيك

الإفل التجارى وهي قابلة للتغنيج

حسب الاسولق العلنية

E. Valv

Ø: 17

X=Y.4X

1. +5 Y

Y. 40

21,11

. 01.15

11.10

ATT T

-1. TY

1 . T. IA.

TOY TO

1,44

31,12 TY. 11

11.4

1.4

\$7.53

-1, 2A

4.44

- Y1. Yo

TA. V4

Y- A0

دولار کشی

النولار العزيكي

م دا عارف المامي

٠١ قريك فرنسي

٠١ كرتك بلجيكي

١٠٠ ليرة ايطال

۱۰ کروڻ ديمارکي

مُعَ إِن مُولِيَ مُولِدِي

٠٠٠ کرون نوویچی

٠٠٠ نرکھما يوبائئ

Legis lead to

بينار كويتي

بيبار يحريني

ريال عملني\_

هٔ ۱۰۰ ویال یمنی

٠٠٠ ليرة ليناني

۱۰۰۰ ترهدمغربی

٠٠٠٠ ين باياتي

٠٠٠ يوپية هندي

٠٠ روبية بالمنتائخ

٠٠ أحوار سنغافوري ١٧٤٠

هده الأسعار مقدمة

من النتك الأهلى التجاري

وهي قابلة التغنير حسب

الامبواق الخللية

ترء الذهب والقفنة ،

جنيه سوداني

ىيئل تونسى

جنبه مصري

بولار استرای

أوينسلة القطب

اوخصته القضنة

سنار عراقى

بيظو اردني

٠٠٠ ريل قطري

مه أ دوعم اماراتي

الحبية الأسترليني

٠٠ فرنگ سويمتري

### حركة تداول الأسهم

( ۱۱/۵/۷۱ هـ ) الموافق ( ۱۹۸۷/۱/۱۸ م) عند كمية السبسعر متوسط المنقلات الإسهم اعلى ادنى متوسط لخرستر

البناء الدربي الومانى البثك السعودى البريطاني بثاء اللاهرة للسعودي ليث للمحودي الهولشي نسبه الجسنورة للناع المسئلعي لسنة فعربية إستاني تمحودية للزيوث والمسن كلنباته لخزال السعودي ضير الثجارة والصناعة واستثث فلعربية للحومة لاسئنة السعودى البحريني لسعودية الكرينية لصناعة الإم لمعنت يخبسع اسعنت الجنسوب خمست القصيسيم لمعنت العصيسات للعطل العربية المبعوبية لتمسنيع الوطنيسة الجبس الاعسلية طاع الخيمات وللرافق كهرماه الوصيطى كهرياه الفربيسة تهرباء الشرايسة كهرباء الجنوبيسة تهرباه ثيماه وضواحيها لغاز والتمنيع الاهليسة وطنية للنكل الجمرى (جديد) لوطنية للنكل البحرى إلبيم فسعودية فنكل ونجارة للولتى لسعودية للفتكئ لعكارية المحويية نهلية للأعلان والمخطئي المامة للجااع الزراعية · لوطنية للتنمية الزراعية ونادى للمبم الزراعيث

> ماثل كانتمية الزراعية بوك للتنبية الزراعية \* لجمال عند الاسهم التداولة ليوم الاربعاء (٢٧٦) سهما وتمثل (١٩) شركة اجمال قيمة الاسهم للتداولة ليوم الاربعاء = ( ٢٠٠, ٧٧٩ ) ريالا اجمال عند الصفقات المتفدّة ليوم الإربعاء = (١١) صفقة

وامكانية المساهمة في المرحلة الثانية من مشروع تنمية حوض مهر السنقال

لضارى

العالم

وحسل الى مسعاء السييد ميزمن

بهدون فرح وزير الشيئون الخارجية

والتعاون بجمهورية جبيرتي فازيارة

ومسرح السيند منؤمن هقب

معوله بانه يحمل رسألة الى الرئيس

اليمنى عبل عبيدات مسالح مين

الرئيس الجييسرتي حسن جنوليت تتعلق سالعسلاقسات بسين البلدين

والغضايا ذات الامتمام المشترك

اطلع العسراق مجلس الأمن الدولي

عبل قيام ايبران بمهاجمة اهداف

واشار العراق ل شلاث رسائيل

بهذا الصند وزعها مندوبه الدائم

لدى الأمنَّم المشتصدة إلى الحلاق

مساروخ عبل بغداد يبوم الأهد

وما نتج عنه من اصابيات بشريبة

ومادية أغسانة ال مبا تتعرض له

مدينة البصرة من قصف شب

والمساقت الرسائيل لن القوات

العراقية ردت بالثل بمس اعداف

منتفية ل مختلف الدن الايرانية .

چوهانسیرچ : استه البوده به

أعلن المستواون أن رجيل شسرطة

أسمود في جنبوب المسريقيسا تتسل

بالرصاص ف مدينة جرجاليتـر

المقصصة للمواطنين السود بالقرب

وعسرح متحدث بساسم مكتب

الاعلام المكومي ان المساهدين

قتلوا ف ساعة متساخرة من مبساء

أمس الأول الكنونستيل مي ال

ununupunupurahuni oruinadunul

متيتوها ٢٤ علماً .

مدنية مسرفه داخل العراق .

• الأمم المتحدة :

للجمهورية العربية اليمنية .

الراهنة في القاسع عشر من عنهر يتاير الحالي المسال وفنع قنوة حلاقا السائم متعنفة أنسبات والبلغ فوامها ١٦٨٥ ميل حاثات اعتك ان انسخابها سيتري فراغبا

النداب البوينفيل لسنة الأبهز اخرى . وتنقضي فترة الانتداب خطيرا وستؤدى حتى الى تصنعيد الصراح يَّ ... وادان بيريد دي كويار بشدة اطلاق التار

المتعدد على مواقع اليونيقيل من جانب جيش جنرب لبنان الذي تدعمه اسرائيل ول يعفن





### جونزاليس ،اسلوب اوروبي جديد لتناول شكلة الشرق الاوسط

القاهرة .. ١ . ف . ب .. صرح فيليب جونزاليس رئيس مجلس وزراء اسبانيا في القاهرة بان دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية تتناول مشكلة الشرق الاوسط باسلوب جديد .

نویوره .. نه ب . ا .. <del>صرح خافی</del>در بیریز دی کویلر سکرتیر

علم الامم المتحدة احس الاوليء الثلاثاء ، بانه رغم الشكل التي

تواجهها قوة دفظ السيلاوق لبنان التنابعة للامم المتحدة

ا يونيفيل ، فإنه سيوسي يل يعد مطس الامن الدول فترة

ومسرح جودراليس للمسعفيين ف ختام اجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك استغرق ٩٠ مقيقة بأن هناك محاولات جارية لحل مشكلات هنده المنطقة باسلوب سلمي بمساعدة دول الشرق الاوسط ، وقد وصف

هذا الاجتماع بانه ممتاز واكد تأييد بسلاده لعقد مؤتمر دول للسلام في الشيق الاوسط . وفيما يتعلق بالحرب بين بغداد وطهران اوغسج رئيس المكومة الاسبيانية ان



راوضح جونزاليس ايضا أنه استعرض مبع عاطف صندقي رئيس الوزراء للصري الموضوعات الإساسية التي تهم البلدين وقد زار جونزاليس اهرامات الجيزة ثم حضر مادية غداء اقامها له الرئيس مبارك .

الاسباب الرئيسية لتدهور الموقف ف المنطقة 

الصراح بالوسائل السلمية .

وكان قد وصل الى القاهرة قادما من تونس الماسمة في زيبارة رسمية غصر استقارقت و العشرين من نفس الشهر .

الملك حسين: نأمل في مساهمة

ايجابية من فرنط في جهود السلام

باريس .. ا . ف . ب مرح الملك حسين ملك الاردن أمس عقب

مأدية غداء اقامهما جاك شمابان دلماس رئيس الجمعية الوطنيمة

الفرنسية تكريما له بانه يأمل ان تقدم فرنسا مساهمة ايجابية في

الجهود الرامية الى احلال السلام في الشرق الاوسط.

وأعرب الملك حسين في كلة القاها عن

سعادته لتدعيم الروابط بين الاردن وقرنسا .

وأوضح شابان دخاس أن الملكة الهاشمية

نى قلب منطقة الشرق الاوسطليس فقط بحكم

موقعها الجضراق بل ايضا بسبب اعصال

ملكها . واضاف رئيس الجمعية الوطنية قائلا

أنه ليس هناك مشكلات بين فرنسا والاردن

سواء فيما يتعلق بالقرار ٢٤٢ للامم المتحدة

او بالمساعدة التي يتعين على كل منا ان

ويطالب القرار ٢٤٢ المسادر في توضير

١٩٦٧ يسانستماب القبوات المسلمة

الاسرائيلية من الاراضي ألتن احتلتها ف حرب

يونية ١٩٦٧ ويؤكد ضمرورة الحل العادل

يقدمها لمكان الاراضي للحقلة .

ايفرين يراس وقد بلاده لمؤتمر القمة الاسلامية في الكويت

اللهوة و . ١ . س .. اعلن في القوة ان الرئيس التركى كنعان ايغرين سيتوجه الى الكويت في الخامس والعشرين من يتايـر الجارى للمشاركة في مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعـقـد في الكـويت في السـادس

السودان يرفض

عرضا أمريكيا

بترحيل اليهود

الاثنويين

قال مستول سوداني كبير أن الادارة

الاسريكية حباوات استضلال غاروف

السودان الاقتصادية لترحيل مزيد من

اليهمود الاثيوبيين الغلاشا الى الكيأن

وذكر هذا المستول وهو السيد عبدانه

حمد احمد رئيس لجنة العلاقات

الضارجية في الجمعية التأسيسية

السودانية ق تصريح لمستيفة الاتحاد

الصادرة هنا أمس أن وأشنطن عرضت

ترحيل اليهود الاثيوبيين في مقابل جدولة

ديون السودان ومساعدته اقتصاديا لكن

الحكومة السودانية كشغت الهدف

الحقيقي من هذا العرض ورفضته .

الانتوائيل عير السودان .

ابوظبی ـ ق ن ا :



سريان هذا الأجراء بضرورة الحصول على اغلبية ثلثى اعضاء البراان الذي يتكون من ٦٠ نائبا ويرجع تاريخ أخر الاستخبارات والاجهزة الأمنية في البلاد تصويت للبرلمان في هذا المضمار الي ١٣ ويخول فأشون الاحكام العرفية قسوات ديسمبر الماضي وقد نشرت نشائجه ق الأمن اعتقال اي شخص يشتيه في انه الجريدة الرسمية في ١٦ ديسمبر الماضي . يمثل خطرا على أمن الدولة لمدة ١٥ يوما ويقول ناثب التصالف الجمهوري وقد رجه الجنرال ادلفو بلاندو رئيس اركان القوات المسلحة المسلفادورية الوطنى أن الاقتراع على مند العميل تحذيرا للبرلان اكد فيه ان الموقف بالاحكام العرفية قد يجرى ف ١٦ يناير الناشيء عن الغاء الاحكام العرفية الحالى أذا عبل النظام الضريبي الذي سلمق ضررا بعمل اجهزة

كول يؤكد اجراء اتصالات مع

موسكو حول المحطات النووية

بون ـ د . ب ، ١ . . لكد المستشار الاثاني الغربي هيلموت كول أن ثقة

اتصالات جارية مع موسكو بغية تحسين امان المطات التووية السوانيينية

وفي أول مؤتمر منحفي يعقده خلال العلم الحالي نفي كول عدم وجود.

رئيس الوزراء الصيني

يستقبل خدام

بكين ـ 1 . ف . ب .. ذكرت وكالة

انباء الصين الجديدة ان رئيس وزراء

الصين اكد مجددا لعبد الحليم خدام

نائب الرئيس السورى ان ادانة الصبن

لسياسة العدوان والترسع التي تنتهجها

اسرائيل ومساندة المعركة العادلة التي

واضاف رئيس وزراء الصين ان بكين

واشار رئيس الحكومة الصينية الى ان

الصين تحترم الاتفاقيات الماضية بين

الدول العسربية ومنظمة التصريس

الفلسطينية التي ترى الصين انها تتفق

وذكر ناثب الرئيس السوري ان

الموقف في منطقة الشرق الأوسط ما زال

متوثرا وان النزاع القائم فيها يرجع الى

التدخيلات الخيارجيية والعيدوان

وقد وصل نبائب الرئيس السورى

امس الأول الى الصين في زيارة رسمية ،

واصافت الوكالة ان هناك تطابقا في

دى كويار يقترح عقد

اجتماع عاجل لمجلس

الامن

ئيويورك ۽ الامم المتحدة ۽ .. 1 ، ف . ب .

اقترح خافيير بيريز دى كويار الامين العام

للامم المتحدة امس الاول ، الثلاثاء ، عقد

اجتماع عاجيل لجلس الامن على مستبوى

وزراء الفارجية في محاولة لانهاء النزاع بين

وجهات نظر البلدين بشان القضاي

مع مصالحهم .

تؤيد خطة فاس والاقتراح الخاص بعقدا

يخوضها الشعب العربي أن تتغير .

مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط .

اتصنالات من يون وموسكر منذ فترة ويدا كما لو كان يؤكد مضمون رواية

الغاء الأحكام العرفية

سان سلفادور ـ أ . ف . ب .. تقرر الفاء الاحكام العرفية

السارية المفعول في السلفادور تلقائيا صباح امس حيث لم

بتمكن البرلمان من التصويت امس الأول الثلاثاء على مد العمل

بهذا القرار الاستثنائي نظرا للاضراب الذي اعلنه ٢٧ عضوا

ينتمون الى المعارضة اليمينية واليمينية المتطرفة قبل اسبوع

في السلفادور

الرئيس تابليون دوارت .

### مصر تبحث تنسيق المواقف

### بشأن القمة الاسلامية

القاهرة .. ق . ن . ا .. بحث الدكتور عصمت

عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

المصرى مع سفراء ورؤساء البعثات



يوچوټا ـ [ . ف رب .. اعلن خوليو بودابست تعدى مرحلة الخطر .

باريخو وزير العدل السابق ف كولومبيا قد اصيب بخمس رصاصات وقد تم نقله على وجه السرعة الى للستشفى واجريت له عملية جراحية ،



### رئيس وزراء

المغسرب

لشيونة \_ الوكالات : ومسل رئيس وزراء المفسرب الدكت فزالدين العراقي الليلة الماضية الى لشبونة ن زيارة للبرتغال تستغرق ثلاثة ايلم . وسيجرى النكتور العراتى خلال زيارى

يصل لشبونة

حادثات مع عند من المستولين البرتضاليين أنتناول العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم إ



وقد عرض الدكتور عبد الجيد أ الاجتماع موقف مصر بالنسبة للقضماييا المتطقة بالمؤتمر مؤكدا ضرورة عقد المؤتمر ف

الموعد والكان المحدين له وبدل أتمى الجهود عتى يخرج المؤتمر بنتائج فعالة . وأوضح الدكتور عبد المجيد موثف مصر من القضايا للعروضة على للوتصروف مقدمتها الحرب الايرانية العراقية والقضية الفلمسطينية ودعم العسلاقسات بين الدول الإسلامية في كافة المجالات .

وحضر الاجتماع اربعون سفيرا ورثيس

#### بعثة عربية واسلامية أل مصر . أمين القدس يصل

التأخي بين مدينتي الكويد والقدس.



#### الدبيلوماسية العربية والاسلامية بالقاهرة تنسيق المواقف ازاء الموضوعات التي ستعرض على مؤتمر القمة الاسلامي بالكويت .

### تعدى مرحلة الخطر

تحدثت تليفونيا مع الاطباء الذين يعالجونه واكدوالى أن سفيرنا تعدى مرحلة الخطر . ونكرت مصادر رسمية في كولومبيا ان

### 0 1 . عصمت جندللجيد سفير كولومييا في المجر

لوندونو وزير خارجية كولومبيا ان انريك باريخو جونثاليث سفير كولومبيا في المجر الذي تعرض امس لمحاولة اعتداء في

ومسرح لوندونو للمستغيين قائلا للد



# واشنطن لم ترغب في احراج



وزيرخارجية

اثيوبيايختتم

ريارته لمصر

القاهرة ـُـ ا ف ب : أعلن في وزارة الخارجية المسرية ان برماتو بأبيه وزير خارجية اثبوبيا غادر القناعبرة علب زيبارة رسمينة لممر أستفرقت اربعة ايأم

ومسرح برهانو بنابيه الذى سلم خبلال زيارته لمم رسبالة من الرئيس الاثيوبي منجستو هایل ماریام لدی مغادرته بان الرجل الأول في اثيوبيها قبل دعوة من الرئيس المسرى حسنى مبأرك بسزيارة القاهرة ، وأشباف برهانو بأبيه أن مؤعد هذه الزيارة سيحدد أل وقت لاحق على أثر الاستقتاء عبل النستور الجديد ق

ووسف الورير مباحثاته في القاهرة بانها مثمرة ومقيدة . وكان الوزير الأثيريي قد رمسل يوم الحميس الماهي الى القمامسرة حميث استقبله الرئيس مبارك عاطف وصدتى

# اسرانيس بشأن تنضبة الصفقة

واشتطن - ا . ف . ب .. ذكر المستواون الامريكيون ان الولايات المتحدة اكدت لاسرائيل ان نشر البيت الأبيض لوثيقة عن الدور الهام الذي قام يه هذا البلد في صفقة الاسلحة لايران لم يكن يستهدف لوم الدولة اليهودية. وصنرح مسثول طلب عندم تكر اسمته

اربينا ان تقول الاسرائيليين اننا لا تعتزم اطلاقا توجيه انهامات لهم .

الإسرائيل اصحق شامير . واكند المصدر تقسه ان نشر البيت

الأبيض يوم الجمعة الماضية لذكرة اعدها اللقتنانت كولونيش اوليفر نسورث تصف مبيعات الاسلحة الامريكية لايران بأنها ... خُطّة اسرائيلية انما يعكس رغبة الرئيس ريجان في اطلاع الراي العلم على الحقائق

واضاف الصدر نفسه ان توماس بيكر ينج سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل شبرح المولف الاسريكى لرثيس الوزراء

وذكر المسلولون الاسرائيليون مرارا

الجورة المشتنة التي بالباعا فال الإث

السوانيني اجتراق عن الارتجابات عاتنا

the state of the last

And the state of t

انهم تصرفوا على هذا النحو فقط بناء على رغية الولايات المتحدة ونفوا ان تكون لهم صلة بتحويل عائد الصافة الى للتعردين في

المنظل التي التي المطلب البرنسون ويطاد رياسان المحور التي و 1878ء علي 1878ء علي المحدود على معامدون والمحا

فارتجع غش سيدات فعالانجة السوطيني شان حظر اجراه

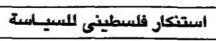
ونكرت اجهزة اعلام امريكيته نقلا عن تقريز لم ينشر للجنة المخابرات بمجلس الشيوخ ان مبعوثا اسرائيليا الترح على الحكومة الإمريكية فكرة تحويس هذه

وذكر متحدث باسم سفارة اسرائيل أن يـومى بيليم مستثمـار وزيـر المـَـارجيــة الأنسرائيلية شيمون بيبريـرٌ وصعل ال واللنطن لإجراء مبلحثات مع مسئولين امريكيين حول دور اسرائيل ق الصفقة .

عليها الكهاجيون عنى الان حاد سن الإلاميا بعامد الجدييدا العلق الكوري

كانت أو الطائة النبوينة إن الاشراش التأنية المتوال القرة التعوير الشراب

الدورية التي تجري تحد الارض سد 🐧



التعسفية للعدو

القص للحقلة .. أ . ف . ب .. نند ممثلو مائة وخمسين أسرة فلسطينية برقض السلطات الاسرائيلية السماح لاقاريهم باللحاق بهم في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة وذلك خلال مؤتمر صحفي عقدوه في القدس الشرقية .

وافادت مصادر واسعة الاطلاع ان عدة عشرات الالاف من الفلسطينيين طالبوا عبثًا خلال الاعوام القليلة الماضية ، بجمع شمل الاسر ، .

وأعرب المعلمي القلسطيني جوناتان عن اعتقاده بأن هذا الرفض و يخالف أتقاقيتي جنيف ولاهاى ، بشأن وضع الاراهي المعتلة وقال أن هذه السياسة تستهدف تشجيع المقيمين في الاراضي المحتلة على الهجرة .

واشار الى هللة عشرات الفلسطينيين الذين منعت زوجاتهم من الاقامة في الضغة الغربية لنهر الاردن الا لفترة شهر او سنتة شهور . وارضح ان الاستثناف ق المحكمة العليا في اسرائيل ظل كقاعدة عامة بلا تأثير . كما ندد بتجارة النفوذ الناتجة عن مشكلات جمع شمل الاسر.

رق مرطة تهائية لالغائها ما أن يتم التصديق

على هاتين المعاهدتين وبالقي اجراءات التحاثي

مانيلا د . ب . أ .. ذكرت أنباء أن السلطات الفلبينية تحقق فيما زعم عن تسرب وثائق بالغة الرسية خاصة بقصر الرئاسة في مانيلا الى المتمردين .

والمكاتب الخصوصية في القصر .

وزعم لويس بيلتىران رئيس تحريس الصحيفة وكاتب المقال نقلا عن مصادر عسكرية أن هذا التسرب بدأ من مكتب أوريو وهو ولحد من عدد من أعضاء



مستشاريها العسكريين لمناقشة هذه المزاعم التي ذكرها كاتب مقال في احدى الصحف والتي ذكر فيها أن جاسوسا من المتمردين قد تسلل الى داخل الحجرات

الحكومة المشتبه في انضعامهم لاتجاهات

نشرتها احدى الصحف .

الظبين تحقق فيسما زعم عن تسرب وثانق سرية

ملاحظة (خاص بالرئيسة فقط) والتي

قدمها الى اكينو الجنرال فيديل راموس:

رئيس اركان الجيش قد وقعت في أيدى

زعيمي المتصردين ساتسور اركساميسو

وانطونيو زوميل اللذين لوحا بهسا امام

المراسلين الصحفيين خبلال مبؤتمس

وقد استدعت السيدة كورازون آكينو وفي نفس الوقت عرض جوكسر أرويو السكرتج التنفيذي لأكيسر تقديم استقالته ف حالة ما اذا ثبت ان مكتب سرب الوثائق الى المتمردين . وذكر أن هذه الوثائق التي كتبت عليها

#### وقد تضمئت هذه الوثائق تفاصيل عن اجتماع بين راموس ومسئولين عسكريين امريكيين نبوقش خلاله عبرض امريكي بأمداد الجيس الفلبيني بطائرات الهليكويتر وخرائط شاملة في معركة مع المتعردين . وصرح ارويوبأن اتهام بيلتران يتسم

بخطورة بالغة ترقى الى الخيانة التي تعد اخطر جريمة في حق الدولة ،

وصرح رافائيل ايليتو وزير الدفاع قائلا: أن هذه تهمة خطيرة للغابة وما لم يكن هناك برهان قاطع فلا بجب أن نلهو بالتحدث عن شيء غير حقيقي .

#### تعزيز التعاون المشترك بين المغرب والبرازيل

اجتمع وزير الشئون الخارجية والتعاون للغربى السيد عبداللطيف الفيلال الليلة الماضية مع الوقد البسرلاني البسرازيل الذي يزور المغرب حاليا بسرئاسة بيدرو كوليني رئيس لجنة الملاقات الخارجية في البراسان

الاجتماع أن الهدف الأساسي من زيارته واشبار الى أن مباحثاته منع المنشولين

تعزيزه ف مختلف الجالات .

#### مجلس الشيهخ بالتصديق على معاهدتين وباللب ريجان مجلس الضبوخ بالتصديق عِيلِ عِالِينِ العباهدينِ شيريطة أن يوللق السرانيد عل وشنع تسويلات ساشرة الاسد يستقبل محمود رياض وتأليقية في اماكن المواء عيده التفجيرات اللوزية لكي يشنني التحقق من لحزرام كانة



عِيْرُهِ فَلْمُعْمِينِينَ مِثْمِينِ فَيَحَلِّي فَعِدِينَ \* وَارْفَعْمَ أَتَّهِ يتطلع على التوصل الى انقاتات بهذا المدي استقبل الرئيس السورى حافظ الأسد أمس الأول الشلاثاء محمود ريساض وزيسر ولكر الوثيس مائه التبرح عبل ميفاتيل الضارجية المصرى الأسبق والأمين العنام جورياتشوف للثناء انعقاد تمة ويكيافيك البدء السابق لجامعة الدول العربية . أن لَفِرَاة مَقَارِهُمَاتُ لِتَقَلِيقَ حَرِيَّامُمِ مُوادُّ والتريجي للحديق اعراه التجارب السورية

ولم تسذكر وكسالة الانتباء المسوريسة المتى أذاعت النبسأ شيئسا عن صدة الزيسارة أو

للمغرب هو الاطلاع عن كتب عبلي حقيقة الوضع في الصحراء . المفارية تتاولت اوجه التعاون المشترك وأفاق

وأبرز دى كويار خطورة الحالة في الخليج ومسرح رئيس الوقيد البسرلساني عقب وأعرب عن تأبيده لوقف ارسال شحشات الاسلحة للدرلتين المتعاربتين ومن المقرر بصفة مبدئية ان بشترك دى

أيران والعراق .

كويار في نهاية الشهر المالي في تمة منظمة المؤتمر ألاسلامي في الكويث هيث يعتزم اثارة موضوع الشزاع مع الاطراف المعنية The first section of the section of

أضرار التدخين

اكنت دراسات قبام بها الأطيباء بمعهد التغييبة

بجامعة ، ألباما ، الأمريكية أن تناول جرعات كبيرة

من فيتامين - ب ، المركب وحامض الفوليك من شائها

معالجة الأضوار التي يسببها التدخين لانسجة الرئة

والتي تؤدي بدورها الى تغيير طبيعة الخلايا بها من

نلحية اخرى يغتزم معهد التغذيبة بنفس الجامعية

القيام بأبحاث تستمر خمس سنوات العرفة ماإذا كان

تعويض الجسم بجرعات مضاعفة من نفس الفيتامين

سيساعد في معالجة سرطان الرحم عند النساء .

جدة ـ سعد هاشم العلياني

العصرية - كما يقولون - فكيف يمكن

صواجهة هذا المرض العمسرى ؟ وهل

أجاب الدكتور وأثل فقال: امراض

القلب وجدت مئذ ان وجد الانسان على

الارض وهناك ادلة على امسراض القلب

المختلفة في الجثث المحنطة لدى قدماه

(بالدفتيريا) ومنها ماهو في طريقه الي

الانقراض مثل روساتيزم القلب ومنها

ماهو آخذ في التزايد مثل امراض. القلب

التلجية وتصلب شرايين القلب ولعل ذك

وهذا النوع يكثر ف الاشخاص زائدي

الوزن ، والمحنين ، والمسابين بارتفاع

ضغط الدم او السكر ومن لايمارس

الرياضة أو بالاصح من يعيش في خمول

رعدم حركة ولعله لايخفى على احد منا ،

كيف ان الحياة قد تغيرت بحيث اصبح

الانسان يركب السيارة حتى في اقصر

ألمساقات كثلك حلول المصاعد بدلا من

صعود السلالم على الاقدام .. وكل هذه

العوامل تساعد على انتشار امراض

القلب التاجية .

مايقصد به مرض القلب العصري .

يمكن علاجه في وقت مبكر ؟



كلهة المحرر

الطيب فضل عقلان

 نالحظ مؤخرا انتشار اخطر وباء شهده العالم وهو انهيار جهاز المضاعة المكتسبية والذي اشتهير تحتةتسمية ، الايدز ، هذا المرض الفتاك الذي اختطف الملايين من بنى الانسانية جمعاء في اركبان كوكبة العالم .. انه مرض قذر باتي من القذارة نفسها وسر تواجده هو المنحرفين .. وظهرت هذه الظاهرة اول ماظهرت في الدول الغربية بل و انتشرت فیها و توسعت ..

والطب يسعى جاهدا لايجاد كل الحلول العلمينة لمكافضة هنذا الوباء الفتاك ولربمنا يصطون الى هدف مساعیهم بعد زمن طویل او قصير الا ان في تلك الفترة يكبون الوياء قد فتـك بعدد ليس بقليـل فماهو المطلوب منا نحن العرب ـ الأمنة الاسلامينة ومنطلوب منتا الوقلية كل الوقاية والحذر الشديد من تسبرب هنذا المبرض الخبيث خاصة واننا دول نسعى للنهضة والتطور ونحن اكثر حاجة للشباب والسواعد الفتينة ليشاء صبرح وطنئنا العبربي العنظيم .. واول وسائل الحذر هي التقوى .. نعم تقوی اش .. فدیننا دین طهارة ونظافة .. وخلقنا اسلامي قويم وأمنينل وعليشا ان نتجنب الفواحش والمنكرات حتى لاييتلينا انه بمثل هذه الامراض الخبيثة والتى وإن احسابت بنى الغسرب لأنهم منغمسون في الوحل .. وقانا انه و إيلكم من كل شر . لذا

فتمسكنا بديننا الاسلامي الحنيف ومبادئه هو النقاوة وهو الصحة وهبو الأسباس ولن يبتلينا الله باجسادنا طالما أرواحنا نظيفة ونذكر انه سيحبانه وتعبالي في كل لحظة .. ان الله هو الذي يمرضنا وهو الذي يشفينا وعلى مدار هذه الحياة كلها لم نسمع بانتشار وباء بين اوساط عالمنا العربي المسلم بننفس خنطورة منرض الايندز والعيساذ بسانه ، طهسارة الجسم وطهارة الروح هما المنقذان لنا من كل وباء ومن كل علة بعد الله فهدانيا انه وإيساكم الى عسواب الطريق ولا أراكم الله مكروها .. وخير وسيلة لنجنب المرض هي الوقاية الكاملة والتحصن منسه ونحن بايدينا كل ذلك اذا احسنا التصرف فقط ..

الطيب فضل عقلان

المرض والوتاية والعلاج

تحقيق: الطيب فضل عقلان شظرا لحساسية مرض الاسنان وللاهمية الكبيرة التي تشكلها الاسنان من حيث الشكل الجمالي او الصحى للانسان . قمنا بهذا التحقيق الصحفي مع (الدكتورة خديجه يوسف عبدالله كونه) بكالوريوس طب وجراحة القم والاسنان .. ماجستير بيولوجيا القم من جامعة الاسكندرية

> يعتبسر تجسويف الفم الفتحسة الاولى للجهاز الهضمى للانسان وحيث انه يقوم بدور هلم ووظائف عديدة وب مكونسات هنامته مشل اللسبان والإستنان والغندد اللعابية لذا فانه مبطن من الداخل بغشاء مخاطى واق بحميه مز كل مايتعرض له من مؤثرات وصدمات ولقد وجد ان الفشساء المخاطى البطن لتجبويف اللم يختلف ق تكوينه النسيجي من مكنان لاخر حسب القوى الطلحنة المؤثرة عليه فنجده سميكا هول اللثة ورقيقا على سطح اللسان السفل والاستان من أهم الاعضاء الحية الموجودة ﴿ تجويف القم وقبل از نتعرض لاهمية الاسنان ومحاولة العناية بها غلابد من معرفة نبذة بسيطة عن تشريح وتكوين السنة الداخلي .. يتكون جسم السنه من طبقة صلبة هامة تسمى (بـالعاج) لها خناصينة الامتحاد لامتصاص القبوي ألطاهنية الطاغطة التي تتعرض لهيا الاسنان اثناء تقطيع وطحن الطعام تغطى هذه الطبقة في منطقة التاج (الجزء الظاهر من السنه في تجويف القم) بطبقة اقوى ولكنها هشة سهلة الكسر تسمى الميناء وتغطى بالاسمنت في منطقة الجذر (الجذر من السنــة الثــابت داخــل عــظام الغــك) والاستنت طبقة نوحساسيية مرتفعية وتشبه في تركيبها الكيميائي للعظام ، ويمر داخل العاج تجويف او فناة بـه نسيج رقيق ملء بالاوعيثة الدمويية والاعصاب والخلايا والإلبياف تصمى باللب والجبزء المتد من اللب داخل التاج يسمى بغرفة اللب بينما الجزء المتبقى منه داخل الجذر يسمى بقناة الجذر او قناة اللب والاسنان مثبتة داخل عظام الفكين بسواسطة

#### تقسيم الإسنان

الانسجة والاربطة المثبتة لها .

الاستنان اللبنينة أو الاستنان الاولينة وسميت بهذا الاسم لانها تظهر في الفشرة التي يعتمد فيها غذاء الطفل عبلي اللبن ومكوناته وعددها عشرون وثبدا ف الظهور من سن ٦ شهور جتى ٢٠٥ منه

ا ـ الاستان الدائمة سميت بهذا الاسم لانها دائمة في القم قاذا قاد الشخص سنة منها فلا يمكن ان ينظهر لهنا بديسل ولكن تعويضها يكون صناعينا وعدد الإسنبان الدائمة ٢٦ سنة مقسمة الى ٤ قواطع (٢) ناب (١٠) ضرس في كل فك وتبدأ الاستان الدائمة في الظهور بحد تاكيل وسقوط الاستان اللبنية ويتراوح ظهورها من ٦ سنوات عتى ١٢ سنه يضاف الى هذا ضرس العقل الذي يبدأ في الظهور من سن ۲۱/۱۷ سنته وعلینا ان نصرف ان هناك بعض الغروقات بين الاستبان الدائمة واللبنية منها ان الاسنان اللبنية صغيرة ق الحجم لونها اكثر بياضا من الاستشار الدائمة . واقل منهـا في نسبة الكـالسيوم وكما ان جنورها قصيرة ورغيعة ومتشعبة ويبوجد ببين الاستان اللبنيية مسافيات طبيعية تختفى عند ظهور الاسنان الدائمة والعناية والاهتمام بالاسنان اللبنية لاتكل اهمية عن العناية بالإسنان الدائمة . فندائمنا الاطفيال يكشرون من تضاول الشيكبولاتيه والصلوى ، والاهميل ( الإسنان يؤدى الى تساقطها تماسا قبل الميعاد المحدد والمعروف مما يبؤدى الى اضرار هامـة من اهمها الاعـوجاج الذي يحدث في الاستان الدائمة والاعوجياج الذي يحدث في الاستان الدائمة ليس فقط بسبب تساقط اللبنية قبل ميعددها ولكن بحدث ايضا نثيجة تشوهات خلقية يولد بها الشخص او نتيجة بعض العادات مثل امتصاص الطفل لإصبابعه او استعمال احجام غع مناسبة من البروفات و في هذه الحالات تتدخل عمليات جراحة التجميل

#### مرض الاسينان

من اهم الإمراض التي تصيب الاستان تستوس الإستبان ، الشهابيات اللثبة والانسجية والاربطة التي تحييط بهما والتهاب عظام الفكين وتسوس الاسشان مرض شائع وهو لايتسبب بتاثير البكتريا الموجودة في الغم مساشرة ولكن يحدث٠ ننبجة لتأثير حامض قوى ناتج عن تفاعل البكتريا مع فضلات الطعام المتراكم على سطح الإسنان وهذا الحامض له تباثير وفاعلية على تاكيل وهدم الاستشار وبذلك يجب ازالة الفضلات المتراكمة على الاستان وهى طبقة بيضناء شعنرف بسلابيلاك والتسوس يبدا عظط خشنة على سطح



لکی

نقاوم

التسوس

السنة بتغيير لونها من الاصغر للون البنى

واحياتا اسود ثم تبدأ ق التوسع لتصل

لتجويف عميق احياننا يمتد ليشمل لب

علاج التسوس يعتمد على مدى

انتشاره واكتشبطيه مبكرا ولقبد كان

(للفلورين) دور هام في مجال طب الإستان

حيث وجد علميا انه عندمــا تزيـد نسبة

الظورين في الاستسان خسامسة الاستطع

الخارجية فانها تصبح اكثر عقاومة

تلتسوس والظورين من المعانن الهنامة

اللازمة لنعو الإسنان والعظام مثله مشل

بسائى المعادن والكسيوم والقوسقات

علاج التسوس

المرأة اكثر تعرضا للاصابة بالت

الماء يعطى مناعة ضد مرض الت



عند الاطفال البد من ان نعودهم النظافة للاسنان وهناك استبحال للسن المفقودة صناعيا

عن طريق الدورة الدموية للاستان النامية او باضافته موضعیا علی سنطح الاستان الخارجية ولقد بدأ حديثا اضافة الظورين غياه الشرب بنسبة معينة حتى تكتسب الإستبان مناعة طبيعية ضد التسوس ويمكن للانسان الاستغادة من تناول بعض المواد الغذائية الغنية بالغاورين مثل

البيض واللحسوم وبعض الضضسروات والفواكه وينصبح الاطبياء بياستعمال المعلجن والغرغرة والإقراض الغنية

اماعن التهابات اللشة والانسجية والاربطة فضجابها متصددة منها اسبياب

عامة مشل بعض الامراض التي تصيب الانسان ويكون لهاتاتير على الفم والاستان واهمها امراض السكر والدم والتهليث كلعظام ونقص الفيتامينات ونضيف لهذا

بعض التشوهات الخلقية والاسبياب الاضرى موضعية نتيجة الاهمسل ق العناية ببالاسنان والقم بعدم استعمال القرشاه فنجد طبقة البلاك من لخطر واهم

والطريقة لمواجهة هذا المرض الاسباب حيث ان وجودها لاكثر من ٢٤ العصري في الوقاية منه وعدم التدخين ساعة يترسب فيها الكالسيوم وتؤدى الى والمصافظة على الوزن المناصب للطول تراكم الجير خصوصا على سطح الاستان المواجهة لقتحات الغند اللعلبية باللغم والبنية والسن والاكثار من الرساضة ايضا استعمال الغرشاه بطريقة غيرسليمة وعدم الافراط في تشاول المواد الدهنية يؤدى الى ضربات عشوائية لللة . والسكريات وتخصيص وقت للراهة

التقت الصفحة بالدكتور وائل فتيح رئيس قسم جراحة القلب ومساعد مدير مستشفى الملك فهد بحدة للشئون الطبية والذي سبق وان عمل كاخصائي لجراحة القلب بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وعمل ايضا بالمستشفي العسكري والذي تحدث لنا عن امراض القلب واسبابها والظروف المختلفة التي تسبب حدوثها فكان لنا هذا اللقاء القلب يعتبر من الامراض الفكرية والبدنية .

اما عن علاجه في وقت مبكر فقال باننی انصح کل رجل او اسراه فوق الاربعين أن يذهبوا لزيارة الطبيب مسرة كل سنة لاجراء كشف علم وقياس الضغط وتحليل الدم والحصول على اشعة للصدر .. ويهذا الكشف الدورى يسهل اكتشاف المرض ق وقت مبكر كذلك

رئيس قسم جراحة القلب بمستشفى الملك فهد بجدة

القلب .. مرض العصر واليصيب الأخوى الشخصية

تنصح بزيارة الطبيب عند اول بادرة 🗷 هل هناك فرق بين مرضى القلب العرب والاوروبين والامريكان؟

هناك فروق بين امراض القلب عنـد الاوروبين والامريكيين من جهه وشعوب العالم الثالث من جهه اخرى ففي اوروبا وامريكا تكثر امراض الشرايين التاجية وكلما تقدمت الدول النامية كلما افتربنا من أوروبا وأمريكنا في تنوخ امتواعل

 ما صحة مايقال جان مرض العلب وراثي ولماذا ؟ أمراض القلب كما اسلفنا أنواع منها

الوراثية ومنها غير الوراثي فتشوهات القلب الخلقية وراثية كذلك فان امراض الشرايين التناجية لهنا علاقية شديده بالوراثة فهي اكثير انتشارا فيمن كبان والداه مصابح بامراض القلب ، واكشر انتشارا فيمن لديهم ارتفاع الدهون في الدم الوراثية واما روماتيزم القلب فهسو

 اللاحظ أن الشياب يتعرضون لهذا المرض رغم ان مجهوداتهم متواضعة فما

للملاج بالأكبين

ن حتى عدمتن الرضى الصاحون عامراض منفس

مهيئة تنطلب المعلجة بالانسجين من متلبعة العلاج لِ النَّرَى يَعْدُ خَرُوجِهِمْ مِنْ المُعَنِّمُنَافِي مَعْمَدُ النَّرَيَّةُ

و لتقوس و الالقية جهل و القبولايف، و المعادد أ

والضنجين وهنا للجهاز يعتمد على امتضاعي الهواء

المعاقة لم امراره عير منخلين جرندين على التقالون

حمن بتخلص الهدواء فيهما من الأروث وليكي

الأكتبحين الذي يضبع ثقية في هواء القرقة .. أي ان

مُهِيَّةُ الجِهَارُ وَبِادَةً تَرَكِيرُ الْأَكْسُدِينَ فِي الْهُواءُ الْحُيْطُ

بَلِلْصِلِي لِيصِّلِ أَنْ التركيرُ الجَلَاجِي الْطَاوِّتِ.

البوي إعواء العرقة ) وتأشيحه من الغنير والوادية

يقول الدكتور وائل ان اصابة الشباب بمرضى القلب التاجي جزء من اسبابه مي المجهودات المتوأضعة التي ييذلونها فهم لايمارسون الرياضة مثل المثي بانتسظلم وكثير من الشباب يدخنون ويسرفون في تتاول الطعام اليسم وهم دائما فرتنافس للحصبول على وظائف اعبلي أو تحسين اوضاعهم المادية كبل ذلك يعرضهم للاصابة بامراض القلب . وفي الولايات المتحدة وأوروبا فإن هذا المرض اكثر شيوعا فيما بين العقد الرابع والخامس

🕿 عل الحياة الترفيهية سبب للاصابة والتعرض لهذا للرض ؟

ان حياة الترف قد تكون سببا في الأصابة بامراض القلب التاجية

■ يضال أن السياسيين والاعلاميين والصحفيين والكتاب اكثر عرضه لهذا المرض قما مدى صبحة هذا القول ؟

ليس للوظيفة علاقة باسراض القلب ولكن انتشار هذا المرض بين الفئات هذه سبيسه أن منعظم شؤلاء من دوي والشخصية والهومن طبقات المجتمع العليا التي تنشغل عن معارسة الرياضة بالعمل والتنافس الشديد وهذه كلها من عوامل الاصابة بهذا الرض . ■ هل الصيمات العاطفية لها تأثير على

اصابة القلب ؟ الصدمات العاطفية لاتسبب امراض القلب ولكن المصابين باصراض القلب التاجية قد يتأشر مرضهم بالصدمات العاطفية سواء كانت حرنا أم فرحا وما اكثر الروايات في ذلك من أن شخصها ماعتدما سمع خيارا مفرحنا او محرنا امسيب بنويه قلبية .

### مستشفيات باقدو - والدّ كتورع رفان رقاد الخدمة الصحية المتكاملة ف المملكة

حُيمًا يكون هناك حَديث عن مستوى الحدّمات الصّحية التي تقدمها المستشفيات الخاصة في الممَلكة فابت مستشفيات سُاف دو

والدكتورع رفان هي المثل والنموذج - فتكامل الخدمات والمستوى الرفيع للكفاءات العاملة بالمستشفى واستخلام المدت مستوايت المتكنولوجيا التشخيصية والعلاجية ، كلها صفا تنذاد وتتبلور مع مرور الأيام -















إن مستشفيات باقدو والتكتوز عرفان تضم

فريق طبي متكامل ومستديم لعلاج أماص وجالية القلب

ا مكانيات بشرية وفية هائلة التشخيص البكروال إلى سُواه بالجواحة أوالسلاج الحيضيات أو العلاج بالأشعة العيقة وفقا لأحدث المقلم المتعارف علم اعالميا

والكبيوتووا لموجلت فوق الصوتية والطب الووى وللموجافي

ويشمل الشخيض يجهادا لاشعة الغناطيسية والته

المستشفى لعام ويضم الاحتمام النالية:

مُ الولايات المتحدة الامنيكية ويضايع أكبر

مستشفى جدة للقلب،

مَكِرْجِدَة للأورام:







# ملحق أسبوعي يصدركل خيس في اربع صفحات داخل العدد

■ تستعد جمعية الثقافة والفنون هذه الايام للاعداد المبكر للحفل

الذي سيتم فيه تكريم الصحافة الفنية .. عن طريق فرع الجمعية

ولاشك أن هذه الروح الطبية والمشاعر الصادقة التي بيديها فرع

الجمعية بجدة من خلال ماتطرق وصرح به رئيس لجنة الاعلام

والنشر الزميل الاستاذ جلال ابوزيـد عن الخطوات الجـادة التي

اتخذت في هذا السبيل لاقامة هذا الحفل ، الذي سيكون يوما بارزا

وان هذه الروح والمشاعر هي ترجمة حرفية يجسدها المسئولون

فى فروع الجمعية وعلى رأسهم سعادة الاستاذ الصديق محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية الذى يتابع بحسه الصحفي

تلك الخطوات الايجابية للصحافة الفنية ، وهو بدون شك يقف خلف كل دعم وتوجيه ومتابعة صادقة لما تقدمه لجان الاعلام في فسروع الجمعية للصحافة الفنية المحلية والعربية ولقد كان يدرك حقيقة

ماتجده الصحافة الفنية من جهد في سبيل ابراز وتقديم المستوى الامثل للخطوات الايجابية التي يعيشها الفنان السعودي داخل وخارج جمعية الثقافة والفنون .. وهذا لايعنى اننا كنا نقف صامتين

امام السلبيات التي تعترض بعض الانشطة .. بل كانت تجد التطرق المباشر والتعرية الكاملة بهدف الاصلاح .. حتى أننا في فترة من

الفترات اتهمنا باننا ضد الجمعية وضد طموحات العاملين فيها (!!) ولكن لم تتثنا تلك المواقف التي لم نلتفت اليها وكان اصرارنا

واضحاً .. وكانت تصلنا العديد من الخطابات الشاكية ..

والمتظلمة .. والمحدره (!!) ولكن مع ايماننا الصادق برسالتنا تمكنا ولله الحمد من تأكيد دورنا الذي كان بدون شك يجد الدعم والقبول

ممن تهمهم مكانة الجمعية ودورها الهام في ابراز شخصية ثقافة وفن

وتجاوزت الصحافة الفنية العديد من المراحل التي لم تكن معترفا

الى ان كانت هذه المرحلة الهامة التي تعيشها بلادنا في ظل هذا

العهد الزاهر الذي تنوعت وتعددت فيه صور التكريم والتقدير فكان

للاديب والفنان جانب من تلك المعطيات الهامة التي تشحذ الهمم على

من ايام الصحافة الفنية .

### امير الشباب يرعى معرض الرضوى في الرباض



### منح فيحالية الاستخاق من الدرجة الاولى للحزج عبداله

#### المحيسن

بأمر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قام صاحب السمو الملكي الامع سلطان فن سلمان

ول رائد فضاء عربى مسلم مؤخرا بتسليم ميدالية الاستحقاق من الدرجة الاولى للمضرج السعودى عبدالله المحيسن .. والغنان المحيسن من القدرات السعودية الرائدة وقد نال العديد من الجوائز العالمية في انتاجه للافلام الروائية لتى امتاز بها الانتاج السينمائي السعودي ..

وقد عبر الفنان المحيسن عن فرحته العظيمة حين تسلمه للميدالية والتي اجتاز من خلالها عطاء السنوات التي امضاها

ق مجاله الفنى الميز ..

Salah Maja

لوحتات من

الراث الشعي

القامرة

القاهرة بتمحيد كوران

1

الحسن للف البعاد عن

النراث الشعيرا في مهروان

القامرة رف أجوتش الفيام منافضة حادة حن التقبار

والمنحفين النين اثنوا على عهـود للمستن في الثوا

الإنشيطة الشعيبية أز الطكة أر

لالى أستجسيانا كالبيارا عن

النفرقعة السيته النبع جنك

قال المقرح النوثائي اطرقيس تأبيدانون إن هذا الفيلم يعبد

ولاقة علمة تأثير عن الروح

Color Marine

CLEAR THE CANADA

مبورة جمالية رائعة Little Company and

■ وافق صاحب السمو الملكي أمير الشياب فيصل بن فهد بن عبد العزيز على أقامة معرض شخصي للقنان عبدالطيم رضوى يقام مساء يوم الأثنين التاسيع عشر من الشهر الحالي بالصالة العالمية في . والرضوى سوف يقدم في هذا المعرض أعمالا

فنية هي (بهجة الخليج) ولوحات تعبر عن الفلكلور والتراث الخليجي والصور الأجتماعية ق دول مجلس التعاون كالرقصات الشعبية والمبائي القديمة والعادات والتقاليد التي تبين وحدة التكامل والتآخى الانسساني والتكامس الاجتماعي والثقاق والفني يسين أبناء المنطقة وعلمنا أن هذا العرض سوف يتنقل بعد ليقام في عواصم دول مجلس التعاون تباعاً وكانت قد





### قريبا يتم افتتاح فرع الجمعية في المدينة المنورة

صرح مصدر مسئوول بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بانه سيتم قريبا جدا أفنتاح فرع جمعية الثقافة وللفنون بالمدينة المنورة .. وقد تم اختيار عدد من العناصر البارزه في الوسيط الثقافي والفني سالدين كأعضاء لفرع الجمعية هذا وسيتم اقامة حفل ثقاق فني بهذه المناسبة يحضره صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الذى يولى هذه الخطوة اهتمامه وسوف يحضر هذا الحفل عدد من المهتمين بالحركة الثقافية والغنية واعضاء فروع الجمعية وعدد من







الحوار التليفزيوني او الازاعي فن خلص بدات .. لايجيد ولايتتن

فنه الا القلائل فالحوار بعاجة الى شخص لديه حضود الديد تقافات

متنوعة .. لديه القررة على نداسة وتحليل شخصية ضيفه .. وبالتار

انتزاع الموضوعات المختلفة من ضيفه .. ولذلك يقشل عدد كبير من

البرامج التليفيونية والازاعية التي تعتقد على لقاءات وضيوف يعتقد

عليهم هذا البرنامج الذي المنافعة المنافعة على المعادة وصيوف يعتمد على المعادة وصيوف يعتمد على المعادة مذيعاً يعاد كل المنافعة ال

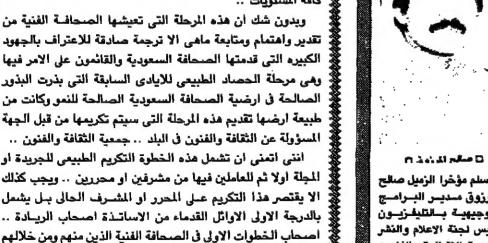
على المواصفات .. واذا وجد ذلك المنع فانه ضمان نجاح البرنامج

يسون مبير. .. ليت كل منيئا لدينا يسئوك المعية العسوار وفنونسه .. وأدابه لمكى نطف المناح من البرامج الفاشلة .. !!



تسلم مؤخرا الزميل صالح المرزوق ممديس البسرامسج التوجيهية بالتليفزيون ورئيس لجنة الإعلام والنشر بجمعية الثقافة والغنون شهادة تقديس من مديس الامن العام الفريق عبداته ال الشيخ وذلك لجهوده في التغطيسة الاعلامية في يسوم الشرطة العربية الذى شاركت فيه كافة قطاعات الامن ولجهوده في أنجساح الجفسل الفنى الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون

بالرياض لنفس المناسبة .



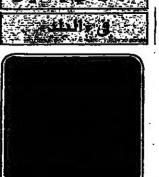
هذا البلد بالمستوى اللائق ..

بها كصحافة رأى او صحافة مضمون ...

كانت هذه الانطلاقة للصحافة الفنية اذا جازت التسمية .. لاشك أن هذه الخطوة سيتم تسجيلها بماء من ذهب في سجل جمعية الثقافة والفنون وبالذات فرع جدة على هذه الوقفة الكبيره والهامة في عمر الصحافة الفنية والتي ستذكرها الاجيال .. وهي خطوة يجب أن تكون اشمل وأعمق في نفوس الجميع أذا وجدت الدراسة والعناية في شمول الكل على مستوى المملكة بلا تحديد وهي بدون شك خطوة رائدة لجميع العاملين في الصحافة السعودية واتمنى للجميع التوفيق.

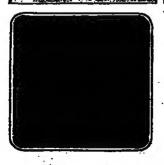
### The state of the state of the state of

تتباثلت الصحافة الفنية مؤخرا خبىرا حبول احتكبار المتتبج السعبودي الامتباذ محمد هاشم نباقرو لصبوت الفتاتة المغربية الذائعة الصيت سميرة سعيد والخبى ق حد ذاته خبر عادى وحق من حقوق الطرفين ولكن الذي كنا نتمناه ان يحتكر او يتبنى او حتى يسرعى مثسل الاستساذ والنتج السعودى محمد باقرو صوتا سعوديا من الاصبوات الشابة الناجمة والجيده والقبولة .. وحتما ستكون الغائدة للجميع للغنان السعودي .. والمنتج السعودي وللمستمع المنعودي والعربي هذا ملكنا

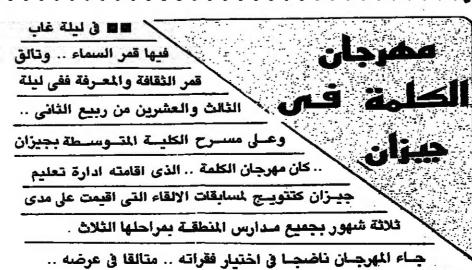


بعث اغر نشاط لهما يلتكي الفنان احمد زكى (هو) بالقنانة ِ سعادِ حسنی (هی) بن فیلم جدید بعنوان (البلد) ويشماركهما البطولة الفنانة عبله كامل .. القيام الجديد من اختراج احد الوجود الجديده فعالم الاخراج





السيتماتي مجدي احمد على ..



رائعا في اخراجه ..

درتنا المهرجنان كنانتنا لوحتنين شعريتين .. اولاهما متحية للمصطفى صلى الله عليه وسلم، ملحمة شعرية كناملة .. شنارك فيهنا طلاب مدارس الموسم الابتدائية والمتوسطة والثانبوية

the contraction of the first terrent of the terrent

بالاشتراك مع طلاب مدرسة الفاروق الابتدائية بأبي عريش .. شارك ف هذه اللوحة ستون طالبا .. وثانيهما (جازان) للشاعر الجيزاني ابراهيم عمر صعابي وجسدها طلاب مندرسنة القباروق

الابتدائية بأبي عريش . ـ جاء اخراج المهرجان موفقا .. متدفقا سريع الايقاع ومن هنا لابد من تحية ـ واخراج المهرجان .

عير فنون البلاد \_للاستاذ أسامه ذكرى موجه المسرح بالمنطقة الذى قام باعداد ــ اقيم المهرجان تحث رعاية سعادة مدير التعليم بمنطقة جيـزان الاستاذ محمـد سالم العطاس وحضره الاستاذ كرامة الأحمد مديس تعليم صبياه والاستماذ

أبويكر العطاس عميد الكلية المتوسسطة

مدير تعليم جيزان بستقبل للدعوين المهرجان بجيــزان ولفيف كبير من رجــالات الفكر والثقافة بالمنطقة ومسشولي الدواشر التربية المسرحية بها

المكومية ومديرى المدارس ومشرق بدىء المهرجان بالقران الكريم الطالب تسوفيق بصيسلي من مسدرسسة الاحسد المتوسطة .. ثم كان اللقاء مع كلمة ادارة التعليم والتى القناها نينابة عن منديم الثعليم .. الاستاذ على شعراوى رئيس قسم التشاط المدرسي ..



متابعة

الفنانون الكبار لايشجعون الاصوات الجديدة ولايتعاونون معهم ولاادرى للذلك سبب !؟

ساسجل اول شربط غنـــائى لى فـــى القاهرة وهــو من الحانى

رفض سامى احسان اجبازته وطلب من

الالتحاق بالجمعية ولا أدرى هل الجمعية تجينز الامسوات ام تنعسل دورات

واتمنى ان يحكم الجمهور على صوتى

طموحات الشياب الفتية كبيرة جدان

وكل موهبة شابة يشتكي من فنانينا

الكبار حيث لايجدرن اى تعاون فنى

معهم رغم ان الكشير يملكون ابداعات

سواء بالصوت او الالحان واتمنى ان

يجد حديث هؤلاء الشياب آذان صاغية

من قبل من سبقهم في هذا المصال ..

وحتى تستمر حالة العيطاء والابداع في

الساحة الفنية فالأجيال تتعاقب وكل

وفي الختام اقدم شكرى لبلاد الفنية

قريبا طلال يغنى

لسامي

أن رحلته الاخيرة الناجحة أن

ودولة المغرب تمكن الغنان النشيط

€ اللحن سسامس احسسان من

◄ تسجيل عدد من الاعمال الغنائية

♦ الناجحة ليعض الفنانين المغارب

الاول مرة في الحان سعودية .

الفنان سامي فرغ ايضا من

اعداد احدث الحانه للفنان الكبير

طلال منداح .. والتي سيت

و الموسم الحالي سيامي سيؤكد من

وخلال هذه الالحان ان طلال

♦موجبود لمن يحسن استغسلال

◄العسلاقسة بسين

والمحررين والفنانين

لا أعلم الى متى يظل عدد من

فهل هذا من مصلحة القنان

والغريب الذي بالحظه ان

بعض الفنانين لايكفيهم هنذا

التعامل الغريب الا انثا ايضا

نجد اعمالهم قليلة جدا أن لم

فماذا يبربند هؤلاء

هل يربسون ان تكون

اسملؤهم لامعة وبازرة على

الصفحات الفنية وهم يدون

اعمان أو حتى علاقات طيية ؟

اسماء بعض هؤلاء الفسانين

رغم معرفتی بهم فهم احرار ق

ولكن ايضا لابد ان يكون في

فالذى يعمل عليننا واجب

والذى يسرى نفسه كبيبرا

والمؤسف الحقيقي ان يقوم

بعض المصروبين الفييين

بطريقة (الغيركة الصحفية)

لايهام الجمهور بان فنانهم

ولانسدري مسادا يستفيسد

المحرر من كتابة مثل نك

الأخبار الغير حقيقية . ما

اتمناه وارجوه ان بيضيع

المحررون الفنيون في اعتبارهم

لايرال يعمل ويعمل .

علينا أن نظهره للقارىء بهذا

معلومهم ان الصحافة ماهي الا

مِرأة صادقة للعمل الجند .

تصرفاتهم

ان تقول انه يعمل .

وقد لا أجد داعيا لذكر

فنقينا المعروفين يتعاطون

مع المحررين عن طريق الهاتف

الذي لايرد ؟!

تكن نلدرة .

اللفانون ..٠

انسان يأخذ وقته وزمانه ..

لاتهم يهموني بالدرجة الاولى ..

وللحديث بقبة

يقول الفيالا

#### 🛢 بود الوداغ ارتعشت شفاد الغير تاد الفداء فوق الزشر ينكي الوداع من خلال هذه الكلمات وبلحن كالسيكي والسع استمعت الوالفشان الشباب لطعم محمد تد واصلت الاستماع الي عدد من اغليبات عبادي الجنوش بحسوت لطبي وخان رائصا وخاصبة بالعيزف عبلي الة العود التلغى يشق طريقة مقوة وال كانت التسعوبات تغف احيانا ضد هذه الموهبة أو تلك وهما تغرض الموهبة الاصيلة وجودها الطعي محمد بحزم حفائبه لزيارة عمل ال الفاهرة لتسجيل اول شريط عنائي له ومن هذا المنطلق حاء غدا الحديث معه هيث فال

#### ست اغنيات كلها الحاني

سنقوم بالإدرة الشاعرة خيلال هذه دجه تستنيل ادر شريط غناني بحثوي منديعة عنراست اعتيات كلها من الحاني الذوق ودسع السام) والشاسية ودنيتي والدُنَّةُ الحصة وقسر) وهم من كُلُمات الشاعر الأمنج سارابن سعبود والرابعة انسحاراتيه والصامسة والشبكاروهم تستدعر مواد دربن والاعمية الالهبوة هي عب العرداء؛ للشاعر الكويش سايف

#### عمري ست سنوات

عمرى المثي ست سنوات اسدأت الصرف عنرانة استستعينة وعبيت اول

### الطيب فضل عقلان

اجرى اللقاء:

بنفسى العرف على العود .. وغنيت اغنية إكلمة ولوجير خاطر) .. واستهرت كثيرا في مدينة الطانف .. ووجدت في نفسي طاقة التلمين ولحنت اغلب اعمالي ولدى الكثير اتسنى از بصل الى العاس وان يكون التمريط الجديد فاشعة خدر للقالي سج

#### تحديد وليس تقليد

يتهمنى البعض بأنى اقوم دوما بتقليد اغاني الفنان عبادي الجوهر وهنا احب ان اوضح باني لا أقلد وانما أجدد فيما اقدمه بأسلوبي الخاص ومع هذا لا أنكر

# 🛭 لطفي محمد الوهبة الشابة

#### سأمى احسان رفض اجازة انى متأثر بالفنان عبادى الجومس انما مسالة التقليد لا احبدها فهي لاتقدم اي الفنانون الكبار ليسوا متعاونين مسع جديد للمطرب الشاب . المواهب الشابة لا بالالحان ولا بالتشجيع وعندما ذعبت للاذاعية لاسمع عسيني

إعداد : ثروت فهمى

سنبل الثانى

بدأ نجم الكوميديا محمد

صبحى تصوير مسلسل يحمل

اسم SONBUL TWO ای

سنبل التاني وسنوف تنطق في

النشرات بالانجليزية

المسلسل الجديد يعتبر

لسلسل ( رحلة المليون ) الذي

عارض في رمضان منبذ عامين

رحقق نجاحا وانتشارا واسعاء

ستقوم بدور البطولة امام

السلسل سيعرض في شهـر

محمد مسيحى هذه المرة النجعة

وكان يقوم لميه بدور سنبل .

الصاعدة سماح انور .

رمضان المقبل .

وه نجوم وأسرار

### رسالة القاهرة الفنية ..

الاتهام الموحد لهذا الجيل من شباب العنادين . أنه يستعجل الشهرة والذراء ، ويعربه بمسرعة التقلة والسيادة ورصيحا في

والنبي يوجهون هذا الاتهام ، يتجاهلون العارق الرمني في الوقت . وينسبون أن قيمة جنيه رمان ، تساوى الأن هسسي ومامة جبيه واحيانا اكتر ، بدليل أن تبية الجنيه الذهب لم نكن تزيد عن سبعة وتسعين فرشا ونصف فرحين ان قيمة عدا الجبيه الأن تبلغ سانة واربعة وسبعين جبيها واربعي فرشاء

وينسون ابصا ان معوم زمان كانوا من غير المؤهلين علمها . وسجوم هدا الجبل من حريجي الجامعات والمعاهد العليا الغنية وس حق الشاب عندما بتخرج ويعمل ، التفكير في الزواج والزواج يحتاج لشقة ، والحصول على شقة يحتاج لعشمرات

نصف وقت العاملين حاليا يضيع ق المواهملات . وهذا مابجعله عهل يلام الشاب بعد قل هذا في استعجال الشهرة والثراء ،

يري وملاءه في بفس العمل ممن سيفوه في العمل ، حققوا كل

سایملسعون فیه دون آن یصدمهم ای نوع من المعوقات ؟ . .

وينسبون اليصة أن المواصيلات زمان كانت سنهلة ، في حين أن



# انتظار شريمان



🗖 محمد صبحی

والدهيا ، وعدم جبواز نيظر الدعوى لسابق الفصل فيها ، والزمت المستشكل بسالمسروقيات ومبلغ عشيرة جنيهات مقابل اتعاب

ومن المؤسف حقا ان احدى الصحف الصياحية في القاهرة تبنت الحملة ضد شريهان. بعد صدور الحكم المشار اليه مع ان شريهان حققت نجلما وصل الى حد الاكتسام خلال عمرها الفني القصير الذي لانتصاور سيعية أعبوام . ويكفى أن أذكر أنها وجدت في انتظارها بعد عودتها من رحلة العلاج في امريكنا ٣٦ عرضنا لأفلام يتم تحضيرها حاليماً . رغم الأزمسة التي تجتسازهما

### لندن

ت نجوم وأسرار



🖫 شريهان

رفضت محكمة الامبور المستعجلة الجزئية ( الدائرة الأولى) الاستشكالين المرفوعين من على عبيدالفتاح الشلقانى بوصفه وصيا على القاصر عمرو احدد الشلقاني . ضند الأنبة شبريهان احصد السلقساني وأحسين الوقف تنغيث الاحكام الصبادرة لمسالحها بخصوص تبركة

### من هقيبة الذكريات

كتيرا مايضطر الصحفي لاغفال وقائع او اخبار لأنه قد يكون طرفا فيها . او مراعاة لمصلحة عامة . وعندما تنقضى الأيام . وتزول اسباب الاغفال . فانه لايسوجد سايمنع من العبودة الى حقيبة الذكبريات . للحقيقة

والتاريخ . قبل ان بضيع التاريخ "



حصرت المطربة المعروفة نور الهدى . في طبعاً - من اجلها . لانسي كنت من اشد ال مصر عام ١٩٥٣ . وسجلت الشودة . المعدين مصونها . مما جعلني اماتحها حماسية تحية للنورة التي لم يكن قد أو مرغشي في الرواح سنها ، وبم تعسمني مضى على فياسهما اكتر س عمام واحد . • فور الهدى الكتها قالت في اذا كانت تريد وتنصرص مع الهدى ونتها لعاكمات . حقيقة أن تتزوهم ، فعليه أن تعضر أني

### كتب الرميل الكبور الاستباذ منوسي

السينما المصرية

الألحان . فحصلت عليها سه دون وقد انتشر طيع بعد ذلك واصبح من

### نور الثريف في

ارجة نور الشبريف تصويس بانتاجه الجديد ( زمن حاتم زهران ) بطولته امام بنوسی ، ومن القرر تصوير هذه الناظر في ساريس ، وذلك لارتباطه بفيلم ﴿ بِنُسِ الْمُسِانِيَّ ﴾ بطولته الفيلم الأول سياسي تبندا

و بالاستراك مع عرث العلايلي . احداثه منذ نصف قرن وتستقر حتى الوقت الحماض ، والقبلم الثاني يدور حول الجاسوسية ، وهو مأخوذ من ملفات للخابرات العامة ، وسوف تصور بشاهده بين لندن وايطاليا ، وقد بدأ "تصويره في الأسبوع الماضي .

### بالهاتف صع سعاد نصر

● كىيىف ئىقضى اوقسات القراغ ؟ - في ضرب الرمل ! أيها أهم: ذكاء المرأة ام

قرات ف جريدة مساحية

تصدر في القاهرة مقالا ا لصحفي لم اسمع عن ا

اسمه من قبل . يروى فيه

قصصا مختلفه عن فنانة أ

اطلق عليها اسم

وينسب الكاتب في هذا

المقال لأم شريفة أنها أ

تـزوجت مرة من سـواق . أ

وأخرى من سباك وشالثة

ورابعة من شخصيات

أ تنافهة ، بيل وينسب إليها

انها عملت شغالة ، وينهى ا

ا مضاله بأن ( شعريضة ) ا

وكل من يقرأ المقال

سيدرك في الحال أنه يقمد

الفنانة الناجحة شريهان .. ا

وكل ذنب شريهان عنده

ميراث والدها ، مما يقطع ا

انه مأجور من خصومها في إ

الدعساوى التي اقسامتها أ

وليس ثمة شك ان هذا ا

( ثروت )

الكاتب عضو فاسد ، يسيء إ

لمهنة الصحافة ، والواجب

للحفاظ على حقوقها.

(شريفة).

- بالنسبة للرجال جمالها وبالنسبة للستات ذكامها .. ● ايتها اصعب: ساعة

الولادة ام ساعة الموت ؟ ٠- سأعة الولادة . • فيما تسرفين ؟ - في أكل الشوكولاته ..

الورثة . وجرّب ( مشاغب

واعاكسك ؟

• ممكن خنسة دردشة ؟

الواحد بكلمك فيها ؟

مستعدة للعمل ؟

● انباء ارف إنك احسن وإخذة ترحب بضيوفها ، لكن لوطب عليك ضيف ثقيل تعملي

البيت : المعجبين ؟

معروض مهان

. مسيب له البيت !

● وفيعا تقتصدين ؟ . - في شراء الفساتين !

• مااغنيتك المفضلة ؟ - أي دمعة حرن لا ! ● متى تشترى عمارة ؟ - لما تسلفني ثمنها .. € هل يغار زوجك عليك ؟

- امّن على حياتك لصالح

بصورة حقيقية حتى وان كان الفئان ليس لديه اي عمل . ، سهيل جميل

● ان علاقاتهم الشخصية لاتكون ◄ على حساب القارىء . الذي لابد من معرفته باخبار فنانمه

ىقضى بيترە ..

● من مطريك المفضل؟ – عبد الخليم حافظ .

- وأيه اللي عاوز تعرفه .. ● يمكن اشاور عقلي

\_ خمستين .. • اينة افضل ساعة ممكن جمالها ؟

- ای ساعة اکون فیها خارج

• واحسن وقت تقابلي فيمه \_ ای وقت اکون فیه خارج

 من الواضع انك تملكي المواهب اللازمنة لنجوم السينما ، فلماذ إلا تتقدمي ؟ - لأني مبالقدرش اعبرض

. ويجسري ايسه لو اتصات بالننجين والمخرجين وقلت اناب - أبأه عرضت بغسي وكـل

المناظر الضارجية الضاصبة

لبسان ، وتطلبني من المسرتي ، على ان تشاروج فربلدى محشى لايقال اننى حذوت حذو صباح . التي كانت قد تزوجت قبل ذلك بوقت قصدير ، من المسرحوم الفضان الورمشي . فقلت لها انفقنا .

#### مبلاد ملحن

صبري في مقاله الاسبوعي ( بعيدا عن السياسة ) الذي ينشر بمجلة اخسر ساعة ، عن ميلاد الملحن بليغ حمدي ، وكيف استمع لأول لحن قدمته بصوت المطربة مايدة كامل ، أن ذلك كان و حفل خنطبتي الذي انيم في منسؤلي بسنيسل الروصة عام ١٩٩٧ ، والمقيقة أن المنزل لم يكن منزل لكنه كان منزل العروس . التى لم يتم زواجي سنهما لاسمماي حاصة الماقصة بليغ حمدى . فقد بدات عندسا حدثتني شقيقت صفية ، وكانت تزاملني في مجلة ( الجيسل ) عن مواهب طيخ . مما جعلتي اطلب منها ان تتيه لي فرصة سماعه ، وعندما راقت لي الحانه ، عرصت على الفنانة فابدة كامل ال تستميع لهذه الألحيان . عيلي ان السورها معه إثباء الاستماع ، لكي اقوم بتقديمه في ريبورتاج مصبور ، ووافقت صابدة ، وانشاء الاستصاع راقت لها

اشهر الملتنين والمصواء

خفية ، كي لا تسجل الشهودتها . وندكر اللي تشيعت لهنا . وحساريت ـ يتلمي

أبن قلبي ١٠

لطقى امان والذي لمتقن بعدي طاشكندي

محسن مسالح اغنيــة ( من کجیل العین 1 ح ) کلمات فضل شـوكـره اغنيــة ( يـقـول الجحدرى ) كلمات عبدالله الجحدري واغنية من التراث اليمنى بعنوان ( ادمتم غرامي ق الهوى ) وكل الاغنيات من الحان ابو على .. ومن احدى الاغتيات نهديك هذا البيت ... يقول الجحدرى ائبا للعشق فنأن وللعهد شوفين سنان

محمد عبده 🗨 في مكاللة خاصة منه الفتان 🗫 عدد زيدي . أكد لتا أولا الريقة وقد تجاور الأرمة المنصة أأني موجرا وينفس الوقت بقل لفلة الفنية الجديدة حنث بعكان محموعة الحان الثباعي الثبادية ابراميم والشاعي الشنف عبدال



□ التلفريون وا

● يزور المملكة بين الحين والأذٍ ﴿ ۖ من الفنانين اليمنيين الكيار ولوا بتسجيــل اغــاني لكــل منْ الأج والتليفزيون ولكن لا نرى أنه ا من خلال التليفزيون إلا فيما ند المناسيات الخاصة ، واليمن ت بوثائق عميقة مع الملكة ويه الالاف من اليمنيين المقيمين واعزيجا بث اعنية يعنية بـين الحين وا ستلقى الشكر والتقدير من كل ا

حمد فتحى وصدق ال

• عبر هاتف عكاظ استضيف أحمد فتحي ، أبو بليش ، وإ للحقيقة حوارا صادقا ونظيئ اشراقة احمد فتحى كفنان يمنى ما يقوله ويقدر كل من وقف الي، في بداية حياته .. ونحب ان نزا احمد فتحى فنان وعارف بدرجة وهو مزج الهواية بسالعلم واثير خلال ذلك اصالته اليمنية .... انتباهى بالحوار انه سيعمل على بعض اغنيات الضراث يتبوأ موسيقي حديث فيساليت أزيا صادقا فيما قاله لانتا بحاحة بلا لن ينبش اغنيتنا التراثيــة ويد بطبق عصرى ليعرف الجميع ثزأ

نماذج تراثية مع تمنياتنا لابي إ.\_ ز الزبيدي في أرض اليمن يا حميلة

الفنية وليكمل مشوار الفنازرايي

سالم بلفقيه الذى وفق بتقديم

● سينــزل الى الاسواق اخــر انتاج المغرد المهاجر الفشان! ا اليمني احمد يوسف الزييدي أ والشريط الجديد غوسسة مُ شِعْسَان والذي تم تسجيله وطيعه في اليونان يحمل ست اغنيات جديدة وتوزيعا موسيقيا جديدا الأغنيات هي اغنية (ارض اليمن أ ا يا جميله ) واغنية ( عيون فيها حلا ) كلمات حسين ناجي. اغنية ( مشينا مشينا ) كلمات

وق بحسر الهبوى دوب حستے من الظلاُ

وكذا نعض تصلك الشاعن

اصداء استوعية

فهد ردة الحارثى

🗆 طرح مسؤاله .. ومضى دون ان

اچیپ علیه .. لماذا لا تتواجد لدیکم

كصحافة فنية نقطة وسط .. تتعاملون بها مع فرع جمعية الثقافة والفنون

غاذا .. تمنحونها كل تلك الضلاشات

والاضواء التي قد تكون اكبير من

الحدث نفسه .. ثم وفجاءة تتشرون كل تلك البقع السوداء حولها .. وحول

خلافات اعضائها .. وسلبياتها

لملذا لا تتعاملون معها كمأى ضرع

للجمعيــة في الطلاف في الاحســاء في 

الفروع علاقتكم معها كصحافة فنبة علاقة متوازنة .. لاتسرفون في

مدحها .. ولا يصل انتقاد سلبياتها ال

حد تصيد الإخطاء عللاً لا توجد مثل

فكرت بالإجبابة .. بعد أن تبرك صديقى سؤاله ورحل .. ووجئت ان كلامه يلامس الحقيقة كاملة وذلك بحكم ان فسرع الجمعينة ينحنظى

بعمیـزات لا تقوفـر ق ای فـرع اخـر

بالجمعية .. وبالتالى فعندما نعقد اي مقارنة بينه وبين فروع الجمعية ستكنون المقتارنية فللبية .. فقترع

الجمعية بجدة يتواجد ق مدينة كبيرة جدا .. وهي بالتساق تتملع بممينزات

- تواجد كم كبير من اقطاب الاغنيـة السعودية من شعراء .. وملحنين ..

ـ استقطاب هذه المدينة لكل المواهب

الشبابه ف كنافية المجيالات الأدبيية

والغنية .. من المدن والقرى القريبية

منها بل ومن جميع انحاء الملكة ..

- تواجد أجيال من الاباء ..

ـ وجود محطة تلفزيونية .. ومحطة

اذاعية تبث من خلالها اذاعة البرنامج

ـ وجـود ثلاث صحف يـومية وعجلة

ـ وجود جامعة ومعاهد متخصصة

وتبوفير فبرص العميل الوظيفي

۔وجبود وعی کیپر لدی سکنان هذه

المدينة .. باهمية الصطاء لدينتهم

هذا اضافة ألى وجود عناصر كثيرة

لايتسم مقالي هذا لذكرها.. والعناصي

السبابقة الذكر تعطى فكرة عن ان

الإمكانيات والظروف التي تعميل مها

جمعيسة جسدة تختلف عن ظروف

.. المواهب الشابسة في كافسة المجالات

متوفرة .. ويكثبافة .. نـظرا لوجود

اعداد كبيرة من الفضانين والادباء

الكيار الذين يرغب الشباب في التقرب

منهم والاستفادة من خبيراتهم ..

ووجود وسائل الإعلام من تلفيزيون

واذاعة وصحافة .. مما يعنى ان كافة

الفرص لتخريسج اجيال فنيسة متوفر

وبمسلحات عريضة لفرع الجمعية

بجندة عكس بنقينة الغبروع التبي

لايتواجد بها حافز وجود الفنان الكبير

والمعروف او فرص الظهور الإعلامي

من اذاعة وتلفزيسون وحتى صحافية

بحكم تواجد مكاتب فقط للصحف تركز

اهتصامها في الغيالب عبلي الشواحي

المحلية الخاصة بالمسروعات وخلافه

لذلك تجد الصحافة تعامل فرع جدة

بحساسية نابعة من تواجد انطباع

ثبابت بنان هنذا الفترع لدينه من

الامكائيات ما يؤهله لاقامة نشساطات

متميزة .. وتخريج اجيال متواصلة

من الموهوبين في كافة المجالات اضافة

ضرورة ان تكون نشاطات الجمعية

بجدة متكاملة اكثر من غيرها . وهذا ق

الغالب لايحدث لاسباب ساوضحها ق

الاستبوع القادم ان شياء انته

وامكانيات اي فرع اخر للجمعية .

ومطربين وفرق موسيقية

والمفكرين بهذه المدينة ..

اسبوعية بهذه المدينة ..

والتجاري بها ..

وبالتال لبلدهم ..

هذه العلاقة مع فرع الجمعية بجدة .



ق عدن



• زار الفنان الكريتي الشـــــــ

عبدالله الرويشد اليمن الجنونية وشارك في عدة حفلات وجلسات نينية ، الرويشد ابدع كثيرا من خبلال مجموعة من الأغباثي الكرينية الزائمة "كما لله ينفش الله خالفان المالية استبع فيته لل الطرب اليفتي: واستمع هيه تلك الجلسات الن: عدد كبير مِن القِبَائِيِّ اليَّمْنِينِيْنِ ومنهم الغثان خليل مجند خليل والفضائر عبد الكبريم تسوفيق ... وغيرهم الزويشد غنى الالصائ البسية من خلال الفنان البسني الهبلجيز عيندالرن ابريس ـ ، وخلال الزيارة كان هذاك تتسنيق مع بعض الفنانين اليمنيين الذين التقى بهم لتلديم الحال وتنيخ خاصة يشدونها الرويشد واتفق للجميسع أن الاستشاع البضتي والخليجي مريج مترابط تشبية الواحد الغلاقة الإخرية بين اليجازان ودول الحليج العربي

### اعتزال الفنانية

#### بيمنية كفي عراقي

فنة اليمنية الشابة كفي عراقي تمتاز َّ، فتى ناضيج واداء جعيل عرفها رمن خلال عدد من الاغتيات وان كانت غنيبات مشهودة بساحسوات فنسأنسين ً إِنَّ الَّا انْهَا شَقَّتَ طَرِيقَهَا وقَدَمَتَ اعْانَي ُبِهَا وَمِنْهَا اغْتِيةَ ﴿ هَلَا يَا غَالَى يَا هَلَا ﴾ أما في البيدايية الفشان محميد حسن س ... وكفى تعمل مخرجة تليفزيونية زيون عدن ومتزوجة من زميل لها مصور يني ايضا عن سر اعتزالها تقول ..

يًا مقتنعة تعلما بما وصلت اليه من فن تلكؤ ومعاطلة بعض الملحنين ف تلحين مُ جِديدة لنا جعلني اتـوقف عن الفن ، وأهـ ذه ليست مشكلتي وحدى و انعبا ب ، أعامة تواجه كل المواهب الجديدة التي ت اقدامها على أول الطريق وأتمنى ان هذه الأزمة التي تصربها الأغنية



ر واعتراز لحد فننا المعودي ۔ , . الذي عاصر لحداثا فنية وعاصر أجيالا فنية لانعرف منه لينوم سنوى يعض الاسمناء لتى تجول في ضواطرنا واذهاننا فناننا اليوم العم (على صايغ) حد رواد فن البسائي الكف والصهبة الذي يحدثنا عن عدد من المواضيع الشيقة وعن ذكريات فنية تؤرخ في مجلدات وكتب .. وللحقيقة نقول أن العم على صابع استضافنا في منزله العامر بمكة الكرمة يكل حب وامتنان ووجدتا منه ترحييا كسراقد نبالغ في وصفه لو حاولنا وفتح لنا قلبه يكل صغيرة وكبيرة وقال الحقائق له وعليه .. فمن اعماقنا تقدم له شكرنا على ذلك الكرم المطبوع وهو ليس غريبا

ولان الجديث مع العم على صايع شيق وممتع ومفيد فسوف نتركك عزيزى القاريء ليحدثك هو ينفسه ويبساطته وطبيته عن كل ما دار في اذهاننا منذ أن النقينا به ..

بن هو على صابع ؟!

مخلت الكتَّاب ولكن كما تعلم أن من تربي

وكان بصراحة الفن قبل (٤٥) عاما من له

أهل الشبيكة .. ولحقت منهم (الخراط ـ النقياش \_ عصر صفيا \_ عم عصر عبريف \_ المدي ـ اجمد عبدالرزاق ـ عيمال زين الدين ،، وآخرين) ،

(عبدالقادر جيل - صالح جبل - محمد کعکی \_ محمد شاول \_ إبوجليمة \_ احمد مسالع شاولي ۔ عمتر عمر شبائـة ۔ عمر هنيدي) ... وللعلم فأنا اساسا من القشاشية لكنْ تربيت في سوق الليلي .. أما منوق الليل فأشكر عيال الشمار وهي

عنيد زوج الأم ليس كمن تبربي لدي والده الذي ينْفق عليه من أجعل تعليمه .. فأنا عند زوج امي عندما احتاج للذهاب للكتَّاب يلزمني قرش يومينا فاذلك الزمان وهنذه مصاريف يجيدة كاينت .. وايضيا مرة في الكتاب انكر اني اخْذِتِ (مُلْكَة) بعدها أننا صعمت على تنرك

#### بدایتی فنیا قبل (۵۶) عاما

أذكر مرة مسارت زينة للترحيب بالملك عبدالعزيز رحمه اشعندنا فاسوق اللبل قبل حوالي (٤٥) عاما .. وكان عمرى تقريبا (١٣) علما وكنت اعسل مع زوج امي في المجسزرة وخرجت في نصف الليل ذلك اليوم لأذهب الى المُجزرة .. فوجدت هؤلاء الفرق وكان عددها خمسة كأنهم يتحاربون وهم يغنون وسمعت فنهم وفي اول الامر دخل الغن مرزاجي ولم أيدخل .. وكان لدى صديق عنزيز مـو أحمد خفاجي سالته عن هذا الفن فقال لي انه فن تقبيل لا استطيع عليه .. وفي ليلة جناضا أالمنديق المعد شاولي رمعه رجل كان ععدة ف تلك الايام اسمه الشيخ عابد مقادسي ثم جاء صالح مريعاني وعبداته سريعاني وجلسوا أسامنا في المركاز وقاموا بغناء ذلك الفن فأخذت منه اغنيتين هي (ناحت بروق الحسي) وشبشرة (كادى كادى من جفاك) وحفظتهما .. وذات يوم ذهبت الى دكان جميل مريعاني وقلت له اسمع هذه الاغنيتين وبعد سماعها قام فورا ينادي اخوه عبداته وقال له اسمع على مسايغ ايش يقول . . فقال في عبدالله 👹 ایش تقول یابوحمس فاستمعنوا لما حفظته وهي اصلا له واتا لا أعلم .. فنظر اليَّ وقال : ات ايش هذا الصوت ياعل ..

تبيئه ومنافسته مثل منافسة الكبرة الان .. وأتكر الاحياء المشهورة في اليماتي الكف ذلك

والغمل القشاشية .، مايعلى عليهم ومنهم

عبدالرزاق وأحمد وأخرين كثير .. وأهالى القثباشية بصراحية كانبوا يغثوا يماني الكف ولايوجيد مثيل لهم وكنت نقهم ایش بیقولوا واداً کان واحد منهم صوته شاذ عنهم اقولوا له يافلان ارخي صوتك أو خليك

اما احنا في سوق الليل كنما نغني يماني الكف مثل الحرابة أي الحربي .. وكننا صنتصدم من الالات (النقساقسير ـ الرق ـ

اصل يماني الكف :

على حد ما اسمع فان يعاني الكف عمره اكثير من (٨٥) عاميا واسمه يمياني الكف ليجود عائلة ل الشبيكة اسمهم بيت جعفر البيتي وخرج منهم واحد اسمه يمن جعفر البيتي ففكر يمن هذا ف الفن وكان لديه ثمانية اختوان عبدار يعلمهم هنذا الفن ... حتى اسبحت الشبيكة اول حبارة تغنى بمبانئ الكت في الناسيات والاعياد .. وهذا الكيلام هل هسب ماسمعناه ممن سيقونا ..

وارن اليماني الكف ظهر في مكة أولا ثم

ثم كتبونا تعهد وخرجنا .. وللعلم فسأنا حقيقة كل يسوم اشتغل من الفجر الى العصر ربعد العصر تجدني افندي اريد ان المشي او اسهر حتى لصباح اليوم

أتَأْخُر تَأْنَيةً على العمل ..

التالي وأذهب الى عمل مياشرة على شرط ان لار

وبعدين انضم اليهم حسن متبولي .. وكانوا دائما أعزمونا وننزلهم وبصراحة اهل جدة بينتا وبينهم شيء كبح جدا مانقدر نتأخر عنهم .ولون يصاني الكف لايتطلب شمروط معینة لفناته سوی ان یکون من مجموعة أغرك أحسواتهم متوازنة لتقهم مايقولونه .. وأنكر اول اغنية اتطمتها ف اليماني الكف

من ثعت ساجعات الغمامات من جنح داجي الليالي

أضحك وافتش كماما لمن رأى الغصن مال

وكان التنافس شديد بين الاهياء ركان بنشر ف صحيفة (صوت الحجاز) اخبار هذه التنافسات اول بأول واقولوا مثلا القشاشية طاحت في الدار الفلائية وهكذا ..

فنانون ظهروا بمفردهم اذكر من الفنانين الذين ظهروا في تلك

الفترة حسن جادة وفهد أبوهميدى والسيد سعيد ابو خشبة وكان معاه من الرديدة على شاوى وهناك الغنبان اسعد صنقبورة الذي كان مغرما بأغاني ام كلثوم وقسريد الاطرش

ومن العازفين هناك عازف الكمان المشهور البكتور هاشم هاشم والذي سمى بكتورا من عزفه الرائع وايضا عم سعيد شاول وواحد من بيت اليغمور في باب العمرة لا انكر اسمه وهناك فنان سمتاز اسمه معتوق ولد العمياء وايضا سراج مقادمي وسعيد شبانة وابـو المجد .. وأخرين :

وهؤلاء فنائون ظهروا بمقردهم وليس مع فرق .. والعلم فانهم لم يستطيعوا منافستنا واقول هذا بكل صراحة انه لايوجد وأن يوجد ای فنان بنافسنا فی لوننا واتحدی ای قتان يستطيع ذلك لان يساني الكف فن تقبل واصبلي .. وكل اغاني اليوم مأخوذه من فننا بعد أن وضعرا لها (البرد) وطوروها

بأسلوبهم وهذه حقيقة .. حكايتي مع العود

حاولت تعلم العزف على العود وكان يعلمني وأحد اسمه عم زيدان .. ويوم كنا في الديوان وأن ا أمسك العود وأشذكر أثى اخطأت في هركة فقال لي (هيا انت ساتحسيها كبشة) فرعلت جدا لانه عابرني فررزني الذي يأكلني عيشا .. ومن ثم كرهت شيئا اسمه العزف على العود والان أنا أجيد العزف على (النقاقع) .. ويعجبنى في العـرف على العـود وبـدون مبالغة او مجاملة الفنان جميل محصود وبصراحة فان عزف جميل اجمل من عـزف حسن جادة الفنان الزائع الصيت ..

مركارنا .. القهوة فنانو ذلك الزمان وزماننا لم يدخلوا معاهد موسيقية بل كان معهدهم مزكازنا في القهوة وگنا نغنی علی بیراد شای بحسری (ای علی مهلك) ونفنى بصوب خافت علشان الشيوخ لايسمعونا لان الغناء فرذلك الوقت عليه بعض

وانكر مرة ان الشيوخ مسكوناء ونحن نغتى وذهبوا بنا الى القسم وهنساك قال لنسأ احدهم (انتم تأكلون بالاش) فقلت له كيف باشيخ ناكل ببلاش وانا من الفجير الى بعد العصر اشتقل واكسب قرشي بعرق جيني ..

المتلوج فن قديم

كنت اعمله ذلك الوقت . مع الإذاعة والتليفزيون

الوان غنائية

الكف منها :

الشهورة :

انكر من فناتي المتاوج قبيل (٣٠) سنة

فأنا لدى اعمال لذلك لا استطيع الذهاب الى الرياض مع انه باستطاعتي لحضار الامر لوجود العديد من الاصدقياء هناك .. ونحن بننزل الى الاداعة وبعطل اعمالنا والسم باف أنهبأ ليست مسألة فلوس وانميا لهذا الغن

تتذكره الاجيال القادمة . ولازالت النية موجبودة لدينيا لتسجيبل اغانينا مسواء في الاذاعة او التليفزيون او رصلتنا دعرة منهما فنحن جاهزون ..

منك العديد من الإلوان الغنائية غير يماني

الجدري : وهو لون خلص بأصل المتعاة والهدا ووادي محرم .. وهو لون بعفرده مثل

(الساينجكة والسي سيكة والدال دوكة والحاحجاز والراء رصد والميم مأيسا والجيم

رواهب اسب مسالع حلوائي وهيؤلاء لم المقهم .. اما الذين لحقناهم فمنهم السيد سعيد أبوخشبة وحسن جاوة وعسر أربعين وهسن أبثى واليوم يوجد محمد أمان الذي ماشاء انه يمتلك صوتا رائعا وحافظة جيدة وهشاك ابراهيم شركستانى وعبدات شرف

جوك زوارك ياصاحب التاجين ياجد الحسن والحسين (وهذه تغمتها مثل الميس).

### الطيب فضل عقلان وسهيل طاشكندي

ظهرت في جدة فرقة بحارة النزلة وكان عليها: مسألع بن عابد من جدة والشيخ شناهس

و بيت ابراهيم وسجلنا مجموعة اغاني مع عبدات وجميل ومسالح وعمر ابناء المريعانية والضفياجي .. وهـذه الاغـانـي لا أذكـر اسمامها .. والتليفزيون سجلنا اول ماظهره شريط كنامل ومعننا عمد احيناء واتمنى كل الامساني بسان يعسرض التليفسزيسون هسذا

واول جسیس سمعت عنے هـ و ځــطاب

الركبي : اذا كنا نريد أن نذهب الى المدينة نسأتي بالحسادي (المرهسد) ومن اقسواله

والجند اسمه طاهس أسطى كمأن يبيع جين وسمن ولما كان يمثل واقه لا اسماعيل يسن ولا الدريدي مثله .. وحتى الان لم يظهر واحد مثاله ثم جاء بعد ذلك حسن سيدي والملل وكان الفن امسل ومن اغانيهم :

ولذلك كان لدى اخي من امي هو السيد عبدالمعين فياض وكان يريد منعى من الغناء خوفا على أن لا أثنيه لعملي .. والعلم فأتى كنت اعمل وقد الحمد مثل الدينمو من اجل كسب قرشي ويصراحة جدا ضأتي لم اجد أحداً من ابنائي اليوم يستطيع عمل ربع الذي

سجلنا للاذاعة والتليغزيين منذ ان ظهروا و تجار للاستاذ ابراهيم خفلجي الذي جامني وانا في دكاني اعسل طرمية .. وقبال لي يات ياعل كلها خمسة مقائق ونخلص وذهبنا الي

ول كل سنة كنا ننزل نسجل عشرة اغاتى للاذاعة وكثرة للتليفزيون وماسجلناه حبوالي مانة وعشرة اغنية كان اخر ماسجلناه مع حمالح ويعاني وهي سنة اغاني .. وبالنسبة للإذاعة فأذكر مرة أن ذهبت اليهم وعرضت لهم تسجيسل بعض الإغاني وهنساك تسابلني الاستاذ حسين العسكري الذي قال لي انه لايد من الذهاب الى الريساض لاحضار امـر يتسجيل هذه الاغاني من الوزير .. وبصراحة

ورنمية منا في ان يحفظ في مكان أمسين حشى

المِس : له عبدة نضمات وهي سبعية

الفين سلام عليك ياسيدى يارسول اند



رج من معاهد .. ومركازنا كان في التهمة



زيد ولا من عبيد .. طلال مداح . فنان جبوهرة نبادرة جيدا ..

مخمد عبده : يعجبنى وهو يأخذ ( برد ) من التراث ويغنيه بأسلوبه . أما طارق عبدالحكيم فسلا أقول الا أنه

فنان .. فنان .. فتان .

اغانى وقصص اغنیة ( پا ساریة خبرینی ) می تراث قدیم جدا واذا كان الغنان عسر كدرس يقول أنهاله فأقول له انه مخطىء .. فهذا اللحن قديم وكنا نغثيه بهذه الكلمات :

🗆 طارق عبدالحكم

يقول الاول : تا ابراهيم خفلجي

سلامي ياقمري ويالابس التوب

وان جيئنا يازين اله يجييك

حاربنا شدعنا تلقى الخلا

وأهل الشبيكة مدعوين عندنا فوق

وهؤلاء كانوا اهل المنشية .. اما أصل

فنانون نفسروا الاغنية

الاغنية السعودية أصبحت حلوة وتطورت

جدا ولا أرى فيها عيوب سوى كثرة الالات

للوسيقية بها .. والقنانون الذين لهم الفضل

ف نشر الاغنية السعوديمة فهنساك طارق

عبدالحكيم وجميل محمود والابلاتين وطلال

مداح ومحمد عبده .. وهناك فنانون كبار لهم

الرحوم محمد على سنندى وهو فتنان عال

وممتاز ولم ياخذ اي لحن وينسبه الى نفسه بل

فؤاد بنتن : قديم وعازف عود تصام وفنان

عمر كدرس له ريشة حلوة ومحمد عبده

محميون حلواني : طلم طلعية حلوة ولو

حافظ على نفسه من يوم ماطلع لأصبح هناك

عيدالله محمد . حنجرة ما عليها زول واو

حافظ على نفسه أيضًا لما وجد أخره اليوم .

للميذ من تلامذته وانا أغرف هذا الشيء جيدا

والكدرس له الفضل على كثير من الفنانين .

دور بارز في الاغنية السعودية منهم :

يأتمري يالابس التوب

والثاني يرد عليه :

شوف الغلام يسقيك

المسعى فكانوا يغنوا .

السعودية

قال انه تراث ..

ياجارنا شدعنا مسيكين يا

وكانت اصواتهم جميلة جدا جدا

أما الان قيعجبنى سعيد بصيرى

أن جيتنا يازين اله يجييك

تكرونس أسو جبرتيه مايس السلام راكيطو بمغبلة سندسينة بدو درب المسينية

جبايابيه قبلل عبدالان ثم يأتى بعد ذلك : يناسنارينا يناذببرينني

عصا جارى وخبيريني وهى لون مزمار والمزمار غن قديم وكانت الحفلات تقام للمزمار بشكل كبير. افتكر مرة عملت قصيدة لليماني الكف

لكن كثير من الناس شراء وفنانين قالوا في ماتنفع لهذا اللون وهي تقول : اذا خنطر في كبل بندر بخصيره الضاهيل سيجياني

اما جبينوا بدر في كامل ضياه ياسيدى وقد وضعتها على لحن قديم وهي دانة سمعت أنها للاستلا عبدالقادر باعيسي .. و انكر هذا قصة مع طارق عبد الحكيم ان كان معنا يوما ونحن نغنى ومخلوا علينا الشيوخ فقام طارق ونط من الدور الثاني على ما اذكر وهرب لانه كان في العسكىرية ولو علموا انه يغني كان صار كلام ثاني .

وكان طارق يغنى هذه الأغنية قسال الجميسعي في حسب الخسير زادت شجوثي وان غيبـوا شـخصـهم عـن نــاقاري واحرموني وغني أيضا ( تعلق قلبي ) هذه الأغنية

التي كثرت الاقاويل عنها وهي كلمات امرؤ

القيس أما اللحن فلا اعلم وأول ما سمعتها

من طارق وذلك في زواج ابسراهيم حُقلجى

الخفاجي استاذ ..

قبل اكثر من ، ٢٥ ، عاماً . وهذا موقف لطارق انكره تماما في ذلك

ابراهيم خفاجي شاعر استاذ يعطيك كلاما مثل الدرر .. وكان المرحوم عبـدالله ريعاني يعتمد عليه كثيرا وابراهيم كان يغنى معانيا كثيرا فرحفلاتنا هووها الغون واحمد لمغين وغيرهم وأيضا الخفاجي كان يغني كل فن .

جميل محمود .. اصيل عرفت جميل محمود عام ، ٨٨ ، وهو فنان

يريد الشيء صحيح ١٠٠٪ .. وبصراحة فان 💂 برنامجه ( وتر وسمر ) بالمسدق والأمانـة اظهر فنانين وبين ناس كانسوا غير مصروفين ومرة وأنا بأسجل معاه في البرنامج زعل مني شوية وما اخذت على خاطرى ابدا لانه كان على صحيح .. ولا أرى في ( وتر وسمر ) اي وان كان جميل يركز على منطقة

معينة غهذا جهد يشكر عليه والرجل مجتهد

وعاش حياته ولا يزال يعيشها من أجل ألفن .

#### اصدقائي حاليا

من أصدقائي الغنائين القدامي حاليا هم جميل مريعاى وعمر عيوى الذى لولا اعتزل

الفن لما ظهر أخوه اليوم . ويصبراحة فبعد وقاة القنبان عبدالله ويعانى تأملت كثيرا وتأشرت جدا من ذلك رحمه الله رغم فارق السن بيننا الا انه كان رجيلا وفيا هدو وأخوه جمييل وعمر عياوني والسيد على بن يوسف حقيقة وجدتهم أوفياء جدا جدا .. وهؤلاء الأربعة لهم الغضسل في تعليمي الغضاء وقد الحندت من الشيء الكثير

#### وافادوني كثيرا جدا بكل ترحيب . الفنائات السعوديات

اذكر أولهن مطربة اسمها عطية وهذه مضمرت زواجي هي وابنتها كرامة التي تعلمت العزف تلك الأيام وعضروا بمبلغ ٢٠ ريال .. ثم ظهرت كاكاو منالحة بلطجيـة ..

> وأيضا ترحة قديمة . يماني الكف .. اخيرا

احفظمن يماني الكف الكثير جدا جدا وهو انواع منه : الحسيثي ـ السيكا ـ البنجكا ـ الدوكًا \_ المايا \_ الرصد \_ الحجاز \_ الركبي \_ المعراب - يماني الحجاز - يماني السيكا واحنى نغم منهم الل في طالع .. ولازلت اعشق هـ دا الفن الى الأن الذي لايمكن أن اعشق

#### نصيحة للفنانين الشياب

انمستهم أولا بعدم التدخسين وهذا اول شيء اثر على صوتى ويدون مبالغة فأنا كنت أملك صوباً لامثيل له في الحجاز أنا وواحد اسمه حسن بانبویر .. وهنده حقیقة بندون مبالغة .. ايصا انصح كل فنان شباب يعدم شرب المياه الباردة فهذه لها تاثيروان يكون له

#### غلق واسع جدا جدا جدا . كلمة اخيرة ..

اشكر الالحوان ف جريدة البلاء على هذا اللقاء .. وأشكر كل قارىء قرأ هذا الكلام وارجو المعذرة ان كنا نسينا بعض الاصور بدون قصد او تعمد ولكم تحياتي ..

#### كرة القدم وايام

لم العب الكرة ولكن كنت اشجع ضريقنا ( الشبيبة السعودية ) وأشهر لاعب فيها كان استاذ ابراهيم خفاجي وكان يلعب ف مركز السنتر وايضا هناك حامد لمغون وسعيد لمغون وأحمد بصيرى وسليمان بصيرى واخبويا حمزة الذي منه بدات أشجع الكرة .. اما الأن فاشجع ( الوحدة ) ميما كان حتى لو دمروها تظل الوحدة غيرامي ونا تنهيزم تعير تصبير حالتي حالة ولكن لما تفوز غصمها عني امزح.

ومن لاعبين زمان اذكر عزيز مفتى الذي لم تشهد لللاعب مشاله وحسن دوش وعثمان عبداللطيف والدينمو والنور الواخر مباراة 🥞 شاهدتها الوحدة من الاتماد وضارت فيها الوحدة على ما اذكر .

مكذاحند للجل

الساحة القنية وثلك خلال الفنورين القعمنين والمحطفة والحنول نافق موهيت كم

الحداثة تبدا ماين تملع

عندما نكت النطل عرضك الحي

الطاقال فتمالم حبان الحصو

عدالبرير المتقبني (اعداليا

التقريني



■ عمرو وزید معشلان .. مسرحیان .. شارکا ف عمل مسرحي واحد .. عمرو . يقول انه لايمكن ان يحفظ دوره الا

غفس الدور حلال اسبوع واحد فقط عمرو - يقول لا . يمكن ان اعطى الدور حقه او اتفاعل معه

اعطى للدور كل ابعاده . وتفهمه بشكل تام .. عمرو الابحضر في مواعيد المروفات ولابد أن يتأخر ليثبت

وريد . يحضر قبل الموعد بنصف ساعة على الأقل ليجلس مع المحرج ويضيف اشياء عديدة لدوره

عصرو الايحكرم من بعصل معه السنواء زملاءه أواحتى يتنارم التميع - ويسمع رأى الجميع -، ويتناقظ على

عمرو الايملك الحضور المسرحي ولا الامكاينات الكافية .. وريد - يملك حضورا كبيرا - ويجعلك تتجاوب مع كل حركة

وزيد . يقف للمرة الثانية او الثالثة على خشبة المسرح ومع ذلك لفت أهتمام كل من شاهدة لماذا أذن .. يضرب عمرو .. ريدا ولماذا نقف مع عمرو نصفق له ونشجعه على ضرب زيد ..

عمرو - يمثل منذ اكثر من شمانية عشر عماما . ولم يلفت

الحارثى

#### التوجيه المسرحي بادارة التعليم ودوره ق

#### المسرح المدرسي

يعيدانة احمد العطلس

لاشك ان جميع علماء النفس والتربية يتفقون اتفلقا كبيرا على ان المسرح المدرسي يعتبر دعامة ، واستسا من الاسس الرصينة التي تساعد على تنمية مواهب الطفل ، والارتقاء بفكره ، واطلاق لسانه ق التعبير عما يدور في خلده واذا صح في أن اتطرق للخوض في الحديث بلادنا الغالية الا وهي ، مكة الكرمة ، نلك اني عليشت هذه المرحلة معايشة طويلة كان لها جل الاثر في منحى الثقة في الكتابة عن هذا

والمسرح المدرس الذي اذكر بدايتي معه منذ عام ١٣٩٣هـ اي حينما كنت طالبا في المرحلة الابتدائية كان مسرحا هادفا وراقيا حيث كانت تختار له مسرحيات تناسب مستوى الصبيان في تك الفترة . وكانت هناك حركة مسرحية ناميـة تتسم بالقوة والاثارة الناتجة عن تشجيع المسئولين في المدارس عن المسرح وكذا موجهو التربية المسرحية بادارة التعليم والحقيقة انه فرتك الفترة كانت تعقد عروض ومنافسات سرحية بين الدارس مما حدا بهذه الحركة القوية الى اظهار بعض المواهب التي واصلت مسيرتها ال أن وصلت ال المرحلة الجامعية ، ولعله من الواجب على أن لذكر رائدا من رواد الحركة المسرحية . في تلك الفترة والى عهد قريب الا وهــو المرحــوم الاستلا عبدالمطلب علام . الموجه المسرهي بغارة تعليم مكة ذلك الرجل الذي عرفت فيه الجد والاخلاص والتضحية والتفاني . فكان يصاول جاهدا انعاش الصركة المسرحية بالقعاون مع بعض المدرسين المشرفين على النشاط المسرحي في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية الفقد كنان لهذا الرجبل فضل كبين بعد اندعيل

لقد كان الاستاذ عبدالمطلب علام رحمه الله مؤمنا برسالته التي ضحي من أجلها وبنل المستحيل . واضاع الكثير من وقته وجهده كي يغرس جنورا تنتج ثمرا يلنعا تأضيا وما من شك انه كان اهلا لهذه الرسالة . و في اعتقادي أن بعض من واصلوا الحركة المسرحية بتشجيع منه ممن ظهروا الأن ف مسرح جامعة ام القرى . او جامعة الملك عبدالمزيز أو جمعية الثقافة والفنون ملزالوا يذكرون ذلك الاب الحضون والربي الغاضل . أنكر موقفا من المواقف التي حدثت للاستلا عبدالطلب علام والتي تعل عليها التضمية والتغاني ذلك انه كان لديه حفل في صدينة جدة . وقد سبق المعتلون فلحرجهم ثم استقل سيارته متجها الى جدة فلذا بحادث انقلاب قد حصل له مما نتح عنه كسر ﴿ يده اليمني ومع هذا فقد قلم بربط يده المكسورة ولحق بالإعضاء المشاركين ليكمل مشواره الذى بداد معهم على ان هذا لم يثنه عن مواصلة رسالته التى هى غاية ماتصبو اليها نفسه

ولعل هذا الموقف فقط يجعلنا نتعرف على هذه الشخصية التي لم تاخذ حقها من التكريم والتقدير من قبل المستولين بادارة التعليم.

واني اتمنى أن يعود المسرح المدرس لاوج عزه وتشاطه السلبق في عهد الاستلا عبدالمطلب علام يرحمه اث على يد موجه التربية المسرحية الكفء الاستاذ زكى مرجان كي نساهم في وضع الاساس المتين لابناء هذا الوطن منذ مراحل التكوين الاولى. واله













حنقب مانشير النه مضغر الصفحة

الجهة المتفدة

جمعية الثلثانة والفنون بالدماء

مسة الثالة والفنون بجدة

جمعية الثقافة والفنون بالطائف

جمعية الثقافة والفنون بالإهشاء

جمعية الثقافة والفنون بالرياض

لَّنَ يَتَحِيثُ عَنْ هَذَهُ الْعَرُوصُ وَتُقَاصِيلُهُمَا

على النبيع : حينتين الهريدي معفر الغريث والقد الووظور عثنان احد حد نؤاد بخش حفدار فللين عبدالعزيز الصنعيي عبدالرجين الريخم راشد الشعرانى عداه نيازي إبراميم النابذ عبيات الرجية توجنت في التجارة الشاية

يكر الشدى ، لضم القيم عداث الجناء أعند العزيز الجا

عامر الحفون ولشد الشفرائي

### « عطاقة فنان ۽

الأسم : عبدات الوجيه .. الحالة الاجتماعية : متزوج .. بدأ حياته الفنية منذ فترة .. شــارك

خلالها ف حفلات الإندية بالطائف .. كما شارك في عدد من حفالات الجمعية .. وشارك في اداء دور حركي في مسترحية مين يكمل الثاني . اول مسرحية لفسرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ..

انقطع لفترة زمنية عن المسرح وذلك لظروف شخصية مرت به .. وعاد اخيرا ليشارك باداء دور رئيس في مسارحية ، اللعبة ، اعداد وأضراج عبدالعزيز الصقعبي .. ويقوم حاليا باداء بسروفات هذه المسرحية الجديدة .. لدية حضور

 الايتم التعاون بشكل اكبر واوثق بين المسرح الجامعي ومسرح الجمعية .. بحيث يصبح كل منهما للاخر .. المسرح الجامعي يجهز الشباب الواعي باهداف المسرح والجمعية تستمسر هؤلاء الشباب

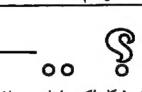
المسرح الجامعي يقدم مسرحيات تجريبية

المطلوب فقط التنسيق بين الجمعية والجامعة للتوصل بصفة شمولية للتعاون بينهما.





متكلف او متشنج .. يعزف على اكثر من اله موسيقية ومنها العود .. والكمان . ويشارك في احيان كثيرة مع فرقة جمعية الطائف الموسيقية .. عبدأت الوجيه .. فنان لديه طاقات عديدة تستحق الاهتمسام والتشجيع



وتصفل قدراتهم ..

والجمعية .. تتطور هذه التجارب ,, وبالتالي يتم خلق جو من التعاون الشامل في تبادل العروض المسرحية بين الجامعة والجمعية ويتم الاستفادة من المخرجين المتفرغين في الجامعة لالقاء المحاضرات والندوات وعقد دورات علمية عن المسرح بالجمعية ..



أسم السرعية : ابن زريق ليمتد المؤلف : راشد الشمراني • المخرج: عامر الحمود البطولة: ناصر القصبي بكر الشدى ا بمشاركة عدد كبير من الشباب . استخدم المؤلف شخصية الشاعر

و ابن زريق البخدادي و لتكون استخلا ومفتاحا لطرح موضوعة المسرحي وذاك من خملال ابن زريق .. وضده .. غاشم .. ا بن زريق .. المسلوب الارادة والتفكير .. والشخصية والملامح وتصامله مع غاشم الذكي بخبث الماكر .. الذي يتنسزع كل مكامن الضعف في خصمه ليحبولهما الى مكامن قبوة وسينطرة له .. تقسع المسرحية في سبع لوحات مدة كل إ الوحة عشر دقائق .. وقد استخدم أ

المضرج في الديكور قبطعا بسيحاة

نكون سبع مستويات ..





### ملامح الشكل اللحمي في صرح دول ا

#### الحلقة الاخيرة

🗆 في علم ١٩٨٢ قدمت فرقة المسرح العربي مسرحية حمد الرجيب « خروف ينلم .. ينام » من اخراج فؤاد الشطى والمسحية بطلها الراوى الشعبي او الحكواتي الذي يروى ثم رحينة للشهد وبتنا بالتعليق كاسرا الايهام وموقفا تندفق الحدث بغية مخاطبة عقل المتلقى .

والمسرحية بها اشعار واغانى وامثال شعبية وحكايات شعبية تعتمد على اسلوب الرد والحكى .. ومخاطبة الجمهور بشكل مباشر وياسلوب سهل يمزج بين القصيحي والعامية ... وبتمثل فكرة المسرحية الاساسية في ادانة الجماهير الصامته على ظلم و الخروف شمعدان ، وتبدأ المسرحية بتقديم على لسان الرواى الذي يعمد الى الابعاد الزماني والمكاني .. اذ يعلن أن هذه المسرحية لاتخفى مكانا ولا أحدا ما . ومسرحية خروف ينلم ،، ينلم .. مسرحية ملحمية في لوحات يريطها رواه يقوم المتلون انفسهم بدور الجنوقه .. تستند الى اسلوب المسرح الشامل مع يعض الجوانب التعبيرية والرمزية .. تدين السلبية وتدعو للعقل في قالب من الكرميديا السوداء .. ولعل هذه المسرحية تعد نعوذها يقترب الى حد كبير من مسرحية الاستثناء والقاعدة لبريخت .. والتي يدعو فيها الى ان يفتح الجمهور عيونه وينتبه عقليا لكل مايدور حوله متيقظا لكل الاقوال والاحداث وان يتعلم العبره والحكمه فيما يطرح

### عن دراسة للدكتور احمد العشرى

ومن المكن ان تشير الى مسرحية اخيرة من المسرحيات التي اهتمت بالشكل الملحي في المسـرح الكويتي في الفتـرة الأخيرة وبقاشه تأليف عبدالعزيز الحداد هي مسرحية في لوحات سريعة منتابعة ... ابطالها رواه تعمد الى كسر حلجز الايهام على اكثر من مستوى .. ومن اهم وسائل كسر الايهام ل السرحية التي تعرض من خلال شكل السرحية داخل السرحية تعنى التعريف بالشخصية كسمه ملصية .. وتستخيم المسرحية اللوحات التوضيحية كما فعل بسريخت كثيرا وتعمد الى تنبيه المتلقى دوما الى أن ما يشاهده مجرد مسرحية تمثل امام جهور وتعتمد على الرد وقالب الحكاية من خلال اسلوب كوميدى سلفر .. أقرب الى الكوميديا السوداء ويمكن القول ان السرحيين العرب لم يدرك بعضهم في البداية مسائه كسر الايهام الا انها تتمثل فقط في شكل الرواي اللحمى الذى يقطع الحدث ويجعل انتباه المشاهد دائسا وجعله في حالة يقظه تامه .. من خالال المنهج البريختي في التقريب والذي كأن قريبا الى حد كبير من تقماليد مسرحنا العربي الذي كان يطمح دائما في القضاء على المسافية بين المثل والمتفرج ولكن هذا للبدا .. منهم بشكل بدائي جدا من المراحل الاولى .. ولكن بعد أن أدرك المسرحيون العرب أهمية السرح اللجني في طرح القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية ومناقشتها ولعل الامثله الى سبق أن تكرشاها كنماذج للمسرح الملحمي خير دليل على تطور مفهوم المسرح الريختي في نظر المسرحيين العرب .



■ اللغة الغنية التي ابحث عنها تتناول العملية المسرجية في كليتها وشموليتها .. اى في محاولة البحث الجذري عن صياغة جديدة للتصور المسرحي بعيدة كل البعد عن التصور الفولكلوري أو الانتروب ولوجي فعندما نتحدث مشلا عن استلهام التراث او التاريخ .. او توظيف بعض المارسات الثقافية الشعبية التي لاتزال حية في واقعنا اليومي .. فاننا لانسيد بعض ما تكرر عن عمليات اسقاط على التاريخ او على التراث او مانسابهها من عمليات تدخيل في ذلك التصبور الغولكلوري الباحث عن الغريب وغير المألوف الذي تحدثت عنه .. انما النقد الواعي في بعض عناصر ذلك التراث في مفرداته الحكانية والجمالية على سبيل المثال وتسليط الفكر العميق عليها .. ولاخذ على سبيل المثال وتسليط الفكر العميق عليها ولا ناهد على سبيل المثال عنصر الزمن انه في الفضاء المكائي ياخذ ابقاعا اخر وامتدادا اخر وتكونا اخر غير الامتداد والايقاع والتلوين الذي يأخذه ف الزمن الارسطى ... على هذا المستوى نحن نعلن قطيعتنا مع التسلسل الارسطى لنبحث عن عنصر الزمن فيصا نقسدمه فهنساك

استطرادات وهنالك حكاية داخل الحكاية .. وهنالك تلون ق الزمن حسب اللوحة .. هذا الزمن الذي ياخذ ايقاعا مختلفا عن الزمن العادي ولو يشاهد الانسان بعض حلقات المداحين فسيلاحظ أن الحييز الزمني لداح في الرواية أو الحكاية يختلف عنه في الزمن العادي ..

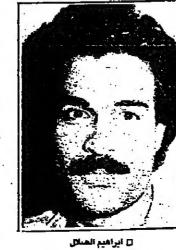
فللداح في الرواية يقول اكثر مما يقوله في الزمن العادي ..

هنالك عنصر اخر اركز عليه في العملية المسرحية هو اعتماد التجريد في اقصى مداه .. التجريد في الادوات والحركة والصوت أي التجريد مصفى .. بيلغ جوهر الصورة أو الفكرة التي تريد أيصالها .. فالقفه تنتقل الى أمرأة أو اسد .. يخيف والحركة على الخشبة ،. تشكل لوحة تشكلية والمرثيات تتقلص ف حين تتكثف المسوتيات والمسموعات ضالكلمة بشلاوين الصوت نقول الكثير .. كذلك الموسيقي انها لاتصور المشاهد بل هي تقول المشهد تقول المركة تقول الفكرة اننا بذلك نحاور ذهن المشاهد ومخيلته ونحرص كل طاقاته السمعية والذهنية والتخبيبية لاننا نعتقد ان هذه الطاقات غير محدوده ..

عبدالقادر علوله مخرج مسرحي جزائري



🗆 ليراهيم الحربى



#### ■ د الزمان العربي ، رائعة الدكتور عبدات العتيبي والتي لحنها غنام الديكان وتغنى بها شادى الخليج .. تلك الرائعة الشعرية الهمت الكاتب المسرحي الكويتي جأسم الزايد نصا مسرحيا يحمل نفس الاسم ه الزمان العربي ، ويحمل العمل جدية في المضمون ومستوى الطرح المسرحي . وستبدأ بروفات هذا العمل قريبا على المسرح الكويتي حيث سيقوم باخراج المسرحية المخرج عبدالاسير مطر .. وسيقوم باداه ادوار البطولة في المسرحية .. محمد المنبع .. عبدالعزيز المسلم .. يوسف الدخيل .. عبنان الخرسي .

#### الحمد عدالخلتم ومأشاة الخالج

 الاستاذ احمد عبدالحليم وكيل المعهد العالى للفون المسرحية بالكويت ورئيس التمثيل والاغراج بالعهد .. يشرف حاليا على مشروع التخرج لطلبة المهد و السنة الرابعة ، يقسم التمثيل والاخراج المشروع عبارة عن عرض مسرحية د مأساة الحلاج ، يصفر الرشود ،

كما سيحتقل المعهد خلال شهر رجب القادم بالاحتفال باليوم المسرح العالمي ... والذى سيتضمن على برنامج يشتمل كلمات وندوات مسرحية ومشاهد من انتاج

### ■ بدأت على المسرح الشعبي الكويشي بروفات مسرحية و كمأشة ، من تسأليف واخراج عبدالعزيز المداد هذه المسرحية يشارك بها نجمان من المسرح السعودي

وهما على السبع وعبد المحسن النمر ويشاركهم في هذا العمل احمد الصالح أبراهيم الصلال . مريم الغضيان عبدالعزيز النمش .. جاسم المعالج اضافة للفنان السعودي ابراهيم الحربي ..

ندوة فكرة للسرحية حول اعطاء جميع العلملين من الواقدين اجارة كاملة من أعمالهم لدة خمس سنوات .. دون مساس الوظيفية وتصور منا سيحدث عند تقدم لرئيسها فمبلة الثيح / ابراهيم الراشد

الحبيش المواطئ / مترهلن محمد حامل الحليظية

رقم ٢٨١ في ٢٦/-١/٦٢٨ هاسجل ايبها اصالة

ووكاله عن ورثة والده وورثة غليقه المنوف

موكلسة من بيوت ومرارعودربية الواقعة يقتحية

فخشية بالبودة والعدكور مساحاتها واطولها

- زرع ركب مـدان خول الغلع الشمالي ١٩ تـعـ

عشر متر بليد طريق قدم الحدوب "لا" شمانيسة

الشرق 176 م ماثة واربعة وعثرون مترا يليه وقد

العرب عن الشمال للحبوب العربي بطول "٨" شماء

شر تم بنگتر متوب ترق ۱۰ م اربعون متر تم

بليد ملك محر لامق وطبى صوان (٣) حرين **المساحة** 

والعدود التمال ١٧٠٥ حصة استار وسعون سم

بليه أفره وقلي بعيد الحبوب p م شعة امتار ويليه هني نباص الترق p م نسعة امتار يليه

شبهان العرب ١٣ م ثلاثة عشر متر يأليه محصب

هئی الدراش (۲) بیت هدر وظین پتگون من دورین

تبيم مع بسدقه يحتوي على اربع غرف المساهب

م بليه معنى بحن العنوب بندأ من الشرق

والمحدود هي الشمال ١٠٫٧٠ مشرةً امتار وسنمينون

: م ستة امنار تم ينكس تعال 7 مشر ثم هربيبا

٣/٢٠ وسعون بم بلية صن عن الشرق ،دور٣ سبعة

امتار ونعف العثر يليث العبين بن على الحبرب

حصة امتار يليه مجمد علىلامق (2) حصى فطيع

ررافية تنمى الحربيان وبداطلها سيتاهبلج يتكن

من دورين وهي أثما يلي الشمال ١٦ مترستة مثر

متر يلية محمد يني مرض النبوب يندأ عن الث<u>رة</u>

التعرب اعرام كلائة امتنار ونعف المتر ثم يمكس

للثمال العربي ءة م اربعون يتر ثم للعرب و م

حسة امتار ثم ثبال غرب يدم ثمانية وثمانيس

٩ شيمة امتار ثم للعرب؟ م متران يليه على

والعرب من الثمال للحبوب 72 م اربعة

طوان ون ثبها شرق ۲۲۲ م ساختین وثلاثة وعثری

مترا يليه مثك المنهي وفلى عبده واحمد بن مالح

امتار ونعف العثر ثم بمند هنوبيا مستقيما الى

ان يلتقى سالحك الجنوبين ويطول ٢٤ م اربعة

وستون مشراء يليث طئى سنيد محمد ومحمد علس

ه ـ سِج قطع زرافية النبي الرفعة مساحلها

لليه الرحرممو الأعيار بقطان من عبدالحزيز

الحنوب يبدآ عي الكرق للعرب بطول عاته وحد

مترائم بمكر تمال فرب الالائة امتار تحصم

شعرب 71 م واحد وثلاثين مثرة ثم جنوب فسنرب

٣٢ مشر - اللبين وثلاثون مشرة ثم فلحرب ٣٣ م يليا

للمحكمة فى مدة شهر من شاريحه والله الموفق

و تعلن المحكمة فشرعية لكبري سحلة انه انهي

فاخلا أن من الحاري في ملكه وتبيد تعرفه كامسل

الدار. والكاش في الكيلو 16 طريق مكة الجهــــ

تمالا شارع ۱۹۸۰ م ثم ملك عود بلوم العتبي

شرقا حار هميد نالج فطنان المتيبى بطول ار17م

غرباً عمر ثم ابراهيم عواص التغيمي سطول، إردام

اهترافه الى المجكية خلال شهرين من تاريخ نشره

و خطن فعدكمة الثرفية الكبرى محدة اند

ارماً وسناء] والكالي فن تبلع 11 طريق مكسدً

المال شارع مهر مم مثل مكل سعد الاسدي

حتربنا علله محمد حمد الصحى بطول ١٠١٠ مثر

ثرقا ملك فاطنه سنت مبارك بوفينامزرع بطول

فرينا ملك خيين على محمد اليمانين بطول ٢٦ متر

وظلت اعطانه حمة استحكام لكامل المعدود اعلاه

نعلی کل من له معارمة فی ڈلک علبہ تقدیـ

افترامه الى المعقمة خلال گهرين من شاريــ

عن الحاري في ملكاونت نعرفه كامل الدار

وظب اعطائه مط استعكام لكامل المجبود اعلاه

لعلى كل من له معارفة في ذلكونيه خلاب

الثمالية والمحدود كما يلى : .

حتوبيا : ملك المنهي سطول ١٣ م

البيدا المواطن / مس عا

سطول ١٢ م

ظن فايج احمد وعبد اله محمد الطيمي

والمحكمة تعلن لين له معارمة فليتكثم بها

وحدودها كما يلى القرب 72 م اربحة وستون مترا

يليه عللملى لنائح احمد الشرق اوا م مثرا يليه

لط مطلب الشماليطول ١١٠ م. ماناأو اربعون مثر ا

منوب جم تلاتة امتار متتلبا بالحد الحبوب



باله تقدم البها اليواش / عبالله أمند

صبران العقية الحودى الحييية الموحييين

حفيظة المعوى رقم ٦٤٨٢ وساريح ٢٢٨٢/١٢/١ه

طالبا أعامة القبيلة الغورى لمصح عجسة

المعه كالملا لمد الإصافة الراجيد الله أحميد

صران العلية القوري بين له معارمة عليسة

مراحة الاحوال العصبة خلال شهر من شاريخ

وسالله التوميق،

ي تعلى ادارة الإحوال المدنية محدة باي

طالبا اضافة غلبه العولد بمضبطة بعوسب

المدعو / هند الحصيد حمدان دگام تقعم اليها

اسمه گاملا بعد بلك عبد الجبيد حمدان دكام

العولد دالرماء لمن له - عمارمة ان بنفسدم

الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ بشره

تعفيل الم المواش البعثن / اعدالب سه

احمد قاسم المديسي اليالاسم الصحيح / عماد

محند علهن دالب كما هو وارد في النطافسية

وشكرا ،

والتعلن الدارة الاموال المدنية بحاران بانه

مِعةً المُعاهِا شهر من شاريحة ،

من شاريخة والله الموفق

يقدم لها الموائن عبد الله احيد على طلب اصافة

اهم الشهرة " فسيري فمن أنه معارضة فليتلدم في

و تقدم لادارة الاحوال المنسية في السبياس

المدعو / عند الله يحمد على يحمد حامل حليظة

سلوس رفع ۱۸۹۹ وتاریخ۱۹۰۰/۱۹۰۰ ه سخل کشماس

وهبا حدد الم حدد الثاني محدد واشامة شهرته

الشهرى محيطته محبث يكون الإسم بعد البيدي

والإضافة كالتكي : عبد الله عمد على الشهرى

فمن له معارمة بن بلك تقليم معارضته خلال شهر

تعلس ادارة الإموال المدنية بالتبعدة ساست

تعلن ادارة الاحوال اليبنية بطحرش اسسه

تكلم فيها المواطن / محد ضد الله محسب

ماهت المغبطة ولم9-٧ وتاريخ ١٣٧٨/١/١ سحسل

فياط خلبا امالة شهرة المائلة الاحسسين

وشهرة القبيلة العامض ونبث بضح اسده عد

الإضافة كالتالى والمستعبد ولله محمد الحسن

التقدم الى هذه الإدارة خلال شهر من شاريسسج

الشامدي نص له معارمة على اسم المذكور

يثره والله المونق

العنبية أكر -

وقع يسم يعيا استاه على طلبه،

ويبائله التوميق الظلم١٩٤٦



| إنهاء نحد ماست  |                          |                           |                                    |  |  |  |  |  |
|---|--------------------------|---------------------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| شاهرسيدمنعم   | مایمات لیجر<br>أمرکی     | مومیون فیاری<br>بنین      | شرف أو ف رافا را<br>نلبوت<br>نلبوت |  |  |  |  |  |
| منمالسين مسيقى<br>باكستان   | ممتسعبداً حمد<br>باکستان | حاتم قویدر<br>اردت        | مجدی مصطفی جمم<br>ملسطی            |  |  |  |  |  |
| دوجهلیو مدینه<br>نابعی  | حسن لراهيم ميسن<br>سويان | جورج جاماً کلانج<br>ننسیف | دىغىدجى لمپ<br>ارگاب               |  |  |  |  |  |
| تُعن عَن إنها حَمَات المؤطّفين المذكون أعلاه من له حق لدَيه من المراحة المراحة من اله حق لدَيه من المراحة من المراحة من المراحة المراحة من المراحة من المراحة من المراحة المراحة المراحة من المراحة المراحة المراحة من المر |                          |                           |                                    |  |  |  |  |  |

| انتهاء تحدمات  |                        |                   |                |  |  |  |  |  |
|--|------------------------|-------------------|----------------|--|--|--|--|--|
| محرفام سليم  | امال بویت بوسف         | شویری عاش جسین    | محمرتیسیوف     |  |  |  |  |  |
| نکستانت  | هندیس                  | اکستان            | مصرت           |  |  |  |  |  |
| هرنج جئ ليو  | محمدسن مجالرين         | محداُفادہ اماعیل  | عباس فاجی      |  |  |  |  |  |
| مبغ  | اكستان                 | اکستان            | بمزیمال        |  |  |  |  |  |
| هائم محدي ألحكيم   | ابراهیم عبدویه ابراهیم | غطرم ومطفئ بالقيم | انتخاراحرقریتی |  |  |  |  |  |
| مصري   | مصرف                   | اكستان            | «کستان         |  |  |  |  |  |
| شلن عَن إِنَّاه خدمات الوظفين المُلكورين أعادَه هَمْن لهُ حَق الدَيهِ مَهُمُونَ الْمَاكِرِينِ أَعَادَه هَمْن لهُ حَق الدَيهِ مَا الْمُحَدِّدُ وَمَن اللهُ عَلَى المُعَادِّدُ وَمَا الْمُحَدِّدُ وَمَا الْمُعَادِّدُ وَمَا الْمُعَادِّدُ وَمَا الْمُعَدِّدُ وَمَا الْمُعْدِدُ وَمَا اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَا اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالمُعْمِلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول |                        |                   |                |  |  |  |  |  |

البنك الأهلي التجاري يعسلن عسن إنتهساء خسسدمات الموظف حسن حلى الدرس مصرى الجنسية يرجى من له أية حقوق تجاه المذكور مراجعة البنك في مسدة أقصاها اسبوع من تاريخ نشس هذا الإعلان ولايخلاه المسؤولية جري نشره.

البتك الأحسيى البتك ري THE NATIONAL COMMERCIAL BRNK

وتعان مؤرسة بحقيقيا العام وترجى سفدمكنوليا محدوسين عبدالرحن والمصري الجنسية والنري يعمل مدير مسدلية البترجحيب يمكة المكرمة. برجى ممنت له أبة عقوقت لدى المذكورر أ در المصيدلية مراجعتنا خلال أهبرع من تاريخه ، والمؤسسة إذ تعان هذا لتخلق سئوليتها بعدذاك . المراجعة الكرستاذ مختاراليلباوي ت، ٦٤٧٧٩٢٠ توصيلة ١٠٧

#### يشركذالنخهل للتجارة والمقاولات قسم مخازن التبريب بكل من جدة ومكة المكرمة

تعان عن من مكفوها السيد/ عرفنان أحمد والمندى الجنسية جوازسفررقم ٣٤٧٢١١ والذي كان يعمل

بالشَّرِكة بوطِّيفة / مندوب مبيعات/تأثَّيرة غوج بدون عودة "نهلئ "فمن له أىحق طرف للذكور عليه مراجعة الشركة في خلاك ثلاثة أيام من ماسيخ النشر على عنوانوا اللَّالَى/مِدة -صدوب ١٩٧٢/ت ٢٢٢٢٣٤٢ /١١٠١٣

> الشيخ عدالرحمين محدالهوليثت عنانقطاع مكفولتد/ سيبتى فاطمة بنت سرتاما أندونيسية الجنسة اقامة روتم ٥٤٤٣٣/ف بسارع ه/٨/٤٠٤هر صادرة من جوازات جدة رفتم الجواز ٢٦-١١٠

ومن يعرف عنهما شيث الانتهال

على ماثف ٢٠١١ - ٢٦ جدة

S 4.

عن شح مكفله السيدار غازى سعيسد الممسمي أندنيي المسيد باقامترتم. ۱۲۰۵/د تباریخ ۸/۹/۹ م۱۵.هر تأشية خروج وعودة ولم يسيمتى ثاريخه وسرة المناندية تعلاثة شهويرومن ليمض عذشيثنا الأنصال على هاتف ٦٨٣٦٩٢٦ جرة

سيشكة العنود والمندر للمقاولات المحدودة

عن انقطاع تکنولها المسيحور من المحصور من المحال من المحلف من المحسور جدة والمبغلاد المسئولية جري نشره .

> مؤسسة وادي ضأوي الهذلي تعانءن فقدلوهة سيارة برج من ودها تسايمها لردر جدة أوالاتصال بها تف رقم ۱۵۱۳۸۹۳ جدة -

يعلن وكتم يعلوير باكستاني البنسية عز فقد الإقلمة رقع וורדוס/ו פלופיבאיוארווו ورجمة قيادمرق م ١٠١٠. واستمارة سيارة رقم اللوحة ۱۹۲٤۷۲ . یزی من نجدما

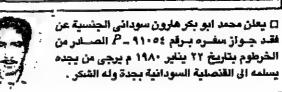
تعليهام برق م ١٢٤٢٢م ولد جزيل الشكر

يعلن حسين محمد احمد عن فقد رخصة فيلدة خصوصي برقم ٦٩٦-٢٤ الصائير من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩ هـ يرجى ممن يجدهــا يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

شودرى امتياز اهمد محمد صحبت خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ۲۸۷۸۳۱ ل A الصادر من كراتشي بتاريخ ۱۹۸۱/۱/۲۰ يرجي ممن يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر .

> 🗖 تعلن مصانع بدرة السعودية عن سفر مكفولها السيد / مختار على محمد ــ للصبرى الجنسيـة والموزع بفرع مصانعنا بمكة المكرمة فكل من له حقوق تجاه المنكور مراجعة المصانع جدة طريق مكة المكرمة ك11 أو الاتصال بتليفون رقم ١٢١٠٢١٠ خالال اسبوع من تاريخه والمصلاع تخلى مسئوليتها بعد انتهاء مدة الاعلان وتغضلوا بقبول الاحترام .

🗆 يعلن / محمد عيد الله مروان المرهبي يماني الجنسية عن فقد جوارُ سفر ١٩٥١٥ صلار من جدة فعلى من يجده يسلمه للسفارة اليمنيــة بجدة اوأ مؤسسة ابراهيم بن حسان العوق



يعلن / خادم حسين بن كرم دين باكستائي الجنسية عن فقد جواز مفردرقم صادر من کرانشی و بطاقة شخصية باکستانية فعلی من AFيجدها يسلمها للسفارة الباكستانية بجدة \_١١٤٥٣

يجدهم يسلمهم لجوازات جمدة او القنصلية

■ يعلن محسن عبدات للحياوى عن فقدان

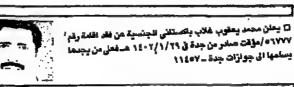
رخمته تبادة خصوص صادرة من سرور جدة

لعتم ه ٠ ١ ١ هــفعلى عن يجدها يسلمها غرور جدة

وله الشكر الإدارة ١٤٧١

يسلمها الى عرور جدة وله الشكر .

البلاستانية بجدة ونه الشكر الادارة ٢٠:١



💥 يعلن عبدات عبدالحسن بالسناني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۲۸۰۹۹۰ بتاريـخ ١٩٨٦/١٢/١م صلير عن السقارة الباكستانية بجدة وكنثك اقساسة رقم ١٢١٢٧ بتساريخ ئن فقىد باشاسته رقام ٢٠٠٢٩٠٥٠٠ و كنه المن يحد مساهمية الإنساس والمواود ا ١٤٠٤م حدة أولسنيك لجوز استام ١٤٠٤/٨/٢٩ هـ عبادرة من جندة فعبلى من

🥷 يعلن عسزت نصر څخى عن اقبد استمـــ سيارة مازدا ٩٦٩ م ٨٧ رقم اللوحة ٩٤٩٩٩ ١٠٢ خصوصی السعودية صغر عن مبرور جدة من يجدها يسلمها عرور جدة ١١٤٥٩

🛎 معمد لجمد ناصر عبيد بمنى الجنسية عن 🕿 يعلن محمد مشيع محمد السيدُ عن فقيد فقد رخصة فيفدة رقم ٩٨٦ ٧/ ١٣ مىلدر من جدة استمارة سيارة شاي لوكس عوديـل ٨٣ پرقم ق ۲۹/۱۰/۲۰۱۹ سیارقدانسون ۲۰۰ ال م ۸۲ ١٠٢٦١٠ الصادرة من جدة يرجى عنن يجدها رقم ۱۲۲۲۳۹۰ خ السعوبية صادرة عن جدة عن يجدها يعطعها لرور جدة .

 يغلن مصنع الشهرائي بالطائف انه منح مكاوليه الاتية اسماءهم تاشيرات خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا .

| مسلسل | الاسم                        | الجنسية   | رقم الجواز     |   |
|-------|------------------------------|-----------|----------------|---|
| - 1   | كوندائيل فادائيان بفيتران    | هندي      | Vr4V1Y         | _ |
| - 4   | بوكلاسيري كوثهي محمد         | هندي      | ****           |   |
| -1    | شيلانة اونبك                 | هندي      | 997777         |   |
| - 4   | تأشارام كوثو كالنجال سادهو   | هندي      | 7117-1         |   |
| _0    | <b>کرشیتان بالو</b>          | هندي      | 2 YAA99        |   |
| -1    | مادافان تامی                 | هندي      | 441744         |   |
|       | كوماث جويالان دادو           | هندي      | .11013         |   |
|       | و لي محمد                    | باكتسائي  | 201711         |   |
|       | شودري عبدالرحمن              | بلكستاني  | .77.70         |   |
|       | محمد معظم بن محمد صديق       | باكستاني  | 1979           |   |
| -11   | مشتاق احمد حُان .            | بالمستاتى | ۵۲۸۲۳ <i>۵</i> |   |
| -11   | محمد دین                     | باكستاني  | AK ETTIEE      | • |
|       | محمد زمأن يوجين              | باكستاني  | VOTTA          |   |
|       | محمد اسلم                    | باكستاني  | 11Ve4a         |   |
| - 10  | محمد اقضلُ                   | باكستاني  | 777710         |   |
| -17   | عيدالسلام عبداللطيف          | باكستائى  | *****          |   |
| - 17  | محمد ائیس بن محمد صدیق       | بلكستاني  | ******         |   |
| - 14  | محمد عيتان تميم بن محمد صديق | سوري      | A2/4A+         |   |
|       | ملجد طبيه                    |           | A1/1.01E       |   |
|       | محمد ناهد بالولى بن محمد     |           | A+/11444       |   |
|       |                              | _         | and June 1     |   |

V4/YYTAV ٢١ ـ احمد الشهابي بن محمد على A-/YAT11 ۲۲ ـ كيفورك بربريان بن مقرويج 74/19AA1 ٣٣ ـ نزار الشرفلي بن عبدات A+/Y1TY£ ۲٤ ـ محمد زياد الحمصي 7747·7 ۲۵ ـ مارن طييه سوري EONTTY ٢٦ ـ مظفر ربيدي سوري 11111. ٧٧ \_ فوزي الجطين لافي سوري 78.98 ۲۸ \_ محمد احمد محمد عثمان **ለ**ጎጓጎጓ• ۲۹ ـ عاشر عثمان اوتصال 10700 ٣٠ ـ نجم الدين محمد قادادمير Porry. ٣١ ـ الهان محرم انكون \*\*\*\*\* ٣٢ ـ نامق ابراهيم اقباس

ولاخلاء المسئولية جرى النشر لن يهمه الأمر ..

٣٣ ـ رمضان يغيت

يدمتشفي الملك فهن للقوات للسلخ بجرة عناسهاء اعمال مكفوليه التالية اسماقهم: ا محمدعبدالقادراشوف اريكي في لبي ۲ انتونی دیبونو مانطي طبيب بريطاني فنيصيانة أجهزة ٣ الان كولمان ٤ دورندة نفيرس فلينيت عامله نظافة ه باتريك برادي ايرلمني فيتمريض على من له حق على أي منهم الاتصال بمستشفى الملك فهدالعسكري خلال السيوع من تاريخه

مفقوحات

يعلن البيد / فهد سالم جاحكيم معرضيسي سلمها لحوارات حدة وقه الثكر

لوطة سينارة مرسيلتين ٢٦ رقم اللوطة ١١٨١٢٦ه حرور هدة وله الثكر ،

لعامدى بن فقد لن هو از سفر سعودى الحسيبة رقم ۲۱/۱۲۱۹ مادر من حواز ان حدة متارب ١٤٠٢/٥/١ ه فعلى من يحدد يسلمد مشكور ١

و العلن على س على ساحر بماس الجنبة عن بقد هوار بخرة برقم ۱۷۲۲۳۴ المادر عن هنة بشاريح ٢٦/٦/٢٧ م برحي عمن يحده

H يعلن عمرزيتي العامدي من فقداستيسارة سِيَّارِةُ مُرْسِيْسُومَ ١٨ رقم ١٠٢٠ ع السعوديسة المادرة فن جدة يرحى بعن يحدها يعلمهــــا الى مرور هدة وله التكر

a بملن شايت محمد حس يماسي المشبية من فقد جواز سفرة سرقم ١٠٨٦١٤٢ المعاشر مسيس مثماء في فام 1947 م يرجن ممن يحدد يسلمين الى القنعلية اليعنية يحدة وله التكر .

عن مقد عدد "١٠" بطاقات جمرتكية لسينارات تغرولية مرديل هد الم المالاة المؤسسس مبن يحتجا الاتمال بالمؤسة المقنية للمندات الخبية رثم الهاتف 1-۱۷۲۷۹ ، ۲۷۲۲۷۱

۽ پعلن جيڻ محمد على قارض عن فلند استعارة سيارة فياب سوساري الأكلا سرقم ٥٢١٣٤٦ نقل السعودية صادرة من مسسعة يرش منن يحفظا يسلمه الن عرور خذة

، يعلن / طيمان عمر محمد سودالسسي من يحدها يعلمها لمرور طة

۾ يعلن آهند جيدان الأحمدي من فالسند ابتمارة سيارة مبدئوبونا م ٢٩ برقسم ويرجن مص يحجب يسلمها الى مرور خدة وله الشكر

ي يعلن / محمد محمد طي/ليماني عن فالسند رخطة لبانة خوص رقمه٢/٢٦ صادرة مسسن الطائف في ١٤٠٢/٢٠)؛ هـ من يجمعا يسلمهـــ

و بعلن عبد الستار بكل مالك معودي 8/٢٨٦ هـ ماترة من الطاخت ني١٤٠٥/١/١٥٠ من يحمايطنها ليرور الطائق .

استمارة سيارة جيمس بليزر م ٧٩ برقسيم ٢٢٢٢٨٧ ج السحودية المادرة من الخاشسيست برجن ممن بحدها يسلمها الى مرون الخاذف القام ١١(٥١ ي يعلن عبر زينن الحامدي ان فقداستمارا سيارة سيفر گورفيت ۱۲۲۲ خنوس السعودية المادرة من مرور الكرلية برحس

اً عَمَلَنِ امانــة الريــــالِثَنِ ان

1 - مراينة ادارة وتثميل وميانة فية المواطنات خمط الان ريال

والنصب الاثنين 14.7/1/10 هـ

ليمة الموامفات نصة الادريبال

A 14-V/I/M \*1252H

الثروط المطلوسة والم

١ = صورة من السحل التجاري

المعاثلة لهده العملية ء

إلبعة المراطفات البعماشة ريال

مكان ببع المواعفات ادارة الثثون

# 11-Y/1/11

تعلن شركة دونج آد للإنشاء من مقداستمارة ارة مرسندن شاهنة مونيل ۲۷ رقم ۲۰٫۹۶۰، ماترة بن مرور حدة استاريخ ١٥٠٢/٩/٣٢ ه فعلى من بحدها يسلمها لمرور حدة وله التكسر

لحسية عن فقد افاعته رفع١٨٧ بناريسنج 

مقل مادرة من مرور هدة فعلن من بحجا يبلعها مدائلة متحبر ال ميسر

يعلمه الي القنطية اليمني) بحدة وله التكر

القلماهانا

11(4)4431 و تعلن مؤسة الجلمية للمعدات الطيب لمشمية وأرفام الفاسيات كالتألي : ١٦٢٨٢١ -BATEL -F-ATEL -POPTEL - PPATEL - ALPTEL-

فجنسية عن ملد رفعة كبنابة عمومي وقسسم معدد مادرا س حبة بشاريخ ۱۴۰۲/۱/۱ هـ

و يعلن / حين فاح منعد ملتم من فقيين ممن يجدد يسلمه الى مرور الشرلية وله الثكر

1 – مراينة ادارة وتثميل وميانة حديلة ططانه

اخر موهد للبول العطاءات المامة الواجيييية

موهد فتح المكاريف الساعة العاشرة الثلاثسما

٢ - مزايدة ادارة وتتغيل ومياسة حبيقة طيث

أخر مولد لقبول|لعطاءات إأسامة الواحد والنم

موهد فتح المطاريقالماءة الماثرة الاريعاء

يقدم العرض عن أعل ومورثين داخل ظرف مفتوم

بالشع الامس سفاتم العؤسة از الثركة ومكنو.

طية من الخارج اسموركم المزايدة ومعسون باسم

عدالي أمين عدينة الرياس معجوبا سالاتي ; -

۲ - خطاب شمان بنکی مقدارہ خصوں الف ریبال

ـ مورة من الاثتراك بـ الفرقة اقتحاربة مارية

و تعلن بلدية عدينة الخميس عن المشافسسة

موضوع المصافسة تنامين اكينان سايلون للنظافة

شاريح اهر موفد لقيول المروق/١/٩/١/ هـ الاحد

ويكون نتح المظاريف فىاليوم الذى يلية الساعة

الماشرة مباحا وطىالمتقدم ارفاق ما يلى : س

7 بـ مور3 من السطرالتجاري يومح تحمد في هذا

٣ ـ مورة من شهادة الزكاه والنجل سارية المه

ب مورة من الاشتر البرالغرفة الشمارية

العنوبية وثلك فيالموعد المحدد أعلاه ء

والله الموفق -

ه .. شهادة الخيرة المطلوبة لهذه الاعمال :

وتقيم الطبيات في مقاريف مفتومة ساسم حيادة

سم الحهة المعلمة جامعة الملتجبد المزير

اسم المساقمة وومقهاوفرهها نأمين وحدة التتميز

لمركزية الحيدة وملحقاتها لمركزالعاب الانى

فيعة وثنائق العماقعة الق وحسمائة رينال لاغير

بكان سبع الوثائق ادارة العثتربات بالحامعي

ائر مرطد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق

ب بكان نقديم المروض ادارة المكثريسسات

11-7/1/11 ه الساطة المادية عثر عباما

16-7/%/11 هـ الساعة الماشرة مساحا ،

بالجامعة العبشي رقم (٣٨) -

\_ مرايد فتح المطاريف بنوم الأشير

متبر عام الثلون البلدية والقروية بالبنظة

قمو اطن: بسترمالع شبعت الكلبي الجهد بعيدا ان حقيقة نقومة رقم: 1771 وتاريخ: ١١٠٤/٢/١٢ هـ محل: فنعقت صميرهن من يعتر عليها يسلمها ألى ادارة الاحوال المدنية في رويينين او الرب ادارة أحوال منتية كن حيارة هيذه المفيظــة او اخفائها او العبت بعدوساتهــا واستعمالها من خبل غير صاحبها بعد محالصينة معاف عليها السطام.

وسقدم الى ادارة الاحوال المدسية في السيسع

و تقيم قراد ازة الاحوال قطيعية عن قبصياص المواطي على جسن على التهــ معيدا الحفيظة معوسة رقم 1 Jan - 1744/4/71 2015 ادارة الأحوال المدنية في في ال

واستعمالهامن قبل غير ماهيها يعد مدالمسية يماف عليها السطام. الادارة عاءوه a يحلي عند الله منمور على الطويل عن فقد استمارة بيارة وبيت م٢٩ رثم ٦٥٢٦٥٩٢

أواقرت ادارة اهوال معنية لان حيارة هيذه

الحبيظة أواخشافها او العبث بعدوساتهـــــا

بقل السعودية مادرة من مبير من يجدمسنا يسلمها لمرور هبير و بعلى / عبد الله أحيد محيد السمش عن فقد بطاقة عمل رقم إغاوا مادرة من أبهـــا ص ۱۱٬۰۲/۵/۲۹ ه س پحدها بطعها لمكتبيين

العمل بتأبها او مكتبة الاندلس هميس مشييبط و يعلن محمد هايد على القطاش بن بق لرحة سيارة كان هيت م دو رقم ٢٠٢٤٢٥٤ عادرة من ضير من يحتما يسلمهالمرور عبير أومكتبنا الاندلس ذميس مشيط مفة ۽ يعلن / شامر محمد نعيد الواحدي ص وللدان لوطأ اينامية لمبنارة توبوتنا ركسم

تعديل اسم

١٤١٩٧٢٧ من يحتمايسلمها للمرور

تملن ادارة الإموال المدنية بحدة بيان المدم تقدم اليها المواطن ابراهيم عنبد عحمد فكجماس مين عمر محمد على تقدم فيها طلبا طف هدائنان عودى الحسبة سموها مغيظة بغوس 75970 فسن على وإصابة لقبه بلاته وللك بحفيظة عفوس //١٢٩٨ هـ حل اللنبية واليا امالة ومست رفم:۱۸۲۲ وتاريخ ۱۲۹۹/۹/۱۵ هـ سفل حدة ليکسون القبيقة الثيمن ليعبع مبذاسعه كاعلا معسس أسعة كاملا بعد يلك حين عمر محمد فلإته فالبره الاضافة / اسراهيم عبيد محمد الكحمائى للبيش لمن له معارضة في يتقدم الي هذه الإدارة خطال غمن كه معارفة طبه مراجعة الإجوال المدنيسيا شهرين من تاريح نشره ويقله التوفيق ، بالقنعفة حلال شهر ص خاريج نشره وبالله التونيق

> ي تعلن ادارة الإحوال البدسية بالطائب انه ثلام البها المدمو / حالد بن محسد ابن ريد نظب امافة لكبه عليمان وتلساد لحليظة نقوسه الماعرة برالم١٩٠١٩ شاريخ ١٤٠٢/٦/ ه سجل الطالف ليگون احد عهسا وسعدا الإضافة الإخالت اس محمد ابن زيست مليمان وانها اذنعلن فن ثلثه سأمسسل ئی حالة وجود معارمة من شقص با طبست مراحثنا خلال گهر من تاريخ نشره والله الموثق -

و تعلن ادارة الإحوال المعنية في رابغ باشته

بن عطا الله العهيش المزروس وذلك سطيطة

نفوسه رقم،مهه فی ۱۲۹۵/۱/۱۷ ه سجل رابسسج

فمن له معارمة فليثقثم بمعارمته في مسبطة

تعلن أدارة الأفرال المعنية باللنفلة بأابه

بعولل الجنبيل بمزب الحليطة ولمعالان ولتاريخ

القبيلة الميد ليصع بحة استه كاملا بغسب

ممن له معارضة طيه مراجعة الاحوال المدنيسيا

. تعلن ادارة الاحرال المعنية باللمغلة

انه تقعم اليها المواطن / طن شامستن

انتد الملك باثا حويي الحنبية بموخ

الحنيظة البغوس رقم؟٤٢ في ٢٠١٠/١/٥١هـ

ليميع بجة ابجه كاملا بعد الافاقة على شاه

أجيد البلقب بناشا العمين فعن له معارضية

خلال شهر من تناريخ نشره ٠

الإضافة / هند نوري معبرد آل معبرد البيد

بالغنظلة خلال غهر من نشره

تللم لها؟لمولش ۽ هند توري مصرد آل مطبرد

والتعلن ادارة الاحوال المعنية سيلحرش ائت تقيم البها المواطئ / برجه برهول طال مالسي عاجب الجبيطة رقم١٩٢٧ وتناريخ ٢١٩٤/١/١١ هـ حل ملجرثي فالساحدث الم حدة الثناس فالس تكدم اليها المدعو / فكب بن محد س بطا الله واهافة كهرة العائلة الهادى وشهرة القبيلسة الجهني كالسا تعبيل ألجهنى البرائجيهني وإصافا المامتان وهبد يصح اسد بمد الجذب والإمافسة المزروض ليمبح فيما بعداء كالباس محسست كالثالي ۽ فرعه مرهود طلان الهادي العامـــ مس قه معارمة على الم المذكور الثقدم السن هذه الادارة حلال شهر من تماريح غشرهولك الموفق بلحرش 1444 الماها غهر من تاريخ الاطلن للمعلوبية حسرر

والمعتمة الترمية لكبري بحدة أثه الهبى اليها العواطن ; من بن هيس أهد طن العامص فعالكي فاغلا ان من الحارق في ملكة وتجد تعرفه كامل افدار ارضا وبناء المئتملة على مساكسي و الكالي في كيلو 11 طريق بكة و المحدودة كما

غمالا شارع ثم دار محمان بن مطلق العتيبس هنوسا دار عد عليبي المالكي شرقا شارع شم دار حربوش هندی غربا دار فهد بن طن بن مين المالكي

وظب اعطانك محة استحكام لكامل المحدود اعلاه اعترافه الى الممكمة خلال شهرين من شاريح نشراه tiok 3,1 ayr

وبالله التوفيق - القنفذة

عليه مراحة الادوال المدنية باللنفسسنة

توده المؤسة العامة لشطية قمياه فعلم بالريباص الدعوة لتقتيم العروض فن المساقم لامتقما مبنى يكون مقرا للإدارة العابة للدراسان العاما والبثروع معطة شطية لغييل التناضح والتماميم مب الموامعات لتأليبة و ــ لمكس ليز دالارل طائة دامليون حاليد امر كن يوم عذا وطن الشركات الثن لعيها حبرة في محسال هذه الامعال اوطبره طارح العملكة لاتقل عسسر صربسوات في مجال انشاء مطات الطائبيسية الكهرساخية وترغب المشاركة والتخدم معطاءاها ض حدة المشائمة التقدم إلى المركز الرئيسسي للمؤسة بالرياص ابتداء عن تاريح هذا الاعلان

> الرحية نظير فعع : ...رو ريال مستسودي خصأ الادريال جودي معدق عبدوت طبئ احد البصوك الحاملة بالريساس لحساب الموسط المامة لشطبة الميناء العقم وسوف يكون موعد كختيم المخاءات وفتح المطاريق = مورة عن شهادة الر كاة والدخل صارية العصو

لاستلام مستندات المسالمة ملال ساعات العمسيل

تغديم العطاءات عن أمل وأربع عور يوم وليين ٣/٢/٢٠١٢ شد الموافق ٢/٣/٢٨٩ م شح المطاربت الساعة الماشرة بوم ٨/٧/٧-١٤ هـ الموافق ٨/٦/٧/٨ م كما تؤكد البوسية طئ فرورة ارضاق الشهادات والوشائق التألية مع العطاءات ; =

ـ ممان سكَّن بوائع واحد مِن المائة من

- شهادة عالية عمدق عليها من بنك معترف ســ لتان مؤسنة النقد العربى النعودى تومسنج موقف الشركة المالى : شهادات الانحار التى دهلت عليها لشركسة لاممال منعدة سواة لداخل المملكة او مارجو معدمة من المرعة الشمارية في بلد كثركية او من الجهات الرسبية ،

مورة من عبر انهة التركة للسنتين إماميتير طى الثركة السعوبية الوكيله العمثات لشركات اهبية ارفاق مورة من شهادة شديد الركاة واللحل -ا سارماق شهادة تصبعاً ،

على أن تومع حبيح هده الثهادات والم البنكى مع المطاء داخل مطروب مختوم بالشه لاجمر وشطم الى مكتب المساقمات بدالعرك لرئيس للمرسة طى العنوان الشالى ; ــ الموسط المامة لتطيه المهاة المالمسة

لعطكه فعرسية المعودية / غارع التجلية تعلى امانة العيسة المحورة عن شأجسل فتح مظارت المسافسات التالية إس

٢ – مساقعة استثمار مبنى ليلدبة آبد ٣ ـ منافحة استثمار بسني ليلقسة العقيق وسيكون الموهد الحصد لغنج المثاريف بوم الموافق ١٤٠٧/٥/٦٥ هابدلا من يوم١٢/٧/٥/٦١ هـ وآخر موجد لتللي المطاءات هو يدم ال المرامق ٢٤/٥/٦٤ هـ ودلك لاشامة البرمة ابيام اكبر ددد ممكن من المتباضين وللاهبية حري

ا ـ مرابقة نيع الطود بالمطح البعوتين

ة ـ ان يكون الموالح في مكان ملائم وواضح سبهل

فمن لعبية عصبى تتوفير ضبة هذة الشروط والمواطبات أن ينقدم بعثاثه ذاخل طرب محتوم لادارة المشترينات مصنى الامانة الرئيسسسى مومعًا به الإدرة التي يرغبها مع التاب العنوان والتليفون واسما فى مومد الصاء الساما الثانية عثر طهرا من بوم السبت المواصحيق ١٤٠٧/٦/١٦ هـ. وسيكون فتح المقاريف موم الامد لموافق ١٤٠٧/١/١٧ هـ الساعة العاشرة مساجسا فلن أن يرفق مالفظاء المستبدات التالية إب

أحورة مادملكية ارص الميس ب= مورة من جبيطة النفوس د ـ مورة من رجعة الاشا<sup>د</sup> ه به گروگی بومج موقع المنش ه ـ الرار بقبوله لتغلبن عملية اعلاك الدولسة للإيجاز في دال رسو العطاء عليه -والمتعلى وكاللة ورارة النح والأوقاف لشثون المساحد بزالرباجهن تآجيل آثر مومد لتقديسم العثاءات لمساقعة احدم وانشاء منحد فتيقست بالرباس مع سكن الامام والمؤش والمحيد لسه

العاثرة صناها فى اليوم الثاليوطني الراغبير براحة هيد الوكالة بعقرها ببأول فارع عسسب حبوب مكاشن كهرب الشميسي ، وسالله التوبيق ، مشرة طرح افصال الصباسة النبسة وتشعيل ومساء

سوم السبث ١٤-٧/٩/٣٠ ها على أن تعتج المطارسة، سوم الأحد الموافق ١٥-٧/٧/١ ه الساعة الثانيسة

اءاإنات حكوبية

ا = ان يگرن موقع المسين فريها من فركانة المنية الحالن الوالع على فارع الملك عبدالمريز قرب

٣ ـــ أن تشوفر فيه طعمات الكهرجاء والماء

الاهتداء اليه معوجون موالف سيبارات بحزارة وثم أخلاواته ابئاك على ظلت عاخب العيمي ا

۱٤۰۷/۵/TL ه ليكين آخر موجد لتقديم العطاءات هو ١٤٠٧/١/٦٤ د وفتح العطاءات في العاصصية

لعفر الورارة الرئيس بالرباص ادارة المساقعات بالورارة بالرساس لاستلام

تعلن اماسة البديئة العمورةص حاهتها

. ؟ ـ الا تقل مجاحة المستى من ١٠٥ م؟ وفرية

والا بكرن ملكا لاحد مصوبين الإمانة ، الا یکون مبق شاحیره علی دائرة حکومیسة التعوير وشهيئته لهدا العرص ٧ = الا يكتف المبش مبائي مكنية أومدارس

المعدات والامهرة الجامة بسطام الشحكم وكمراضة الإلى والمعدات والانهرة الانزى وكسنى الحداكسق فعلى الراغبين بالنحول في هذه المسافحة مراجه المراجفات مقابل صلح (١٠٠٠ه) حمدة آلاك ريسال على أن بربق العتقدمين شهادات التمست الحاصة شركانهم علما سأن آمر اموعد لاستلام العروص هو

والله المرفق -

الحية العملية : العوسة المامة للمواسء اسم المسافسة وومفها والعرض ستها سرايعة تثميز ملمد مسئى المحمع الاداري للمؤسط الماسيية للمواش في الرساس. لبعة سع وثبقة المسامسة الدون مكان سج وتبقة البسافسة الادارة العركريست فلعفود > والمسافحات المؤسة العامة للمواش

بالريباس حر موعد لتقنيم العروض ١٤٠٧/٧/١٧ ه الموافق المرابدة سن العوسات والفركات السعوديسية

، يلزم تقنيم عورة من السحل التحاري وثيبانا

، بقرم تقديم مورة من فهادات الحسرة

الركاة والعظل عند تعليم وتبقة المرايدة . وانعلى عليربة الرزاعة والبياد بالسطفة العربية ص رفيتها استتجار دار لتكون عقرا لغرع الزراعة والعياه سبلجة ( تمره ) حب المواطات الاتية اولارا أن يكون المسس طبيئا وتقطيبه هبدا وأن بمترى طى دورات مياه حدبثة وان تكون سواضده تحتوى غلى حديد حصاية عن الخارج وملحق سيست كراح للسينارات هنب المواطفات لاطفا وان يكيسون للك بشكة كيرسائية حبيتة وهندة وتعريف ميساه

شاسيا ۽ ان پڪون العيسي پختوي علي الاقل صحد

سعة مرب عملها لائذل في فكرين مثر أ مرجعتها

للمرفة الواحدة وإن بكون القراح والم

ے در ان ستوں انفراج والمسلسی متلاممیں وموقعہ فرسہ می الیوائر الحکومیسیڈ الاس، مدانے کا الآخرى وفن مكان وافح وامامه عبطقة فضاء تسيح موقوف مينار ات المراهبين و ان بكون الميمي يحتوه طئ فرفة للحراسة تكون بحوار الباب الرئيسسي للعبسي وسها خمام حاصء ثالث : ـ على ان بكون القراح بحادثه لانقل عبر متمانة امتر مربع ۲۰۵۰۱ م ) ویحتوی علی مندد 1 جوائك للمسارات وحفره للأعلامات المبتاسيكية و ان بگری مسور ا وقه جو استنی جیبجتین تست للحول وحروح السسارات وملحق به غرفيت للعبكانيكي إبرؤم وبورة مياه زحمام ۽ وبسته شبكه كهربائية ،

رانفا ۽ من پٽوفر لنيه العظلوب وه الموانفات اطلاه ان بثلثم لعنيرية الرزامسة والمماه بالمبطقة العربية حيلا حلال مستبيعة غير من تاريخ هذا الأعلان معطمنا معه ما پشت غطكه غرمالماهو مطلوب وخطاسا س بالمسلح الذي سظلية احرة لهدا الدار لعسيساه كامل وتعهدا خطسا ان المبسى المنقدم ششتم المحمن فيدا ومطيفا في العوفد السنيد تجدده اللحبة والايتعهد بصابة الهبنى لمدة الغل من سنة أشهر حتى يناكد من خلامتيه ، والله المولق ،

الترهب وكلاء ورازة الحج والاوقاف للثلون بسجدا وجامعا سيبطقة الدواسر لابد المؤسسة الوطئية الماملة في هدا المحال مص لدمة الرضة من ذلك علمه مراجعة الادارة المائية جوكالة الورارة لشئون المساحد عثريا لمثلام سنحة من الشروط والموافعات مع سنان المساحد فى موعد غايشه اسبوع من شاريح هذا ا الاعلان . ودائله التوميق . 

### بندر الدوخى.. هل سيلفى البرابج الشبيبة

مازالت البراسح الشعبية تفتقر الى الطرح الجيد الذى بنشدد المشاهد او المستمع في المملكة العربية السعودية رغم محاولات الزميل الحميدي الحربي في تقديم الشيء الجيد .. الا ان ما يقدم يعتبر خطوات متعثرة افول هذا بكل اسف وليس هنالك برناسح شعبي يشد المستمع او المشاهد سواء في الاذاعة

وإشمال الأدب الشعبي من قبل التليفريون يتمن في عدم ابجاد مذيع متخصص تنطبق عليه صغات وخصائص المذيع من خلال إدراكه لـ ، اللغة العربية ، التي يحتاجها في كثير من الاحليين والني يجب ان يتحدث بها في العقرات العادية كالرد على رسائل المستمع أو المشاهد أو النحليق على قصيدة أو اللقاء مع شاعر لن بجيد المنيع التحدث الحديث الجيد وإيصال ما يود توله الى المشاهدين مالم يكن ينقن اللغة العربية ، هذه حفيقة لا غبار عليها باهيك عن اكتسابه لانواع النقافات التي لا استطيع الفول بان مقدمي البرامح الشعبية بعيدين عن ذلك لكنهم في نظري غير جادين فقط هنالك برنامج واحد فقطيقدم بصورة جيدة في اذاعة البرنلمح الثاني وهو الذي يقدمه \_بندر الدوخى - وهذا البرنامج ينطبق عليه المثل الشعبي القاشل ، الحلو ما يكمل ، فمدته قصيرة ووقته غير مناسب ومقتصر على تقديم الشعر فقط . هذا البرنامج لويهتم به المستولون في الاذاعة . اصبح له شان ولحاز على اعجاب محبى الادب الشعبي وحتى يتم تطويره لابد اولا من تمديد وقته الى نصف ساعة على الاقل او ساعة و إيقاف ما سواه من البرامج الشعبية

شانيا إذاعته في وقت مناسب بحيث يكون بعد السماعة

فالثا تعدد الفقرات والاهتمام بشنون الادب الشعبي عامة ولا أظن بندر الدوخي علجزا عن تقديم برنامج متميز يهتم بشنون الأدب الشعبي في التليفزيون بالاضافة الي الاذاعة متي ما وجد الوقت الكافي . من هنا نستطيع القول بان البرامج الشعبية الحاليبة المرئيبة منها ام المسموعة إسباءة للادب الشبعبي الإما ندر

نتمنى ان تؤخذ الملاحظات السابقة بعن الإعتبار لاسيما مدير البرامج التليفزيون ومدير اذاعة البرنامج الثاني .

ما أن رخوت المكتبات العاملة بالدواوين الشعبيلة التي طغفى غنها على سمينها وطالحها على صالحها حتى ادرك ذلك كثير من الشعراء المجيدين الذين لم يتداركوا الوضع سوى بامتناعهم عن نشر دو اوينهم في هذه الفترة وهذا التصرف كفيل بمراجعة الشعراء لانفسهم قبل الشروع في طباعة دواوينهم . لكن الوقت ان ليتقدم الشعراء المجيدين بقصائدهم الى المطابع . وأذكر بالمناسبة هنالك العديد من الشعراء الذين وعدوا قراءهم بطباعة دواوينهم لكنهم لم ينفذوا الى هذا الوقت ويبدو ان ما ذكرت أنفا هو سبب التاخير ومن أولئك الشعراء الشاعر السامر . الحميدى الحربي ، عبدالرزاق الهذيل . وجاسر غضيان الشراري .



الشاعرة . فتاة الجنوب ، التي اقتصرت بنشر قصائدها في صفحة ورقات شعبية بالرميلة عكاظ اشيع حديثا ان هذا الاسم وهمى فقط يتستر به احد محررى الجريدة الذين يقرضون الشعر الشعبي بكل إتقان . هذه الشاعرة كنت أقرأ لها في مجلة إقرا قبل ما يقرب من ست سنوات وسواء كان الاسم لشاعر ام شاعرة فالقصائد المذيلة بذلك الأسم رائعة جدا .. لكن الاصرار على التستر في هذا الاسم في نظرى خطا اقصد اذا كان من يكتب یه . رجل . . و اذکر من آبیاتها .

إن كان حبيك لي على شان توبي فيشهد الله إنك اعمى بصيرة .

#### ندان

رفعت قدرك بين كل المشاهير حتى على كل النجوم اعتبايتي في وقشها غرك بروزك على الغير وفي رحمة ، الرفعة ، لحبي تسيتي حاولت اقدم رغم هنذا مسعلايس ولا استطعت اصل الى مانبويتي لحيت لكن صرت بحيبونيك صغير ولما انتضبح لك جبرح قلبي - كويتي ، كنت ذكية بس من غير تبصير

ساقت غرورك للعنبي وارتبويتني .

### السطية

# كان أسلافنا يحلمون اثناء نوههم بهجود كنوز تحت الارض

#### ــــيانا ئــ

ونحن لا نقول أن كل شخصا بعلك

مدخرا . وان كل منزلا بعد وفاة

صــلحیه یکــون تحت ارضه ذهب او

فللذين يدخرون في ذلك العهد هم

عدد ضئيل جندا . ولكن ما يثيس

دهشننا الأن . هو كيف انهم يبنون

على هذا الاحتمال الضئيل طلالا أنهم

يعرفون انفسهم ويقرون بفقرهم .

احتمال اقوى ويضعونه كقاعدة

اساسية الى الحند الذي يجعل عابر

السبيسل ينظر الى الميناني المهجبورة

والخرائب ، التي خلت من سكانها منذ

عشرات السنين نظرات تشد صلحبها

شدا قويا ثم تغريبه بمداهمتها ليلا

حاملا معنه معوله . عله يجند مدفن

تحت رکن من ارکانها او فی عرض حائط

ولو سالت نفسك الأن لوجدت ان

لثل هذه التخيلات والتوهمات دوافع

تفسية تعكس مدى منا وصيل الييه

أسلافنا رحمهم انه من الفقر المدقع .

وتصطينا فكرة عن تردى احبوالهم

المادية وتدنى مستوياتهم المعيشية .

وصلحب المثل يقول : كل يبحث عن

ما ينقصه . فلو كبائـو في مستـوى

معیشی افضل من ذلك لما أستبدت بهم

هذد الوساوس والتخيسلات والاوهام

والاغرب من ذلك أنهم يعتقدون بسان

الجبان يأتى اق الشخص وهبو نائم

فيوقظه من نومه قائلا له : قم واذهب

الى المكنان الفلائي فنان تحته ، كنيز

مدفون ، ومن السذاجة انه يذهب الى

ذلك المكان ويطل فيه طوال ليلقه فسلا

واذكر حين كنت صغير السن أننى

أشاهد حفرا عميقة في بعض الإملكن

المهجورة الخرائب والمبانى القديمة

ما سر وجود شدّه الحقر في شدّه

فكنت أسال الوالد رحمه انه .

کان اهل نجد قبل سنــة ۱۲۷۰هــ يتعلملون ببالذهب والفضية . قبيل العملة الورقية . وكانوا يضعون ميا توفر عندهم من نقود في صفيائح من التنبك او القيدور النحياسيية ثم يدفنومها ﴿ باطنَ الأرضَ أو يضعونها في أكياس سميكة ثم يبنون عليها داخل جدران بيوتهم حيث لا بنوك في ذلك العهسد بسودعسون فيهسا امسوالهم . والغريب في الأمر ان ترى الشخص يحتضر وهو يصارع سكرات الموت فلأ بببوح بسامسلكن هنذه السدافن حتى للمقربين اليه من افراد عاطته مثل امه او زوجته او احد ابنائه . الا القليل

ولو فندر ومنات الرجيل فجيأة فسوف تضيع هذه النقود او جـزءا منها على الاقل لأن صاحبها يحرص قدر الامكنان على اخضائها في (مبلكن غيس متوقعة ولا تخطر على البال

ومن هذه القاعدة . تكثر الشكبوك عند ورثة المتوق حتى ولو ادعى الفقر و حياته . فلابد ان نمسح الارض وتنبش الأماكن التي يتوقع ان يكون تحتها مدافن . فتلقناهم يناتبون بمسلحيهم ومحافرهم فيبداون الحفر

سواء وجدوا شيئا او لم يجدوا ؟! أما الجدران فيلقون عليها نظرات فلحصة . فان راوا بقعة جبيدة نوعا ما ﴿ عَرِضْ الجِدارِ . كَانْ يَكُونُ لُونَهَا أفتح من لون الجدار القديم . هدموا مكان هذه البقعة .

قال ني قائل تنوق أحدهم قبيل منتصف القرن الرابع عشر . وكان ابناؤه متاكدين من وجبود نقبود في حبوزته . ولكنهم يخرجون كعبادة الرجال ولا يكبونوا متواجئين على مدى الاربع والعشرين ساعة داخل المنزل . فقالوا لوالدتهم

يصفتها ربة البيت ولا تيارحه : الا تعلمين اين كان والدنا يخبىء نقويم؟ فردت بسائفي، فِياحُسنوا يحضرون الأرض يمينا وشمالا حتى ينسوا . فعادوا الى والدتهم شانيـة بسالونها . الم تشاهدينه يومنا يهدم

ويبنى بيديه ٢ فتذكرت الأم بعد صمت قليسل . فسردت فسائلة وهي تشميسر باعبعها الى احد الجدران : بلى كذت قد شاهدته مرة منذ سنوات يفتح هذا الجدار المذكور انهالت عليهم جنيهات الذهب وريسالات القضسة لهسا رنين لذا • تجد كثير من الناس في ذلك

العهد تدوراني مخيسلاتهم احتمالات وجمود (ذهب او فضنة) مطمورة في باطن الارض . وهذا همو الاعتقاد السلئد . حتى في غيس بيوتهم . فلو مثلا جاءت علللة واستأجرت منزلا لسكناها . فلابد ان يتفحص افـرادها الغرف ويدقنون ارضها نقبأ قوينا في عراقيبهم فمن المعروف أن الأرض التي تكون قد حفرت ثم دفنت ان يتخللها يعض الفراغ فتحدث دوينا اذا دقت بققدم . فلربما يجدون مدفن تحتها .

هذا هو اعتقادهم ..



أن تحتها ، كثورٌ مدفونة ، .

ومساهى الإنتضيسلات واوهسام

فمن الطبيعي انبه كلمنا امنعن الشخص التفكيس في امر منا . واخبذ يربده بينه وبين نفسه اتناء النهار وعلى مدى الأيام والشهور فسلا بد ان يتراء له اثناء نومه .

وما هذه الاحلام التي تهيمن علينا وتستند بنا اثناء النوم الا انعكاسات لافكسارنسا ومسا يسراود خسواطرنسا واحساسيسنا اثنها النهار . فلقد كان اسلافنا في الماشي يطمحون . الى حياة



يقعد من نومه اي يوقظ حيث يهتف في اذنيه هاتف أن قم قان في ذاك المكان رزقك فخذ عنتك واذهب واحفر تحته قبل ان تطلع عليك الشمس . فينهض النائم من فراشه اخف من الريشة فرحا مسرورا وربما يستئجد بلحد اخوته او اصدقائت ایتماون (عقلهم ومستحيهم ومحتافرهم) ، الى ذلك



ويستندلون بنكك من اقتاصيص

اى : يلعب ظم يلخذ الرجىل باله منه بادي الامر . الا انه تنبه اخيرا الى وجبود شىء يلمسع في وهبيج الشعص يصدر من ذلك الجرذ فركز نــڤاره فيه فلاً؛ هي قطعة معدن حميراء . يعض

بعض المتقمين ، ان رجل كان يسير في الصحيراء . فلما اقبيل عبلي لحيدي المدن . اراد ان باخذ قسطا من الراحة قبل ان يدخلها فانساخ راحلته وجلس الى الجحر يربدها عدة مرات .

#### على الارض يتطلع يمينا وشمالا فلذا هو يرى (جرد) يخرج من جحسره ثم يقوم بحركات متراقصة ويعود مسرعا

,عليها باسنسانه ويلعب بهنا . فشحت

## تحت زرع القدم المسموده وط

الكفاف عبلي الإقبل ونلك من شبدة

مايعانونه من الكدح والفاقة

والمسابية . وانهم لبيتسون الطوي

ويضعون المشدات عىلى بطوتهم من

وانسك لترى الواحسد منهم تنيزف

قدمه دما من وخز شوكة او لكمة هجر

فلا بشعر بها حتى يرثى بعينيه «الدم)

نقط على الارض او بقع على مسلابسه

فلملاا والحالة هذه لاتداهمهم الاحلام

ليلا ؟ في وجود مجتمع امي يومن

ويقول الوالد : وكانسوا يعتقدون

بسأن اجسرًاء من الارض لا تخلو من

بالخرافات والمعتقدات الخاطئة .

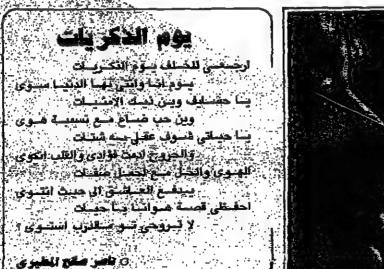
وجود كنوز ق باطنها .

شدة الجوع والتعب .

وتنبسك عبلى اللى يسوم عفتسه رميتسه نسيت منهبو طول عمسره ينساديك من بعبد منت بنيار ودك كبويتيه تمسر كنسك مسا تشسوفسه بعيشيسك اول تسموت من الفيرح لالقينسة والبسوم تنقبل انسه عبدو معباديتك تحبت القيدم زرع الموده وطيبتيه وانت الذي يسامسا سقيتسه بيساديسك

خسانسك ضميسرك في عنى من بليست وشلون تغدر واحد ما غدر فينكر طبعتك تغيس والعهند مساحتميتيه

خيبت ظنى بعدد مباكنت مغلبنات من صدعني يها الغضي مها بكيته لو كنان حبيه فكنك القلب تفكينك مقبول حامد الحربي المدينة المنورة



يامجانين واست انا المجنون . ان لم تجدوا كنزا فلا اقل مكن ان تحقروا بشرا يرشوى منها اهنالي الربيعيية والشماسية ، اثناء مرورهم الى بريدة . وانصرافهم منها ففي نلك اجرا عظيما

هٰذَه القطعة انتباهه فاراد أن يفاتحيء الجرد فيضبط على الأرض بقوة حتى

يتركها ويولى الى جحره هاريا وقد فعل فهرب الجرد الى جمره تركيا وراءه قطعة العدن فلحذها بيحاه فلذا يها

وعيل القور اخترج مسحلتيه مُن

مزويته واخذ يحفرمكان الجرذ فلذابه

يعشر على قبر قديم لميت فيه بقية

عظام . وقد دفنت معه جميع ثروته من

وكسان ينسوى الذهساب الى لحسد

الاصقاع البعيدة ليمكث عدة سنوات

عله يسوفر بعض التقبود ثم يصود

لاهله . ولكنبه عاد ادراجيه بعهد أن

حصل على هذا الكنزدون مشقة او

عناء . فاصبح بعد ذلك من اشرباء

واضاف الوائد قصة تليق بهذا

المُقَام قال : كان اهالي بلنشي الربيعية

والشماسية في عصر مضى يبلاقون

مشقبة زائدة بسبب العبطش وهم

قبادمسون في طريقهم الي يسريسدة او

ذاهبون منهاحيث لم تصنحنث بكرا في

هسده الطريق . اذا لم يهيىء الله من

يتطوع لهم بحفر بئر ويوقفها لوجه

. وفي يوم من الإيام فكر احد المجانين

بفكرة صلابة فكر ان يختبار معن

يعبرفهم . اربعة انضار او خمسة من

نوى السواعد القبوية والمعنين

بالفقر فطرق ابوابهم واحد تلو الاخر

ليلا وهم نائمون فقال لهم بلهجت

أوموا : انهضوا وتوكلوا على اش

معى لادلكم عبلى مكان فيبه كنز لاني

اختبرتكم انتم يون سواكم لمعبرفتي

بلحوالكم لتكونوا انتم الغفانمين به

اذا تشاوروا فيما بينهم . فقرروا

ان هذا الشخص مجنون ولابـد ان

جنيته هي التي اخبرت بمكان هـذا

الكنَّرُ . فقال أحدهم للباقين توكلنا على

هنده غفاتشا وهيسا معمه قبيل ان

فالضذوا عبيدهم وذهبوا وليا

احفروا مأهنا ولا تتعجلوا رزتكم

فلريما يكون الكنز على عمق . فلخذوا

يحفسرون ويحفسرون . وهسو واقف

يشحبذ هممهم ويبلهب صمباسهم

ويحضهم على سرعنة العمل وفي كبل

سباعثة او سباعتين يلتقتبون اليسه

احضروا هل تبريدون كشر بيدون

مشقة او تعب فلما وصلوا عمق الماء

هانحن وصلنا الله . فرد قائلا .

وصاروا يخوضون فيه قلوا .

اوصلهم منتصف الطريق بين بسريدة

يصرف الذقار عنا وينعب لغيرنا .

والشماسية قال نهم :

ويسالونه أين الكنز ٢

فيرد عليهم ۽

دون غيركم فلم يكذبوا خبرا .

الله ويكسب بذلك الاجر والثواب .

قطعة من الذهب الخالص.

زهب وفضة فلخذها كلها .

مليمان للنقيدان

#### تصيدة ومعارضة

ساعدوني يناهل العرف في قصنة هواي ساعدوا المحتسار عيندوه في شي جسري علموني عل من قلولكم ينطفي ظماي علمنوا تناينه شقني لايبينع ولاشترى كيف اســو ى سـاعــدونى مــع داي ودواي جلدل خلا عيون الشقاوي تسهرا مدريت اش مقصده هل يبي يبحث مداي اویبی بنبوع حبه بحور تفجرا ما بخلت اعطيت الحب من قاصي خفاي ولانتظرت لفسير زولة وهسو عسني درى مادریت اش مقصده زاد فی قلبی بادی ونوب يهجس في حبيبي بسلاش يستكسرا ودى اعسرف مايسريسدو ولو زود عنساي ولو خسرت الروح من شمان عيشه بقدرا بس ينسطق بس يشر عسى احتقق رجاي واشعل شموع الحقيقة على روس القرا

٥ الشناوي

🖰 هذه القصيدة عندما قراها الشاعر على ظافر القرنى عارضها بقصيدته التالية

ساعة فيها عرفت إنني في مبتداي في ١ ـ ب ـ ت في الشبخس مساعديت • ر •

أحسب ائى عليش الهم وحدى ماسواى والكرى ئى معه قصُّه وهـو رايـح وجــاي والسبايب ما شكر منه .. منه اظهر شكاي اشتكيت لعبل منهو يتساركني بسراي المتنجيت لواحد عالم بطلل شفاي منوتك عنده وفي حسورته يعلك منساي

#### مع دوره الأطان منى بالفقى بدل وكيف الصبروسلون ﴿ وَاسْا صِرِتَ الْكِتَرِيَّةُ مَا يُورَةُ الْإِنْمِانُ

جتني بيوت وعنها انجمع كامل قواي

لو سمعها السالي اصبح حزين واشعرا

ليش صلوحني الشقاوي بفرقان الكرى

لا يسريحنى فسراقسه ولو جسائني سسرى

علة عانيت منها سنين والسهرا

مسالقسيت الحسل بسين الشريسا والشرى

كل مؤمن له يسبح وباسمه كبرا

مسابر وأصبر وتقطف من الصبر اثمرا

فو الله وبحاد الذي خالف مناكون أ بنان لك بطَّيي مَثَرًا مَا تَرَّكُ السَّنَّالِ اقول أن من رأتي يسونك المربون . يُحسنه ومن وصف تحلد بيه الغرائ انا في هواك احترت وأصبحت كالجنون . وحيث نزل الني ورجح به الليثاني اراسك وتصنت مسراسييل الليبون "ولاجاه خبر يقتع ولا جَانَى السِرَهَانَ ولا ابغي بشيع المد والناس لا يدرون وتسمع به اعدال وافلان فيل الفكان وتصبح مع العظم ضحية أن يالون وتبقنا ليأل البعد والمد والجرمان عسى يا جينيي يجامع شعانا ويكون فرحا وبهجتنا تغرد بها الالجنان

على عبد الله حريبي العلياني - الدمام

٥ على ظافر القرني

القديم الجديد عليض محسن البقمي و اثني على مليبنل في هاتين الصفحتين من جهود و أوضح بانه رغم بعده اذ كان مساقرا للعمل في « لندن ، الا انه كان يتابعها طيلة السنوات الماضية .. وافلا بان جمعية الثقافة والفنون في تدربه ستقيم في الاسبوع القلام امسية شعرية على شرف سعادة مدب بلدية تربة الاستلا / عبدالرحمن الراكان واوضح بان الأمسية متستضيف الى جلنبه الشاعر المعروف فيصل منصور البقمي الذي انتهى من نظم قصيدة تربو

عـرّى الكب من هـوى الرّين متصــك

جساه الخسطاب وطول الرد مسلجساب

يبا كنامل الا وصناف يبازاه الاستلاب

تسرى الجضا ينشس عبلى حساني اصيساب

لكم افضل من الثال .

أنت الدواء مثبل المبريض وطبييت منسساك لو انسي اخسوانسي والإقسراب والروح لأ فسارقتنسي وش ابيب هـذى ثمـان سنين والقـلب مـاطاي وفتوق ف وسط الضمايير عبطييه عسى رجايه يا ريش العين ما خاب یا عنق ریم ذایر من جنیب مبـرت لين او نست عرق النفس دُاب منا مشلكم ينرض عبل الغليب وان مت يكتب لى صحيفة على البابف وحسابنا عند الذي تلتجييه

عبد انه مشاري الشنباني

مناله عبلاج كنود ننظرة حبيبته

وانيا انتظر رده يبداوى صويسه

وشهبو طلبك الل تبريند وتجيينه

#### 00000000000000 أمسية شعرية في قربه هاتفنا صديق البلاد النينطية

المملكة ومعهما في الامسية الشباعر

والجدير بالذكر ان جمعيات على الف بيت ذكر فيها جميع فبنثل

الكبير سعد تايف المهتا.

الثقافة والفنون بالملكة تشكرعلي ما تقوم به من خدمة لهذا الأدب الشعبى المستسل في الامسيسات الشعرية التى تقيمها بين الحين والأخر واضاعف الشكر لجمعية التقافة والفنون يبالقصيم التي أقسامت أمسيسات رائعسة .. كنت اتمنى لو أن معسدي البسرامسج الشعبية في الاذاعة والتليفريون عرضوا جرءا منها . لا سيميا تك الأمسيات التي يكون فيها التقد والشرح والتحليل . . . .

على فبرقباك صبايبر وملتباع رحبتك من بد المضاليق تنصاع واعطیك روحنی او حباتی ثمینه استبلف روحية ومسبيب في اوجناع عقبك اعبش العصر كله حزبنا ن كان ينظر للسماء طاح بالقاع واللى نظر لا رضه تندوسه سنينة للتي بحيثك ياهوى البال طماع طالع جنزوجني عنقب بنعندك منكينته ابد يابايع الروح قد ضاع تـشـاركـك في الصب روح صبك ترى صعب من القلب ينزاع مير الضياضة باحضى القلب شيضه ومن باعنى يابايع الود ينباع حشی او ان حبال حبی متینه

دمعة الأعزان ، جيزان



يىاسىيىد ائىا جىائى خبىر مئىه سهران ويمسوع عينى مثلل وابيل منطرهنا اكتب يسدمسع العبين حبيس من احسزان والحنزن بيبنان الضنصائس كسنرهنا عبلى الذي متعيزتيه شيانيها شيان حبه ننزل بقلوبننا ثم عمرهنا لاهنت يها شييخ دخسل وسبط الاكفسان نقيصتك يبلضال محد نكرها لو انت في لنندن وانسا وسيط نجيران

زرتك زيبارة مخلص في سفرها ميس القضاء محمد يسرده ليسا كسان لا جنفت الاقبلام واظلم قبمرها مرحوم يسا رجل الوفسا طيس حسوران سعند الرفييق وكبل بينضناء نشبرهنا له خناطر يضحنك عبلى كبل الاحبيبان وله ربعية دائم تعاقب اسفرها لمقابس الضيفان مثسل ابن قسطنان رحب بهم باصواته الل شهرها اقبولها يسخسال صندق بببرهسان وعينى تسرى صعب المضارق فبهسرهسا ٥٥ مثبب معمد عتيق المبيعى

حالى معذب مثل حال اللي لقى في جبال رضوا صعوبات ياليت ما سمعت بعض الروبا ت عمت البحور ووقت في كل ربعي شیء یہم هوابتی بعد مولع بالرفيق واحبارب الهاجبوس في كبل الاوقبات واهنى من ينصبر وقلبه وسيعي ونفسسه مطيعة ماتعاف انشدك يامن بالمجالس تنبعي وتاكسل لحوم الناس حيين واموات كم اشتريت وكم تبغى تبيعي وكم فاشدتك من الفتن والوشايات احفظ لسائك قدر ما تص واقتلع عن الغيبة ونشر الدعايات واحسب حسباب الصييف ببعيد الربييعيي ماهى بدائم يامعود أكسل لحبوم النباس شيء فيضد خسران في الدنيا وللاثم البلبلة والكذب خلق وضيعى وضائفا لاهل النفوس الدنيات عادة سخيف العقل يقرع قريعي

قرع الشنين اللي عن الماء محيلات

شامان عويض للبلادي

تفجرت براكين مشبب محمد عتيق السبيعى الشاعرية بهذه القصيدة بعد وفاة خاله



هذه القصيدة موجهة للشاعر سعود بن محمد العتيبي هات القلم واكتب عدى القواق اكتب جبزيس القبول والهبزل خسه من لب صادق وصاف منصيبوئية من كبل عيب وزاه تنقد من داخل خفوقی نظاق منيى لمن فعل الكرم عادلته معها تحديث في كتابى تضافي تسهدى لمن درب الوق مسهمله سبعبود اللى له الشبيس وافي لاجيت في جيزان تلقي محله له مسرل بيسن الطوايف يشافي حتی بظلمه الیل کل یدله يصبر على عسر السنبين العجالفي من حدته نحبر السنين او تحله يشفيك لامن يبس ريق الاشاق امشاهده يبرى عن الروح عله علرف ولا تنخفى عليه الضواق والعبرف منا يبعبرض عبلى عبارفيتله قله تری جفنی عن النوم عاق استباب غرو هز قلبى وتله بيني وبينه صار بعض الخلاق وزاد الخبلاف ولا لقى من يحله جافینی ولانی ابجافی سشنتاق في شوق وانا مشسفيله وبعده اهمومي بين ورد ومقاق وسيف الجفاء ف وجنهى الوقت سله ورجعنى لماض سفته السواق وبين الرجاء واليأس حبطه وشبله اسغاك تنفزع بالصديق السناق

### حياتي مالها أيات

لجله سهرت الليسل والنساس نيمسه سر اخفقان القلب قصنة قديسة فيها جسروح الأمس تحكسي ضيساعسي اتبور لاتبغه شي من دون داعيي تسمسطر عبلى الحسزن والغيسم ديسمته سحسار هسارب عن حسيساتسي اليسمسة لخشى ارتسطم بسالواقسع احسزم متساعى بوجهى قفل يا احمد جعيع المساعى معدد حياتي مالها أبات قيمه ل متركب الذكترى بيلهله تستيمه ليه التجني والجفا والظليمه روحى بعد مضنون عيني يتيمه ابغى سبب واحبد يببرهن نيزاعى ابحث عن الحب الحقيقى واداغى ونعنى الله في فنناة عديسه اصبحت مثل اللي نسزح عن عنزيمة يـــــــاف مــن ظله له البــين ســاعـــى ماتعرف اسم العطف تهوى عسراعي

ما اهتز من هزة رموتك عنوتى

ما اهتر من هرة رموشك خلفوقي

شفت الجمال اللي بحسنة يروقي

زود الغبلا في الحب مناهبو وفوقني

مادام ذا طبحك فما هو شفوقي

والا خنفوقى ما بقى ك لحوقى

اللى جرحك وزاد جرحه طبوقى

مالك ومال كان مانت بتصدوقي

قلبى رفض حبك وما اعطاك شوقي

هدى تحصاريف الزمن في المخاليق

مما أعانى شيبن المفاريق

ماصار في فيما هقيته توافيق

عبدالعزيز محمد الصعب ، أبها

فتاة جعينه - المدينة المنورة

لاتلتفت مالى بحبك ولا أبيك

لا تعتقد ما احد لزبنك بجاريك

سهما تحفيلا صا يفيدك تغليك

لاشىك ما تلقىي خطيىل يحصافيك

اشتفق عليك بذكر علمك وطاريك

واحسسرتك ياقلب من جرح غاليك

فأت الاوان وضماع كل الرجما فيك

معنور انا ياصاح لو قلت ما ابيك

المحنزة يابو سعد او تكلمت

لاتحسب انی دالهه لو تبسمت

لا تىلومىنىي يابو سىعىد لو تىاخىرت

ويغلقهما الوفاء أي حب من هذا النوع سيوجد في

هذا العصر الذي طغت فيه المادة على شتى جوانب



٥ فقد عبدالكريم الأههد

### العفو يارب تسمح لي زلاتي

يسامسل عينسا طسوال الطيسل يساتبساتس وصلولفت كن سهسر الليسل عساجبيهما عيت عن النسوم عينس وتنششنا نساتس وان عيت العين مصد تسال ابغصبهما كىلە سېسب من يىنكىرنسى بىشىلطاتسى والخلطة اللى منسه مساهسو بحساسيسهسا يسومنى اظبطرت مضمياتيه ومغمساتي وليسا الخسطأ مشتسرك لكن ضاز بسهسا هساولت ابسارطيسه واخفى عنسه رغبساتى لنكسن الأيسام مسن يسطسمين تسقيلهم منزضا بنه اغتلاف والمقتسوم سيساتس محسوم ربسى يجسيله دون يسطبسك اللى مطى جنكنسا مسولسه وجبولاتسى بسلتزين وتننض تصطيبهما منطلبت واليسوم اكتب وبنشر لنه كتسابساتن عبسر الجسريسدة وتسول اليسوم كساتبهسا والسمنشو يسارب تسسمنح لسى زلاتسى وتنطئى عن دروب الشير اجسنيسطيا

عن طريق الخطا تم وضع إسم ، فني الطلاف و في والترويسة الجَلْصة بهذه الغارة وحروف وقطوف . في ﴾ الإنبيوع لللخي في بسين أن الذي قام بساعداتها هيو ، عبدالله موسى زارب الشهراتي ، لذلك لزم التنويه

عبيد مرزوق المطيرى

السعيد مناهيو بضناعيه تشتري والهنبا يجنبه من يتعب وراه من مشي بسلخسلاص جسهر وفسالوري والتسرم بسالصندق ذا مسعنده شسراه

حروف وقطوف

من ديوان سمو الأمير - ، دايم السيف ) .. اقتطفها

والسر هو

نحن جميعا نعرف حق المعرفة اننا شعب حضارى

متقدم والحمد لله قامت حضارتنا على اسس دينية وتقاليد

حميده .. والحضارة اللي غزتنا ( الغربية ) علينا أن

ناخذ منها ما يغيد وأن نترك ... مايشوه .. الصورة اللي

اذكر لكم .. احد زملاي .. لزم عليه نزور صديق لنا

أفترقنا بعد الدراسة الابتدائية ولم أره منذ أن أفترقنا ..

ويعلم الله لكم كنت في شوق لرؤياه وفرحة أن زميلي يعرف

عنوانه .. رحبت بفكرة زميل ورحنا جميعا الى منزل

اخونا وصديقنا هذا .. وقفنا عند بيته ونزل زميلي ليسال

عنه هل هو موجود أم لا وفي هذه اللحظة تذكرت موقف أو

عادة لصديقنا وهو صغير يمثلنا ايام الطفولة كان يقلد

أبوه الله يرحمه ، الذي كان اذا فتح الباب للضيف .. قام

بالترحيب الصوت عاني ، أرحبوا ، .. رجع زميلي هلت

قال ايه يجي هالحين .. سالته ترى هل هو على العادة

اللي تعرفها عنه ضحك زميلي وقال بجي هالحين .. شفة

واحد جانا اول ما شفته وشفت قصة شعره تذكرت ( ديك

كان عند جدتى الله يرحمها ) .. اكبر مافيه (عرفه ) ..

قال زميلي هذا خوينا .. واردف القول شفت كيف ماثره فيه

دقیت سلف سیارتی و حرکت و انا اقول …!

مع سمو الأمير دايم السيف \_حيث يقول :

الموهبة - المعاناه - الثقافة .. مع أفق الخيال

الواسع .. ركائـز اساسيـة لجمـال وجـودة القصيـدة

يا من جمع بشفاه جمره وماها

لا لا تخلی کل عین تراها

وقف تسرى في والهسوى وانت ميعساد

طق اللثام ولاتبين لحساد

اليس كذلك يا عزيزي .. أبو شامة ..!

( امحق ) والله حضارة \_وحلالاة بالشعاب .

البداية ..

لكم حيث يقول ...!

منعطف ..

بشد خوينا فيه ..!

وقفه ..

اصلی انا بیتی شعر

فىرشي تىرى وس<u>ىقىفى</u> سىم

عبدالله موسى زارب الشعراني

سؤال ..

الشعبية .. أو أي عمل أدبي ..

من ما قلت ..

شعراء شباب وشابات برزوا فترة واختفق ترى أيه هؤلاء الاخوان والأخوات اشتقنا لجديدهم ..؟

أخر المشوار ..!

وصفوك وفاق وصفك يامناي وزادة الاخلاق والمنطق بعد ياترى حظي يجيبك ياهناى او عندابی دوم سایس کی وعد اتخيل صورتك وأنا بخلاي جالس بالليل وحدى وارتعد لاذكرت الحظ جا زايد بالاى عارف حظى ليا قام وقعد ارتجى بالله ياغاية رجاى يجعلك حظى ووعدى والسعد

فيك كل أمال قلبى باعناي

فالصديق يحب صديقه لغرض ان يبنادله ذلك الصديق مصلحة وهي الحب والثقة والتفاهم لكي يكونان معا صداقة متقية يفتح بعملها منها قلب ويغضب باسراره للآخر لكي يرتاح ويجد الحل لما بعتريه ولكن اذا بعدت بينهما المسافات وفرقت بينهما الأقدار سوف ينسى كل منهما الأخر وربما لا يعرفه اذا التقت به كذلك الفتاة تحب امها لرغبتها الكامنة داخلها في الحب والعطف والحنبان ولكن يوما ما سيأتي سوف تشغل حب الفاة بمنزلها الخياص وتنشغل بتروجها وأولادها عن امها

والمحب يحب محبوبته لغرض الوصول معها الى

حياة الانسان؟ . ولكن هل فعلا يوجد الحب تطور معنى الحب ! قلبين يتوج حبهما الاخلاص والصدق والثقة الهامة

ومن المؤكد أن الحب لم يمت ولم تذبل أزهاره بل .تتخيلها . فمن منا لا يحب من أجـل غرض ذاتي .

عباراتها وسلاسة اسلوبها وصدق عاطفتها وليس في الحقيقي الذي تحلم به الملتباعية ويحلم بيه كيل ذلك شك ولكن الملاحظ هو انها بنت لفنها برج عالى ولكن معزة غير مناسبه فهو برج عالى ولكنه وحيد إنسان ؟ في نظري أن الحب في مسماه العصري الحديث هـ والبحث عن حب الذات يجـرى وراء وفريد فالياس يغلف جوانب برج حبها والالم المصلحة الذاتية التي يخفيها ذلك الحب باطنه هذا يفترس أملها ويغتال فرحتها وهي شاعرة حساسة هو الحب في نصرى وطبعا من خلال تنطور العصر تفيض قصائدها بالمعاناة التي لا اشبك في صدقها ولكن يبدو أن حيالها الخصب صور لها ذلك النوع من الحب الفريد الذي تحلم به فهي تحلم أن تجد

لايزآل يعيش ويحيا سنينا ولكن ليست بالصورة الرومانسية التي تحلم بها عزيزتي الملتاعية او

طريق معروف وهو الطريق الذي يواصلهما الى بيت الزوجية واذا لم يحقق ما يصبو اليه سوف يشعر بانه فقد الدنيا باسرها ويظل يندب حظه العاثر ومصيره المشئوم ويستمر في رثاء ليلاه

ولجلك ارخص نبون عينى مستعد

ولكن وبعد فترة الحداد التي قد تطول أو تقصر حسب مقدرته على تقبل الواقع سوف ينسى ليسلاه وسوف يبحث عن سواها طالما اقتنع بأن الدنيا لن ( تنطبق ) بابتعادها عنه . فالحب بالسمى الحيالى الروسانسي الذي تبحث عنه المتساعة لاسوجيد في عصىرنا أبدا مهما فتشت ونقيت فهو كسراب الصحراء الذي لا فائدة ترجى من الجرى ورائه . 

All the second

عساك تجمع بين خل وخله

معمد جزاء التعطانى

قرات ما نشر للملتاعة يوم ١٨ ربيع أول فرددت

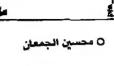
الملتناعة تلك الشباعيرة التي اتحفتنا بجميل

# و السمسلال والسنصرفي اقسوى اللقاءات لتحديد مسارهما في الدوري

• بعد فوزه على الزمالك هل يقع الانصاد ضبية صحصوة وحداوي

# القادسية والطائي في ظل شبح التعادل الشباب يسعى للبقاء في الصدارة على حساب النهضة





يستنانف اليوم وغدا الدورى الكروى المتناز نشاطه من جديد بعد فترة التوقف القصيرة التي صلحبت حلول امتحانات

وجاء هذا التوقف الاضطراري حرصا من المسؤولين في الاتحاد السعودى لكرة القدم على مصلحة اللاعبين الطلبة وتفرغهم لاداء الامتحانات بعيدا عن هموم الكرة والترحال من منطقة لاخرى من مناطق مملكتنا الغالية بحثا عن النقاط.

وكما هو معروف انقضي الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز قبل فترة التوقف وشهد هذا اللقاء بعض المفاجأت كان من أهمها صحوة الفريق الاهلاوي وعودته لمقارعة فرق المقدمة في الدوري وتمكن من كسب لقائين قويين حيث كسب في اللقاء الاول النصر والحق الهلال بالنصر في اللقاء الثاني ليحصد ٤ نقاط ثمينة دفعته لاحتلال مركز متقدم بعد ان كان في مركز متأخر من مراكز

وشهد الاسبوع الثالث عشر ايضا اخفاقا للاتفاق المتصدر في الحصول على نقطتي الفوز رغم انه يلعب على ارضه وجمهوره امام الاتحاد العائد بقوه .

وكان الشباب هو افضل فرق المقدمة حالا إذ استطاع بفوره الكبير على الانصار ه/صغر أن يقرب المسافة في المنافسة بينه وبين النصر صاحب المركز الثاني بفارق نقطة واحدة فقط عن 📱 الشباب وواصل الطائي تأمين بقائه في منطقة الامان بعيدا عن 🛚 شبح الهبوط بعد فوره على الرائد بهدف مقابل لاشيء .

النعيمة ورأس الحماد ؟

الاتماد × الوعدة

يقام لقاء الفريقين اليوم على ستاد

ياتى لقاء الفريقين في المرتبة

الفارق بين الفريقين ٤ نقاط

الثانية من حيث الاهمية والمتابعية

الجماهيرية بعد لقاء الهلال والنمس.

فالاتحاد يعتبل المركنز السادس

برصيد ١٣ نقطة حققها من الفوز في

٤ لقاءات وهزم في مثلها وتعادل في ٥

لقاءات كان اخرها مع الاتفاق .. وقد

كان الاتحاد يحتل المركز الخامس الا

ان فبوز الاهبلي عبلي الهبلال جعله

يتراجع للسادس وفى الجانب الاخر

تحتل الوحدة المركن العاشر برصيد ٩

نقاط الله فوزها في لقائين وتعادلت في

٥ لقاءات وهزمت في مثلها وبقى لها

سبق للفريقين أن التقيا في الدور

الاول في مكة وانتهى لقاؤهما بفوز

الاتحاد ٢/صغر والليلة يتجدد اللقاء

بينهما وهناك فارق بين الفريقين في

العطاء والنتائج إذان الاتحاد هسو

افضيل حال من الوحيدة التي تمير

بحالة عدم وزن نتيجة لبعض المشاكل

التى تعترض مدرب الفريق أبورجيلة

والمتمثلة في غياب اللاعبين وعسدم

وخلاصة القول الاتجاد هو

المرشح للغوز في لقاء الليلة فهل يؤكد

القادسية × الطاني

يلعب الفريقان مساء الليلة على

يعد القريقان من فرق الوسط في

فالطائي يحتل المركز السابع

برصيد ١٣ نقطة نالها من الفوز في ٤

مباريات كان اخرها على الرائد

الدوري ويتقدم الطائي عن القادسية

في الترثيب وكذلك في عدد النقاط.

ستاد الراكة بطريق الدمام الخبر .

ذلك ام يفاجأ بصحرة وحداوية ؟

انتظامهم في تمارين الفريق.

لقاء مؤجل مع الهلال .

جدة عقب صلاة العشاء مباشرة .

كما تمكنت النهضة من تحسين مركزها على حساب الثلاثى الوحدة والرائد والانصار بعد تعادلها الاخير

هذا عن الاسبوع الثالث عشر اما الاسبوع الرابع عشر الذي سينطلق ابتداء من اليوم وغدا فسيشهد ٦ لقاءات معظمها يتسم بعض الشيء بسطابع التكافئ .. وياتى لقاء العسلاقين النصر والهلال المؤجل كباهم لقاءات هنذا الاسبوع والذي سنستعرضه على النحو التالى: ـ

#### الملال × النصر

يلتقى الفريقان عصر اليوم على ستاد الملز بالشك يعد لقاء الفريقين من اقوى لقاءات الدوري المتاز توة واشارة بحكم التنافس القوى بين

والفريقان يضمان في صفوفهما خيرة نجوم الكرة السعودية القادرين على اشباع نهم الجمهور الرياضي الذي سيتابع هذا اللقاء الكبير بآداء

وبالبحث عن موقف الضريقين في قائمة الترتيب العام نجد أن النصر يحتل المركز الثاني برصيد ١٧ نقطة جمعها من الغوز ف ٧ لقاءات وتعادل ني ٣ لقاءات وهزم في مثلهما وكمان اخترها اسام الأهلي .. يملك النصر اقوى هجوم في الدوري وكذلك ثاني اقوى دفاع بعد الاتفاق .

وق الجانب الآخر تراجع الهلال للمركز الخامس بعد أن كأن في الرابع عقب هنزيمته الاخيسرة من الاهمل بهدف مقابل لاشيء .. ويملك الهلال ١٣ نقطة جمعها من الفور في ٥ لقاءات وتعادل ف ٢ لقاءات وهزم ف القائين .. ويبقى للهــلال لقــاءان أ مؤجلان مع كل من الطائي والرائد . مناك تكافئ كبح ف مستوى الفريقين وكنذلك في صفوفهما خصوصنا ف خطى الوسط والهجنوم وأن كمان يتفوق الهمالال في الدفساع لخبرة افراده فان النصر يتفوق ف حراسة المرمى حيث يتمتع سالم

مروان بمستوى كبير وخبرة جيدة ..

قهل يكسب النصر بأبداعات ساجد

يلتقى عصرألوم الخميس النصر والهلال في لقاء كروى كبير يجمع بينهما وحسب التوقعات والدلائل تشير الى أن هذا اللقاء سياخيذ طابعا خاصبا مميزا ننظرا لوجود المواهب الزاخرة في الفريقين ومن المنتظر ان نشاهد لقاء كرويا يحمل بين طياته عناصر الاثارة والابداع الكروى الجميل .

يدخل النصر هذا اللقاء برصيد ١٨ نقطة وله من الأهداف ٢١ هدفا وعليث ٣ أهداف جمعها من ١٢ مبارات فاز في (٨) وتعادل في مباراتين وهرم في مباراتين ويحتل المركز الثاني والفارق بينه وبين متصدر الدوري حتى الآن نقطتين فقطوحصوله على النقطتين تجعله متعادلا معه في عبد النقاط ولكن يفنوق عليسه في عندد الأهنداف



🤉 ملجد عيدانة

المسجلة فالانفلق حتى أخر مباراة الجمعان والمهاجم عبد العزيز أ



له سجل ١٩ هدفا وعليه هدفان . فمن هنا سيسعى النصر جاهدا لتقديم افضل مباراة له من اجل تحقيق الفوز فهسو يستلك بسين صفوفه خط هجوم قوی یتکون مز لاعب أسيسا الأول اللاعب الفداد ملجد عبداته والكوبيرا محيان





النهضة × الشباب

• مفاجأة انصارية ام فهرّ اتفاقي ؟

### استعداد لتصفيات الإحساء

طائرة الجيس وتسلاعب الاتفساق والتسادسيسة والنهضس

> كتب / مىلاح الدويسان : بدات يوم امس تمارين الفريق الاول لكبرة الطائسرة بنسادي الجيسل والحلاز على بطولة مجموغتة تتحثأ اشسراف معربسه الكسابتن محمسود عبىدالرحمن ابو عبوف والذى يبيذل جهدا كبيرا في اعداد الفريق لخـوض وانتظلاقنات الجمعنان والهبريغي تصفيات المنطقة ابطال المجموعات . وهندسة الخميس ام يكسب الهلال يحرفنة الثنيان وجهد المسييح وثقة

لدة اسبوع خلال الفترة من ٢١ حتى ٢٦ من الشهير الحياني وستكون التمارين على فترتين صباحا ومساء . وسيتخلل ايسام المعسكىر اجسراء العديد من اللقاءات التجريبية مع فرق الاتفساق \_ الاتحساد \_ القسادسيسة \_ النهضية - الخويلدية على مبلاعيهم

کتب ۔مصری عیاس

وتأتى القادسية في المركز الثامن

بعد الطاشي ولكن بفارق ٣ نقاط (١٠

نقاط) ويتميز فريق القادسيـة بكثرة

التعادلات اذ تعادل ف ٦ لقاءات كان

المباراة متكافئة بين الغريقين ..

اخرها مع النهضة .

بالنطقة الشرقية . و معا يذكر أن فريق الجيل حقق

ببطولة الاحساء العبام قبيل المباخى وبطولة الشباب العام اللقي

### غدا مصروالجزائر في المباراة النهائية

غادر القاهرة امس الى الجزائر اعضناء يعثلة المنتخب المصري للنياششن تجت ١٧ سنية لإداء مباراة العودة غدأ الجمعة امام المنتخب الجسزائسرى في المبساراة النهائية لتصفيات افريقينا لكاس العالم للناشئين تحت ١٧ سنــة والتي تقام في شهر يوليو القادم

وكسانت المبساراة الاولى التسي جسرت بين الفريقين بسالقاهسرة في الشهر الماضي قد انتهت بالتعادل

بدون اهداف مما يزيد من صعوبة مهمة الفريق المصرى في الجزائس حيث يلعب الفريق الجزائري على ارضه ووسط جمهوره معا يعطية دفعة يستطيع استغلالها للفوز بللباراة والصعود الى نهائيات كأس العالم للناشئين لينضم الى

صعدا الى هذه النهائيات .

حتى الان ف ٧ لقاءات كان اخرها مع

النهضة .. وهذه التعادلات جعلتها

وينخل الشباب هذا اللقاء وهو

أفضل حالا من النهضة اذ يحتل

الركز الثالث برصيد ١٧ نقطة جمعها

من الفوز في ٧ لقاءات كان اخرها على

الانصار ٥ /صفر وتعادل أن ٣ لقاءات

اللقاء يميل لصالح الشياب وهبو

تهرب من مراكز المؤخرة ،

وهزم في مثلها .

الوثيقة وفوز الأهلى على الاتحاد ٨/صفر • فيصل العثمان يكتب عن ( ارتجال وأي كلام) ● أراء وانتقادات حول حفل تكريم ضريقى نيجيريها وتنوجنو الذين الرواد الذي أقامه نادي الاتحاد وينكر ان الفريق الجزائرى كان النعيمة يقول: الهلال عينى اليمني والأهلى عينى اليسرى

قد ادى مباراة طيب في القاهرة ونجح لاعبوه ف تنفيذ خطتهم التى اعتمدت على محاولة تحقيق التعسادل مع الفيريق المصيرى واستخلال الكرات المرتدة السريعة لاحراز اية اهداف تعزز من مركزهم في لقاء العودة .

الشلفان والهلال واضع في اعتباره

أن قبوة النصر متمثلة في قبوة

هجومه فهل يترك دفاع الهلال

هجسوم الثصر يستغسل الفسرص

يدخل هـذا اللقاء بـرصيد ١٣

تقطة وله من الإهداف ١٦ هـدفا

وعليه خمسة أهداف جمعها من

۱۰ مباریات فاژ فی (۵) وتعادل فی

(٣) وهزم في مباراتين ويحتل المركز

الخامس ، وما زال الأمل موجـود

أمام الهلال للمنافسة عبلي بطولة

الدوري لأنسه حتى الأن لم يلعب

سوی ۱۰ مباریات فقد وله شلاثة

لقاءات مؤجلة ففوره في جميع

اللقاءات المؤجلة معين جمعه لعدد

١٩ نقطة ليصبح الفارق بينه وبين

متصندر الدورى تقنطة واحندة

المتاحة امام مرماه أم يهدرها .

🗖 🗖 الهلال :

الاتفاق أقوى خطدفاع بسين فرق الدوري اذ لم يلج في مرماه سوي هدفين فقط وسجل هجومه ١٩ هدفا وق الجانب الاخريحتل الانصار المركز الحادى عشر برصيد ٧ نقاط ومنى في الاسبوع السابق بهزيمة تقيلة من الاتفاق قوامها ٥ /صفر. الاتفاق هو المرشح للفوز لتكامس

🔾 باسم ابو داود

المهيئة للغوز بفضس تسوة خسطوطه

الامامية فهل يكسب ام يقع فبريسة

الانصار × الاتفاق

الدينة النورة .

يلتقى الفريقان عصر الفد ق

يحتسل الاتقساق مسدارة فسرق

الدورى برصيد ٢٠ نقطة حصدها

نتيجة لفوزه في ٨ لقاءات وتعادل في ٤

ن الدهام

• زيارة الأمير فيصل بن فهد لفرنسا

● الأستاذ حسين اليامي يكتب عن

صفوفه وخيرة افراده .. فهل يكسب ام يفاجأ بهنزيمة غير متوقعة من

الانصار صاحب الارض والجمهور ؟

وكذلك أضعف خط هجوم بين قرق ول المقابل يدخل الامل هذا اللقاء بالركز الرابع برصيد ١٥ نقطة .. وقد كان للقوزين المتتاليدين اللذين حققهما الاهلى على النصر ثم الهلال اثر كبير في تقدم الاهلى واحتسلالهم لهذا الركز المتقدم بعد عودة الأهرا

الرائد × الأهلي

يقام لقاء الفريقين عصر الغدديق بريده يدخل الرائد هذا اللقاء وهو يقيع في مؤخرة فرق الدوري المتاز برصيد ٦ نقاط جعلت موقفة حريجيًا للغاية من عملية الهبوط والعودة مرة اخرى لدورى الدرجنة الاولى ... والراشد يملك اضعف خط دفاع

القوية لتقديم عروضه الجيده. وعصر الغد سيواجه الاهلى فريقا عتيدا وهو يلغب على ارضه ويسين جمهوره قهل يعبود الاهلى بتقبطتي

لقاءات وهزم في لقاء واحد .. ويملك

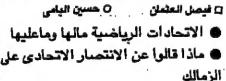
الملحق الرياضي



٥ د . عبد الفتاح ناظر



🖸 فيصل العثمان .



• هداف يكتب عن الفخ الذي وقع فيه الدهام في نادى الاتحاد

• هداف نصف الليل .. والأصمعي ● الحكم القرى يفرض شخصيته بدرن

● لماذا لا تسند مباريات الفرق الزائرة الى حكام القيقا

أين المواهب في أندية الغربية ولماذا

هذا بالإضافة إلى الزوايا الثابتة ..

تحلیل کامل لمباریات الدوری المتاز

● أبو رجيلة وجاسم العثمان يتحدثان

عن مباريات اليوم

ومن المتوقع ان يخوض الهلال

هذا اللقاء وفي اعتباره شيء واحد

وهو الفوز فالهالال يمثلك بين

صفوفه لاعبين جيدين وهجوما

قويا اببرزهم اللاعب الموصوب

يبوسف الثنيان والهداف سعود

الحماد ومن المحتمل ان يركز الهلال

في هجماته على المرمى النصراوي

من خلال اللاعب يوسف الثنيان

فهل يستغل هجوم الهلال الفرص

المتلحة له املم المرمى النصراوي

عموما الفريقان يمتلكان خطوط

متكاملة سواء في الحراسة او في

خط الدفاع أو خط الوسط وخـط

الهجوم ومن الصعب جدا التكهن

ينتيحة هذا اللقاء الكروى الشير

والفائز هو الفريق الذي يستغيل

الفرص ويترجمها الى أهداف .

أم يبددها الدفاع .

# جابر الغواجة يدرب قدم الجيل

كتب / صالح الدويسان :

الاتحاد المصري بأنه مقيد كمدرب ق

الفترة من ۱۹۷۷ م ۷۸ \_ ۷۹ \_ ۸۳ \_

١٩٨٤ م وعصل مدريسا للفريق الاول

النادي القارة بالاحساء عن مدة سنتين

🌉 ويعد مكسبا لفريق الجيس وسيتم

المعادقة عبل التعاقد معه عن قبيل تجبري ادارة نبادي الجيبل هيذه مجلس الادارة في القريب العلجل لرفع الإسلم اجتماعسات متسواصلة وذلك أوراقه الى الرئاسة العامة للموافقة المعيويد لالعلب القوى .

أحدى مؤسسات على وقفل شيكشي عن فتناسمًا وإن البارات الْأَيْنَةُ ۱- افعاليين نيسان ديني يامن رخ ١٢٢٧ ٤ ۲- بسيارة بيرك رقر ٤٧٧١٥ - ١ ٣- شاسية هينوتنك رج ١٥٠١١-٥ عمل من يجدم م يسلمهم النوور أن الاتصال بالمؤسسة ت - 123-17

لمنافشة موضوع الموافقة النهلتية على واختتم الوزغ حبيثه قلثلا يانه تم اختيار مدرب للغريق الاول لكرة القدم مؤخرا استاد مهمة الاشتراف على خلفا للمدرب الشونسي السابق عبل تسريب غرق السلة واليسد والعباب احمد بن شبوح من بين عدة مدربين القوى لمدرسين وطنيين مسطوا لانهاء أشار يذلك المهندس سالم صالح الوزغ عقود مدربى تلك الالعساب المتفرغين رئيس النادي واضاف بان هناك شيه وهم : فهد المويحد لفريقُ السلَّة \_ موافقة جماعية مبدئية من قبل اعضاء صالح الحميدي لغريق اليد وننظمي مجلس الإدارة على اختيار الكاتبن محمد جابـر محمد الخـواجة والذى يعد من خيرة المدربين المصريين حيث انه مقيد بالاتحاد المصري كعدرب من سنة ١٩٦٦ م وعمل مدريا في نسادي الإنجاد السكندري من علم ١٩٦٦ م حتى علم ١٩٧٧ م كما يحمل شهادة من

موستسة التوكيلات العامة جاك



🗖 الامير فيصل بن فهد

على يشهد سند رعلية الشياب باللز غدا أول اللقاءات التاريخية بين بطل النبية الحريقيا لعلم ١٩٨٥ الجيش الملكى للغربى وبطل أنشية آسياً دايوو الكورى لعلم مه وذلك على كأس البطولة الأفروأسيوية للاندية التي تطلق لأول مرة والتي منتظم فيها سنويا مباراة واحدة بين بطل ابطال النبية آسيا وافريقيا لابطال الدوري وسوف يسجل التاريخ الرياضي للرياضية السعوديية ذلك الدور البارز والانجاز الرائع والجهود المتتلية والدعم اللامتنامي الذي يقدمه صلحب السعو لللكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العسلم لرعايسة الشيساب ورئيس الاتحسادين السعودي والعربي لعزة القدم في سبيل رعلية واحتضان هذه البطولات اللي ستساهم بشكل عبير ف شطوير مستوى الكرة وارتفاعها في القلوتين الشقيقتين ...

### هر من الانتظامالعربي على الارتقاء بسالر يساضسة العربية على أسسعلمية

أكد صَلحب السمور اللكي الأمير أيصل بن أبد بن عبدالعزيز الركيس العام لرعاية الثنياب ورئيس الاتحك العربى للالعاب الرياضية حرص واهتمام الاتحاد العربي على الارتقاء بالرياضة العربية على اسس علمية والعمل على ذلك بجميع الوسسائل المكنة ومنها تقديم الدعم العلمي لاعمال اللجان الأوليمبية الوطنية حتى تواكب

جاءذك فكلمة لسموه تصدرت كتاب الطب الرياض واعداد المنتخبات الاوليمبية للذي صدر عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية . وقال سموه أن ذلك ياتي انطلاقا من أهداف الاتحاد العربي الرامية الى دعم وتشجيع التاليف والدراسات والبحوث ق مجالات العلوم الحديثة للواكبة لتخرم الرياضة واثراء المكتبة الرياضية العربية في

واضاف سعوه أن تطور للمنتوى الرياض لم يعد محيدا بالاهتمام بتتمية اللياقة البدنية والمهارات الفنية للرياض عن طريق التعريب فقط بل ارتكز هذا التطور على

اعرب كليتن اريق الاتحاد الكروى

اللاعب سعد تريك عن سعادته بالفوز

الميسر الذي مقته للجموعية

الاتحادية على فريق الرمالك للصرى .

وقال البريك ان المجموعة الاتحكية

وقيل خوض لقائهما أمام الزماك كان

لديها الاصرار الكبير بتحقيق تتيجة

مشرقة للكرة الضعونية احام الزمالك

بيطل الريقييا والجمند يد تحقق نلك

يغضنل الدويم بفضنال ودعم لدارة

لحنية السيابقيات

ماتجاد السلة

الدومة . ق .ن . ا . تناقش اجته

السابقات بالإنجاد القطرى لكرة

السلة ف احتصاعها مساء أليوم

الرحلة القانمة من نشاط الإتحاد

ببالتمييثة للنورى العتام للقسم

الثبائي للنبائشين والشيباب

وتحيد موعد يذء بورى النرجة

الأول كما تستعرض اللجنبة ل:

اجتماعها لمكانية النامة بورة

للمتداقة تقند عندا من العدلة

الترجة الأول القطرية أنتعبة من

الأسبوي وكما كان المقرب أحد معثل مجموعة من العلوم الرياضية والطبية الحديثة والتي يأتي الطب الرياض ف الكرة الافريقية والعربية في موتديال يُ سيعاد كرمنا الرواد والنحوم



كأس العالم ٨٦ بالكسيك قان الكرة

الكورية كانت ايضا لحد معثلي الكرة

الأسيوية في للونديسال الأخير اي ان

الكرتان تقفان على قدم المساواة ولهذا

فلختبار الغد اختبار جناد ومثير بين

كرتين متباينتين متعيزتين ولهذا

` فالآمال معقودة اليوم على ذلك الفريق

الذي يحمل لواء الدقاع عن سمعية

ومكانة الكرة العربية املع نظيراتها



• ويحظى هذا اللقاء باهتمام بلغ ن جميع الدول بالقارتين حيث سيتسابع احداثه الكثير من الدول الشقيقة الصنبقة وببدأ اللقاء في الساعة الثلثة والريع عمىرا ويحضىره كبار المشولين ﴿ الإنجابِينِ الأسيـوي والأفريقى يتقدمهم صبلحب السمبو الملكي الأمير فيصل بن فهد الذي يرعى اللقاء كما يحضر اللقناء سكرتبر الاتحاد الدول جوزيف بلاتر ورئيس الاتصاد الأسيوى لكرة القنم داتو حمزة ونائب رئيس الاتحاد الافريقي عبدالحميد محمد ..

ويقود هذا اللقاء الدوى التاريخي طاقم تحكيم سعبودى بأيبادة الحكم النوق القدير عيىدات التاصر ومعيه (عبدالرحمن العثم وابراهيم الدهمش وحمث الحميميندى كجكم

الجيش الملكى والسئولية الكيرى

• مما لاشك فيه تقع على علتق لاعبى الجيش ألملكي المغربى مسئولية كبرى في لقاء الغد الكبير حيث يمثل الجيش الملكى الكرة العربية وليس مجرد ممثل للكرة الإفريقية العربية ولهبذا شان الأمال تتركيز عبلى ذلك القريق العربي الكبير في ان يجقق كأس هذه البطولة ليزيند من الرمسة والكناتة والسمعة التي حققتها الكرة العربية على جميع الاصعدة والستويات في الأونة الأخيرة كما وان لاعبو الجيش المغربى يدزكون أن متاضهم ليس مجرد منافسا عادينا قهو يمثنل كرة آسيوية ذات اسلوب مميز وريما تكون الكنرة الكوريسة هي الكرة اللتفوقسة والبارزة عن نظيرانها في الشرق

من الكرات الاخرى وما يحدونا من ثقة كبيرة في أن الجيش الملكي المغربي قادر على تقديم كرة عربية مشرفة وتحقيق نتيجة نصبو اليهاجميعا هو ذلك للشتوى الغريد الذي تتمتع بــه الكرة المغربية وبقذات قريق الجيش اللغربى الذى يضّم في صفوفه اكثر من

ستة لاعبين دوليين كما انته يقوده المدرب القدير المهدى فارية البرازيل الذي قند منتخب المغرب الى معتبرك سؤندرينال الكسيك وحاق بالاعبية تتاثج منوية ويكفى تاهله للدور الثائي وتصدره قسة مجموعت السادسة ونتائجة الباهرة وعروضه القوية المبرة التي قدمتها تك الكوكبة المغربية الكروية في الكسيك ولهذا فالاسال المعقودة عبلي الجيش الملكى هي بحجم السئولية اللقاة عل

#### التاريخي . كتثكيلة الرشعة

عاتق نجوم الكرة المغربية ف لقاء الغد

صلاح الدين حمد لحراسة المرمى واحمت للرموكى ومحمت الاغتلى ( حسمدى ) ـ الحسسن الودائسي ( حسيته ) وعيد للجيد لريسي للدفاء وخبط الوسطيلعب فيسه الريساعي الغاضل حمق وعبد اظ هيدامو شینســه (محمید الوردی) وحلیم البريوري او ( ادريس وديش ) وق الهجسوم يلعب الثنسائي عيند اللك

العزيز وعبد الرزاق خيرى

كيف فأز للهيش اللكى بيطولة افريتيا

لم يكن مشواره معيدا بالورود فقد حاق بطولة افريقيا للاندية عام ٨٥/٨٤ عن جندازة وانت منافسين لهم باع وثقل كبيرواذا كانت بدايته في مشوار البطولة كانت سهلة الا ان نهايتها كانت شاقة ووعرة غفي نور ۲۲ سحق بـطل جامبيــا بــورت اوتورین ۸/صفر و فی عقر داره ولهذا أنسحب بطل جامبيا من اللقاء الثاني في المغرب لانه لم يكن هنك داع له و في دور الـ ١٦ سحق البنزرتي التوشى في ملعبه ١/٤ وكانت مبساراة عجيبة حتى قبل النهاية بـ ٢٥ دقيقة كـان الفريقان متعادلان بنون اهداف لكن في الدوم بقيقة الإخيرة تفوق للغاريه واصطروا المرمى اليتسزرتى ياهداف اربعة للتيمومي وعزيز وحداوي وق الاياب تعادل الفريقان ١/١ .. وفي دور الـ٨ هـرّم كالوم سبّـار بـطل غينيــا ٣/صفر في الذهاب وخسر ١/٣ وفي الدور قبل النهائي خسى من الزمالك

المصري صغر/١ في الاياب وقار بنفس

التتيجة في للغرب وفاز بركلات الجزاء

الترجيحية ٢/٤ وصعد للنهائي ليهزم

ينظم الإتحاد السعودى لكرة السلة

ابتداء من يوم غد الجمعة وحتى يوم ٢٦

من شهر جمادي الاولى الحنال معمكر

اعدادى للمنتخب الوطنى للناشلين في

بيوت الشباب بالنمام كنـوع من الاعداد

للمشاركة في بطولات قادمة منها بـطولة

الخليج للناشئين والبطولة العربية

هذا وقد وقع الأختيار على ثلاثين لاعبأ

لدشول للعصكر الإعدادى .. وهم عبل

١ ــحسين الإحمد ( العبقا }

٧ \_محود البيشي ( عكاظ )

۲ ـ يوسف هوسة ( عكاقذ)

ا ـ طلال قلعي ( الوحدة )

ه \_عادل جمال ( الربيع )

٦ ــعبداته سالم ( الاتفاق )

٧ ــحسين القلاف ( الخليج )

٨ \_اسعد السحر ( الخليج )

١٠ ـ عامل الزاير ( الهداية )

١٢ \_ميروك الحريي ( الاتحاد )

١٢ ـحمد الطاهري ( الاتحاد )

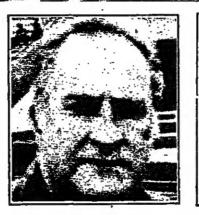
١٤ \_غسان عبدالحميد ( الاتحاد )

ه ١ \_سلمي غلاتة ( الاتحاد )

١١ ـزياد فلاتة ( الاتحاد )

٩ \_عبدالخالق سعود ( الخليج )

التأشلين ،



🛘 مدرب الجيش

بيليما الزائيسري ٢/٥ بسالمغسرب ويتعادل معه ١/١ ق زائيس ويفوز

باللقب والكاس الافريقي لاول مرة في

هـ و بطل اندية اسيا حيث حاق بطولة الاندية الخامسة وهو فريق حديث تاسس عام ١٩٧٩ وتعنى كلمة دايـور بالكـورى ( العالم العـظيم ) ويضم الفريق الكورى حوالى ٨ لاعبين دوليين مثلوا كوريا في موتديال كاس العالم الاخير بـُللكسيك كمـا يضم ٣ لاعبين بولين من منتخب كـوريــا الإوليميي الذي سيمشل كسوريسا ق اوليساد سيشول ١٩٨٨ وقند طبق الفريق للكورى الاحتسراف منذ عسام ١٩٨٣ ولهذا فالفريق يعتبىر فريق محتبرفين وقد احبرز القريق ببطولة الدورى الكبورى مبرة واحسدة عبام ١٩٨١ وبطولة مهرجان الكرة الكورى في كوريا ٨٧ و ٨٧ وحصىل على لقب الوصيف الاول لدوري للجترفين

المتازق كوريا ثم احرز بطولة دوري

المحترفين في عام ١٩٨٤ ثم جاء ثلثا في

دورى المحترفين علم ٨٥

١٦ ـرضًا الحصاد ( مضر )

١٨ \_ركى السليم ( الفتح )

١٩ ـ فهد العقيل ( القادسية )

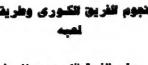
٢٠ ـ احمد القويم ( الفناسية )

۲۱ ـ اقعار المدين ( الهدى )

۲۲ ـ منصور حامد ( عكاظ)

٢٢ -على الشلوان ( الكوكب )

١٧ ـمليمان عبدات ( الهداية )



يضم الغريق الكورى حوالى عشرة لاعبين دوليين سبق لهم تمثيل الغريق الكورى الاول وياتي فمقدمتهم كليتن المنتخب الكورى ولاعب الوسطشانج سنان بارك والمدافع ينوننج هدان والمهلجم نيه هو لي والجناح بيونج جو بیون وحارس المرمی بونج جوکیم والظهير تيه جين تشوى وغيرهم من نجوم الفريق والكرة الكوريــة ويميل الغريق الى اللعب بالإسلوب الهجومى

يبونج هدان تبوشنيج ـ ووه ينيج تشانج \_نـوبونـج بارن امـا الوسط يقوده تشانج سلن بارك وكوانج رى تشو ويانج هابارك

التتكيلة التوتعة

بونج جوكيم لحراسة المرمى ضط

الدفاع يلعب فيه تى جـون تشوى ــ

بجميع مقوماته

امنا الهجوم فيلعب فينه بيبوننج جـوبـيــون وتى هــو في وهـي وون

#### لأجل الرياضة

بقلم : محمد عبد الوديناني

لقاء الأشقاء لقاء الاخوة والمحبة الذي جمع بين ضريق الاتحاد وفريق الزمالك من جمهورية مصر الشقيقة هذا اللقاء جسد الصورة الحقيقية من التالف الذى يربط بين الشبغ في الوطن العربي . كأن هذا اللقاء بمثابة البذرة الذى زرعها الرئيس العلم لرعساية الشباب صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيزبين الشباب العربى السعودى والشباب العبربى المصرى والشبياب العربي ككل وحقق اللقاء النجاح الكبير المنتظر منه . فقد كانت نظرة الجمهور السعودي والمصرى موحدة لكلا الفريقين ونتيجة المباراة لا تهم بأي حال من الإحوال كلا الفريقين بقدر ما هي دافع للالتفاف بين الشياب العربي في تحقيق كل ما من شمانه الرفع من مستوى اللعبة في الوطن العربي لكي تحقق لابناء هذا الوطن المكانة المرموقة

بين الغرق العالية . نتمنى لكلا الغريقين التوفيق والنجاح ونشكر من ساهم واعد لهذا اللقاء الشيق وال الامام .

اخيرا

الكرة السعودية او الكرة المصرية امتدادا للكرة العربية



### وجمعور الاتحاد بالفوز النادى برئاسة الدكتور عبدالفتاح

شاطر وتقتهم باللاعبين وكخلك دعم الجمهور الاتحادى الذى حظى باعداد كبيرة لشاهدة هذا اللقاء الكسر ومسائدة فريقه كعفته فيكل

واضاف كابتن فريق الاتحاد بقوله



أنه كان يامل هو وزملائته اللاعبين المشاركة في تكريم رواد تدى الاتحاد وتجومه القدامي في مهرجان التكريم ولكن قبورهم على ببطل افريقينا هبو هديتهم الكبيرة لرواد ونجوم الاتحاد وكلك لجمهور الاتحاد الوق



تونس ـق .ن : 1

التنبيق بينهما



🗓 عثمان السعد تعاون رياضي

. كما استعرضاً النشاطات التي

ويذكر ان السيد السعد سرور تبونس حبالينا للاشتتراك في لجتماعات مجلس وزراء الشياب والرياضة العرب التي بدأت هشا امس الاربعاء وتستمر ثلاثة ايام .





بحث السيد صلاح الدين بالي وزيس النقناع التسونسي بصفتته رئيسا للجنة الإوليمبية التونسية خلال اجتماعيه هذا منع السيند عثمان السعد الإمين العام للاتحاد العربى للالعاب الرياضية امكانية عقد لجتباعي المكتب التنفيذي والجمعينة العمومينة للاتحاد ق تونسخلال الاشهر القامة

يقوم بها كل من الاتحاد واللجنة الاوليمبية التوشيبة وجبوانب



🗅 منتخب الناشئين للسلة

٢٤ ـعنتان الدويحي ( الطرف ) ٢٥ -يحيى المطوع ( الفتح ) ٢٦ – على الراشد ( الخليج ) ٣٧ ـ هشام القويم ( القادسية )

۲۸ ــرياش محمد ( راس تثورة ) ۲۹ ـمحمد برناوی ( عکاظ ) ٣٠ ـ عائض العتيبي ( الكوكب )



### الاتمساد يبروج شريط مساراة

محدقب العاثد الرياضية أنهت إدارةنغى الاتحاد طبخكتنة كبيرة من تشرطة الفيديو للمهارجان الكروى الكبير الذي نقيم مسباء يوم الأحد ألماض على سناد حدة بين فريق الانحياد وضيفه فريق الزمياك

ويشتعل شريط الفيديو على حفال التكريم الذئ اقامية شادى الاتحاد الرواده ونجومه كما يقتعل على عرض كافل لبازاة الاتحاد والرماك وستعرض ادارة الاتصاد هندا الشريط النيخ على الجمهور الرباضي اليوم الخعيش في ستاد حدة والذي يطبابف لقاء الاتحاد بقريق الوحدة وقيد هند منعر الشنريط يخمسين حريق بمنطقة

شهد سكان الحقائر النبار تشتعل ف بعض

( العشش ) فأسرع السكان الي استنجاد سيارات

الاطفاء والاسعاف ولم تمض مدة قصيرة حتى كانت

سيأرأت الاطفأء والأمعاف تخترق مكان الحادث

وتباشر عملها السريع واستطاعت ان تحاصر النيران

أن نقطة واحدة وبذلك كافحت سيرياتها في الدور

والاماكن الجاورة التشايكة وهذا مكنها من القضاء

عليها واخمادهما باقصى سسرعة ممكنية ولم تحدث

اعلان

نحيط علم الحجاج الكرام أن أخر بأخرة هولت لنقل الحجاج الي

سنغافورا ستغادر جدة يوم ٦ جمادي الثانية سنة ١٣٦٠ الموافق لخرشهر

يونيو الحالى فعلى حجاج سنغلقورا من رعايا الحكومة البريطانية وأهل

أصابات في الارواح والأنفس بحيد الله .

ومسلت ال

ميناء جدة يوما

الأربعاء الماضي

الساخرة الطائف

قادمة سن

السويس ، الوجه

ويسبع حباسلة

بضاعة وأربعة

1010

الجفائر

🗣 لول جيحة سعودية يومية 🌘 تأسست عام-١٩٦٥ - ١٩٢٩م

AL-BILAD

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP FOR JOURNALISM ALD PUBLISHING L-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARASIA ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام محسمدابراهام مسعود وشيس التحدير دعبد العزيز مجد النهساري ناب رئيس لتعرير عسد الغشين محد فسسسيق

\* الرسائل : لنرت وي إص ب ع ١٠٩٤ جدة ١١٤١٦ ( اللافارة اص ب ١٢٤٠ برة كفا؟

• الْمُنْفِقُونَاتُ : السنتَالُ : ١٠٠٠ (٢ نصول) المطابع ١٧١٩٠٥ - يمازاناكس ١٧١١٥٠٠

• المشتون الدولية : ٣ ٦٧١٢٣٣ - ٥ المضم لراضي : ٦٧١٤٥٤ - الانتماكات والتوايع : ٦٧١٢٩٤٠ -والبيات: ٢٠٩٢٥٣ بيدارة - و مكة ١٨٤٨١٤٨ ابيداة - و المدينة المورثية ١٩٢٦٦٦١ إيداة

• الرسام: ١٢٢٣١٢، الغرب • الكات في الخارج « القاعرة - السوال - با يس - واشطن الملاد تخضع لراقية مؤسسة

• الطائف ٢٠٢٠٧٠/١٢٢٠/٩٠ - أ: إ ٧٢٤٤٩١٩٤ - • بريية : ٣٥٢٤٧٥٧ التمرير

أي . بي . سي للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

نشرت صحيفة صوت الحجاز ( البلاد ) في عددها رقم ٨٤٥ للسنة العاشرة الصادر يوم الأحد ٢٨ جمادي الأولى ١٣٦٠ الموافق 27 يونيو 1911 ملاقتطف منه الآتي :

بريف صاحب الم

في الساعة الناسعة من مساء يوم الخميس الماضي غادر ركب صاحب السمو النائب العام مدينة الطائف قاصدا مكة المكرمة وقد خرج الأهلون وكبار رجال الدولة وأعيانها لتوديع سموه الكريم حين

ل من الطــ

كما أديت لسمره تحية الوداع من الجنود المسطفين على جانبي الطريق من جنود الشرطة والدفاع وفي الساعة الحادية عشرة وصل الركب مصطة السيل فاستبراح قليبلا ثم واصل الركب سيسره الى الزيمة فالشرائع وق الساعة الواحدة والنصف ليلا وصل موكب سعوه ألى العاصمة وقد كان في انتظار سموه رجال الشرطة وفريق من جندها فأدوا لسموه التحية الواجبة أصام داره العامره وكان القصر العاصر حاضلا بوفود المستقبلين وبعد ان استراح سموه قليلا نزل الى المسجد الحرام

بين مظاهر التكريم والتبجيل حيث

صلى العشاء وطاف بالبيت الحرام.

أصبحت القوات البريطانية قوات الحلفاء الأن تحتل ضواحي مدينة دمشق الجنوبية

وتسير القوات البريطانية في تقدمها نحو الأراضي السورية في ثلاثة الجاهات في وقت

الجريدة اكلشيه ( رئيس التحرير المستول ) وهي الموضوعة في صدر الصفحة الأولى من

عبدالعزيز الزامل

00 معنال وزيسر المشاعنة

والكهرباء المهندس عبدالعزيز

الزامل قلم امس بيزيارة لشبركة

الكهرباء بعكة المكرمة يرافقه

المهنيس محمود طيبة محافظ

المؤسسة العنامة للكهرباء وذلك

للاطلاع على سير العمىل وتفاد

احسوال الشبركية عقب افتتساح

معباليه لمصرض الصضاعبات

00 معـال الاستاذ عبـدالوهاب

لحمد عبدالواسع وزير الحيج

والاوقاف وجه الدعوة لعدد من

الشخمنيات لحضور حفل

الافتتاح الذى سيقلم يوم السبت

القليم الساعة الثليثة والنصف

الوطنية يمكة

هذا العدد فنقدر لحضرته هذا الشعور أهدى الشيخ عيدالسلام كامل الى ادارة

وعبدالواسع

### القوات البريطانية تح

واهد رهى اتجاه نعشق واتجأه بيروت واتجاه حلب واغارت طائرات الطفاء على الطائف الى مكة مطار حلب كما أغارت على ميناء بيروت أريع البلة الضميس ا الماضي سيميادة أ

هدية مشكورة

والسعض مسهدام

### سيام الذين بيدهم تذاكر العودة السفر بهذه البلخرة ان لم تتعين بعدها

مهدى بك المصلح

مدير الامن العام ا

### تقضم اذن زميلتها فتحرقها بالكيروسين

بقضم قبطعية من انن بيسوا ثم ابتلعتها .

وأنتقاما منها قامت بيوا فروقت لاحق بالتسطل

الى غرمة مايك سينما كانت نائمة وقامت بسكب

الكيروسين حولها واشعلت فبها النيوان.

الإيهام

خلال تجربة دامت اربع سنوات قام بها أطباء

في كليفلاند بولاية اوهايو . وفام الأطباء بزرع قطعة معدنية خلال نحو

ساعة دون تضاء الريض ليلة ف السنشفي

ويمكن استخدام أصابع الابهام بعد نلك

متفجسرات

داخسل

البيض !

أعلنت ادارة الادعاء العام ف ميلانو

أن الشرطة الإيطالية القت القيض عل

شخص حاول تهريب اعد عثر كيلو

جراما من المتفجرات البلاستيكية الى

داخل البلاد وان هذه المتفجرات كبائت

مخبـأة داخل عدد من البيض الخاص

المد لاحتفالات عيد الفصح تم توزيمها

حول لرحتين فنيتين كان يحملهما معه

وذكرت الإدارة انه قد تم القاء القيش

على هذا الشخص وذلك بعد وصوله الى

الطاريت توذف قصير ف جنيف غير انها

اثناء دخوله البلاد .

مضاصل احسابع الابهنام الدريض



الاحصىانيـات التى تــاتى من جميع انحاء العالم مبشرة ان حوادث المرور نقل عاما بعد عمام وانها تنخفض بالرغم من ازدياد عدد السيارات قد تعنى شيئين

فلما ان یکنون الوعی المروری قد انتشر بين الناس فـأصبحوا يعون حقيقة ان السيارة التي هي اداة لنقل الإنسان من مكان الى أخر قد تصبح ، الة حـدباء كـل ابن

انثى وان طالت سلامته فهو عليها محمنول ۽ .. اق مقبرد الأخيس الحقيقة بشيء من التعقل والتبصر والقيادة الحسنة .

او ان للموضوع وجها اخر . فسربصنا يكسون السبب ق قلة الحوادث وانخفاضها يرجع الى ان كل الذين يقودون سياراتهم بتهور وطيش قد انتقلوا الى الدار الأخرة او الى مصحات العوقين وحسب

فانون البقاء للأفضل لم ببق على الشسوارع الا الذيسن يسقسودون سيساراتهم بعقسل ويعملون الف حساب لكل صغيرة وكبيرة .

فقناشون الاحتصال يجنعنل الشخص المتهدور الطائش أكشر قلبلية للوقوع في حوادث مرورية ومهما كائت قندراته ومهباراته في اللف والدوران والقنفيز فبوق اشارات المرور وتخطيها سيباتى اليسوم الذي لن ينتبسه فيسه الى العبوامل الخفينة التي تدخيل ق معادلة الحادث المرورى فيبعد

وبذلك تخلو الطرق للذين يقودون

ارجو ان يكون الاحتمال الاول

سياراتهم بطريقة اسلم .

م تدل بأية مطومات حول الهدف الذي كان من المحتمل القناء هدء المتفجيرات كما عثرت شرطة المطار على 77 فتيلا نهائيها او جرنيها عن الطرق

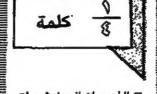
للتفجير خاصة بهذه المتفجرات كانت مغبأة داخل الجزء المغصص للبطاريات الخاصة بجهاز الرادير الذي كان يحمله المواطن اللبناني خضر عنىد ومسوله الى

#### قبطع غيار لمفناصبل أحرزت الجراحة الرامية الى استبدال الروماتيزم بمفاصل اصطناعية نجاحا كبيرا

انتهت مشادة عنيفة بين ممرضتين كانتا تقومان بعملهما في

الطرق السريعة والكيــاري ..

عبلى ممارسية هذه الإلعاب



وقد نتح عن دلك ان اهميبت مايك بحروق

شديدة وثلقت علاجا نمسيا في وقت لاحق وقد

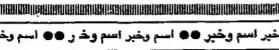
حكم قاضى المحكمة الجزئية دافيد بأرتليت على

بايوا بالسنون غدة عامين وقال ان رد فعلها

كان غير متناسب مع ما حدث لها .

🛘 الغريب ان الحوادث بدات مع نهايية الامتحائبات حيث انتهت الدراسة بطغصل الدراسي الأول من قبسل طلبسة المدارس ويداوا يمارسون سرعة جنونية بسياراتهم على ورغم الارشسادات المروريسة والتوعبة التي يوجهها الرور التطيف زيــون الا ان بــعض

المستهترين يصرون فيما يبدو

















الدعبوة للصفيل الذي تقيضه للؤمسة يمضاسية تبوقيع عقبد وكالة شركة تور سكوير التسابعة لشبركة عبارس للحدودة لكبائن البيع الذاتية وللواد ألتموينية وذلك في التاسعة من مساء الأحد

🔾 الزَّميل محمد بن على القدادي محيسر مكتب الزميلة النسوة بالرياض يحلقل مساء يوم السبت بحقل زواجه عبل كريمية القبيخ عسد الحبسد المنحناف وذلك بحسالة الاحتشالات الكبئري باللريوت بالرياض واسرة البلاد تهنىء الزعيل للقدادى ، وبالرفاء

الكويت يضم ٨٧٠ طالبا وصل ال جدة امس بعد ان قىلم بىزيبارة مسجىد الرسنول علينه الصبلاة والسلام وسيؤدى الوقد بحد ذلك

متبلسك العصرة

الاتحاد السوفييتي هذا الاسبيوع بالذكرى الثمانين لمولده .

-14 sold- and consequence of the second control of the

الاستلا سعد الدين وهية وكيل

O الاستىلا منصور محمد عيـد

والصحفيين بغندق

صحته وله الحمد على لحسن ما

لول وزارة الثقافة المصرية سابقا ورئيس الاتصاد العلم للفضائين العرب والذى يزور الملكة حاليا يدعوة من صبلحب المعو الملكى الأمسير فيصل بن فهد اقسامت له جمعية الثقافة والفنون بالرياض حفل عشاء مساء الثلاثاء الماضي حضره عدد من المستولين ورجال العلم والفكر والثقاضة والإعلام

الرحمن الصاتع مدير عام مؤسسة منصور الصائع للتجارة وجه

الانتركونتنتتل بالرياض المقدم عيد شاهر الأحمدي مدير مرور المعيشة المتورة بسلنيلها وزملاؤه ضباط المرور اقاموا حفل توبيع للمقدم عبد الصليم نسلسى .. وذلك لتقلهم لشسرطة

[ ] الذكرى الصمت حول اسباب نقل

الصبائع الأول لمركبات الغضاء

اكتفت صحيفة (ايزفستيا) الناطقة

الحكومة السوفييتية بالاشارة

ألى الحادث المؤسف الذي تمثل

القضاء على شبكة

تهريب سوفييتية

ذكرت صحيفة اندوسترى سوسياليست

أنه ثم القضاء عبل شبكة تضم ٤٣ مهـرب

ق القبض على كوروليف على اثر

🗀 وشاية كاذبة .

ومخترع الكانيوشا أومداقع ستالين

🔃 الى معسكر ماجادان فى سيبيريا

عام ۱۹۲۸ لدة عدة اشهر . وقد

بيساريس بعث بضطاب شنكسر (للبلاد) للجهود الكبيرة التي بذلتها ق تغطية فعالبات 00 الزميل الاستاذ بـ در احدد

كريم منير علم وكثلة الانباء السعودية يضادرننا قريبنا ال الكويت على رأس الوقد الإعلامى الرسمي وتلك لتضطينة وقناشع مؤتمر القمة الإسلامي ، 00 سعبادة الاستباد قياسم

بوسنينة سغير الجمهورية التونسية لدى الملكة وعميد السلك البيلومساس يتضادر ق منتصف الاسبوع القادم ال تونس في مهمة عمل رسمية حيث يبرافق مصالى وزيبر الشارجية الهادى المبرواد في زيارته للكويت وبعض الدول الخليجية .

وقد اكنت هـذه القحوصـات ان

مساء للاحتفل الدول السنوى التسلسع لتسلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره والذى تقيمه

وزارة المج والاوقاف . الدكتور شهاب جمجـوم وكيل وزارة الاعلام المساعد ورثيس اللجنة الإعلامية لمعرض الملكة

شرطة منطقة مكة الكرمة يتواجد هذه الايام في أمريكا لاجراء بعض

كافية لاجراه اختيارات على الاسمئت

واظهرت التجارب أن البلاط المصنوع من

الاسمئت أقوى ينسبة ٥ بالمانة من العينات

ويقبول مستواون في الوكالة أن الاجزاء

الاغضيل من المادة الموجنودة في الاسمنت

القمرى ، بالاضافة الى عدم وجود طوشات

عضوية ، هي سبب قرة الاسمئث القمري .

ومن المعتمل أن يجعل استخدام الصخور

القدرية بنباء محطة قصرية ساهولة أسهبل

كثيرا ، حسيما قالت ناسا ، مشيرة بقولها

ذلك الى الخطط الامريكية الرامية الى ارسال

ملاحين امريكيين الى القمر مرة اخرى بعد

قة المديرة المستامة هجاذات طيدادا لما تكاريث

باحية مشل بايثبت شخشينك في النابع مع صورة

بوادر عزك لتكن المفتارة من التعون عليك ال

ومفك ما يكنك مع العودة إلى الوطسود في حسالة

فتداوع وإدسنك لافتراص ويتع فاستسرفة

والموشلان في العجب في السلا الذي فيد فيرواذ

انتهاء القرن الجالي .

الماثلة المنتجة من مسفور ارضية

00 اللواء فيصل الحارثى مدير

الفحوصات الطبية .. والخاصسة

بسين الامس واليسوم والذي اقيم

اسم وخير اسم وخير کے اسم وخير اسم وخير کے

### انتياج الاسمنت السلح من سطح القمر

ذكرت الوكالة الإمريكية للطيران والفضاء ( نساساً ) أن انتساج اسمنت مسلح على القعرقد يثبت أنه مؤات اكثر كثيرا لاغمق التشييد في فضاء الكواكب من مواد البناء المصنوعة على الارض .

> وقد تم اكتشاف ثفوق الإسمنت القمرى العلماء عن طريق تسخين مسفور قصرية خلال النجارب التي اجرتها على مخور قعرية شىركىة ە كىونستىركىشن ئىگئىوارجىي لاوراتورى ، أن ولاية ايلينـوى . وقد تمكن

(حملها الى الارض الملاحسون الغضائيسون الذين هبطوا على سطح القمر بموجب برنامج ابولو الفضائي قبل عقد ) من اعداد عينات

 الامتحانات أداة تقويم أم وسيلة ترهيب ؟ ● ماهو المطلوب من مصايفنا في أبها ، الطائف ، والجنوب؟

مستقبل خريج الثانوية ؟ **本書** أدل برأيك في هذه القضايا وابعث بها البنا مع صورتك على العنوان التألى :

قضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ قضية ونقاش

### أنت مدعو المشاركة في قضية ونقاش

انت مدعو للمشاركة في مناششة العديد من القضايا ونحن في انتظار رايك في القضايا

مل الجامعة ضرورية لمذريج الثانوية العامة ؟ وهـل هـى الطريق الوحيد الذي يضعن

لاتزال المانيا الغربية على نفيض اغلب الدول موطن التليفزيون الحي فالبرامج الاخبارية والبرامج الحوارية وحتى كثير من برامج المسابقات نذاع على الهواء مباشرة دون تسجيل مسبق حثى يتسنى حذف الغلطات الشنيعة المربكة والغلطات المضحكة والغلطات المحرجة قبل موعد

وتوماس جونشالك الثقيل الحركة والبلغ من المسر ٢٦ عاما هو استاد التليقزيون الالماني الحي ويحول الملابين من الالمان الغربيين فنوات اجهزتهم لمشاهدة برنامجه المرح الصاخب

الذي يذاح على الهواء باسم « ناسواس » الذي تعنى ترجمته تقريبا ماذا تعرف عن ذلك . وهذا البرنامج هو نوع ، ن انواع البرامج التي تمزج بين البرناميج المواري وبرناميج المنوعات مع ادراك فقرة مسابقات ولا يعرف أحد واقلهم المضيف جونشالك ابدا ماذا سيحدث . وكتنت صحيفة المائية غربية مؤخرا عن هذا البرنامج قائلة أنه يخرج هذا البرنامج من قبعة

بطريقة الساوي الذي يخرج ارنبا من قبعة عالية .

بيرو لنكان اول مدينة تعصل على هذه الجائزة ﴿ خلال مؤتمر الاتحاد الذي يعقد في بولينو القنادم في

بأفضل معيزات

مدينة



# حائرة لافصل

#### مضدرات أز الاتحاد السونييتي ومصادرة تمو ٥٠ كجم من المشيش واسلحة . تورسال إنااستات الدين

صرحةمسولو القضاء بأن موظفًا يبلغ من العمر ٢٥ عاما في فندق دبيون بالزا الفخم في بورتوريكو اعترف بانه اشعل الحريق الذي شب في الفندق يوم الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر الماضي والذي أدى الى مصرح ٩٦ شخصا . وذكر ميكترر اسكيدرو ابرات فاشهادة مكتوبة تدمها مسئولو القضاء فاسان خوان انه

السحن ٩٩ عاما لموظف

اشعل النار في قاعة الرقص في الفندق ، وقد لقى ٩٦ شخصا مصرعهم في هذا الحريق وهد قلفي في عاصمة بورتوريكو مبلغ الكفالة المطاوبة لاطلاق سراح ابونت بـ ١٩٧٥

مليون دولار ، ويواجه ايونت احتمال ان يصدر ضده حكما بالسجن لدة ٩٩ عاما .

### القبض على رائد اكتشاف اشارت وسائل الاعلام المسوفييتية لأول مرة الى القبض على العالم السوفييتي سيرجى بافلوفيتش كوروليف ١٩٠٧ الى ١٩٦٦ احد رواد استكشاف الفضاء خلال فترة حكم ستالين خلال احتقال وقد التزمت الصحف والتليفزيون في مقالاتها العديدة حول هذه

واله الخصية

والمستدي اللب

لا بعد المهوقات لطو العالية عن المعادد

صنع كرس للمقصين خفيف الوزن من أجل الرياضيين الرجال والنساء الماقين ، يتميز بهيكل النوبي من الغولاد الذي لا يصدا المعافظة على المظهر وهومتين وعوقابل للعلى تعاما باستبمال اجهزة الربط السريعة وتتبع لوحات تركيب العجلات الخلفية الالومثيومية المجال لـ ١٧ وضعا مختلفا للعجلات من أجل توفير ضبط الموازنة للمتطلب أن الفردية : ويزن الكرسي ١٤ كلغ ، يتميز بحلقات مختلفة للادارة للاستعمال في المسابقات القصيرة السريعة او الطويلة المسافة (الماراتون) .

عجراخة بحري بعرانك فيماوج المرسحة الرائه المناجل فيارة الري والأمية الشيكان والاستعاد و المعادية بين مودود خوال مرادي على الموادية المودود المودود والمودود والمودود المودود والمودود المودود المود المن موقعه والمن المنظم المنظم (المنظم عن المنظم عن المنظم المنظ

طبعت بمطابع دار البلاد عجدة ﴿ وَ الطُّبُعُونُ الْأُولُ إِنَّا الْحُرْثُ الْأُولُ الْمُ